

# خداق سرتن



اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مجتہد  
دین و ملت پڑاندہ شیخ رسالت شاہ

امام احمد رضا خان  
علیہ رحمۃ  
الرحمن



(مجموعہ اسلامی)

شعبہ تالیف و تصانیف

# مدنی پھول

از: شیخ طریقت، امیر اہلسنت، بانی دعوت اسلامی حضرت علامہ مولانا

ابوبلال محمد الیاس عطار قادری دَامَتْ بَرَکَاتُهُمُ الْعَالِیَہ

”اردو کلام سننے کیلئے مشورۃً ” نعتِ رسول“ کے سات حروف کی نسبت سے

سات اسمائے گرامی حاضر ہیں { ۱ } امام اہل سنت، مولینا شاہ امام احمد

رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن (حدائقِ بخشش) { ۲ } استاذِ زَمَن حضرت

مولینا حسن رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الْمَنَّان (ذوقِ نعت) { ۳ } خلیفہ اعلیٰ حضرت

مَدَاخُ الْحَبِیْب حضرت مولینا جمیل الرحمن رضوی عَلَیْہِ رَحْمَةُ الْقَوِی (قبالہ بخشش)

{ ۴ } شہزادہ اعلیٰ حضرت، تاجدارِ اہلسنت حضور مفتی اعظم ہند مولینا مصطفیٰ

رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الْحَنَّان (سامانِ بخشش) { ۵ } شہزادہ اعلیٰ حضرت، حجۃ الاسلام

حضرت مولینا حامد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الْمَنَّان (بیاض پاک) { ۶ } خلیفہ اعلیٰ

حضرت صدر الافاضل حضرت علامہ مولینا سپہ محمد نعیم الدین مراد آبادی عَلَیْہِ

رَحْمَةُ اللَّهِ الْهَادِی (ریاض النعیم) { ۷ } مُفَسِّر شہیر حکیم الامت حضرت مفتی احمد

یارخان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الْحَنَّان (دیوانِ سالک)۔“





ایک ولی کامل کا روح پرور اور ایمان آفروز کلام

# حدائقِ بخشش

۵۱۳۲۵

حسان الهند مولانا امام احمد رضا خان عَلَيهِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن

پیش کش

مجلس المدینة العِلْمیَّة

ناشر

مکتبۃ المدینہ باب المدینہ کراچی

نام کتاب : حدائق بخشش  
 کلام : اعلیٰ حضرت، امام اہل سنت، مجدد دین و ملت  
 مولانا امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن  
 پیش کش : مجلس المدینۃ العلمیۃ  
 سال اشاعت : شعبان المعظم ۱۴۳۳ھ، جون 2012ء  
 ناشر : مکتبۃ المدینۃ، باب المدینۃ کراچی

### مکتبۃ المدینۃ کی شاخیں

- ..... کراچی : شہید مسجد، کھارادر، باب المدینۃ کراچی فون: 021-32203311
- ..... لاہور : داتا دربار مارکیٹ، گنج بخش روڈ فون: 042-37311679
- ..... سردار آباد : (فیصل آباد) امین پور بازار فون: 041-2632625
- ..... کشمیر : چوک شہیدال، میر پور فون: 058274-37212
- ..... حیدر آباد : فیضان مدینہ، آفندی ٹاؤن فون: 022-2620122
- ..... ملتان : نزد پیپل والی مسجد، اندرون بوہڑ گیٹ فون: 061-4511192
- ..... اوکاڑہ : کالج روڈ بالمقابل نویٹھ مسجد نزد تحصیل کونسل ہال فون: 044-2550767
- ..... راولپنڈی : فضل داد پلازہ، کمیٹی چوک، اقبال روڈ فون: 051-5553765
- ..... خان پور : ڈرانی چوک، نہر کنارہ فون: 068-5571686
- ..... نواب شاہ : چکرا بازار، نزد MCB فون: 0244-4362145
- ..... سکھر : فیضان مدینہ، میراج روڈ فون: 071-5619195
- ..... گوجرانوالہ : فیضان مدینہ، شیخوپورہ موڑ، گوجرانوالہ فون: 055-4225653
- ..... پشاور : فیضان مدینہ، گلبرگ نمبر 1، انور اسٹریٹ، صدر

E. mail: [ilmia@dawateislami.net](mailto:ilmia@dawateislami.net)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 أَمَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: ”نِيَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ“  
 مسلمان کی نیت اس کے عمل سے بہتر ہے۔

(الْمُعْجَمُ الْكَبِيرُ لِلطَّبْرَانِيِّ، ج ۶، ص ۱۸۵، الحدیث: ۵۹۴۲)

دومدنی پھول: ﴿۱﴾ غیر اچھی نیت کے کسی بھی عمل خیر کا ثواب نہیں ملتا۔  
 ﴿۲﴾ جتنی اچھی نیتیں زیادہ، اتنا ثواب بھی زیادہ۔

”کلامِ رضا“ کے 7 حروف کی نسبت سے کتاب پڑھنے  
 کی سات نیتیں

﴿۱﴾ ہر بار حمد و ﴿۲﴾ صلوٰۃ اور ﴿۳﴾ تعوذ و ﴿۴﴾ تسمیہ سے کتاب کا آغاز کروں گا  
 (اسی صفحہ پر اوپر دی ہوئی عربی عبارت پڑھ لینے سے چاروں نیتوں پر عمل  
 ہو جائے گا) ﴿۵﴾ اللہ عَزَّوَجَلَّ و ﴿۶﴾ رسول اللہ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
 کی رضا کیلئے اس کتاب کا مطالعہ کروں گا ﴿۷﴾ دوسروں کو یہ کتاب خریدنے کی  
 ترغیب دلاؤں گا۔

## ”تصورِ مدینہ کیجئے“ کے 14 حروف کی نسبت سے نعت پڑھنے کی چودہ ٹیپتیں

اللہ عَزَّوَجَلَّ اور ﷺ رسول اللہ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی رضا کیلئے  
حَتَّى الْوُسْعِ بِأَوْضُوْءٍ قَبْلَهُ رُوْءٍ أَنْكَبِيْنَ بِنَدَائِهِ سِرْجَهَكَائِ گنبد  
خضرا ﷺ بلکہ مکین گنبدِ خضرا صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا تصوُّر باندھ کر نعت  
شریف پڑھوں ﷺ سنوں گا ﷺ کسی کی آواز بھلی نہ لگی تو اس کو حقیر جاننے سے  
بچوں گا ﷺ مذاقاً کسی کم سُرِیْلِ آواز والے کی نقل نہیں اُتاروں گا ﷺ نعت خواں  
زیادہ اور وقت کم ہو تو مختصر کلام پڑھوں گا ﷺ دوسرا صلوة و سلام پڑھ رہا  
ہوگا تو بیچ میں پڑھنے کی جلدی مچا کر خود شروع نہ کر کے اس کی ایذا رسانی  
سے بچوں گا ﷺ انفرادی کوشش یا مائیک کے ذریعے دعوتِ اسلامی کے سنتوں  
بھرے اجتماعات، مدنی قافلے، مدنی انعامات وغیرہ کی ترغیب دوں گا۔

اچھی اچھی نیتوں سے متعلق رہنمائی کیلئے امیرِ اہلسنت دَامَتْ بَرَكَاتُهُمُ الْعَالِيَةِ کا  
سنتوں بھرا بیان ”قیب کا پھل“ اور نیتوں سے متعلق آپ کے مُرتَّب کردہ  
کارڈ اور پمفلٹ مکتبۃ المدینہ کی کسی بھی شاخ سے ہدیۃً طلب فرمائیں۔



## ”نعتِ رسولِ پاک“ کے 10 حُرُوف کی نسبت سے نعت سننے کی دس نیتیں

اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ اور رسول اللہ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی رضا کیلئے  
 حَتَّى الْوُسْعِ بَأْوُضُوْهُ قَبْلَهُ رُوْهُ أَنْ تَكْهَيْسَ بِنَدَائِهِ سِرْجَهُ كَأَنَّ دُوْرَانُوْهُ  
 بیٹھ کر گنبدِ خضرا\* بلکہ مکین گنبدِ خضرا صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا تصوّر  
 باندھ کر نعت شریف سنوں گا\* رونا آیا اور ریا کاری کا خدشہ محسوس ہوا تو  
 رونا بند کرنے کے بجائے ریا کاری سے بچنے کی کوشش کروں گا\* کسی کو  
 روتا تڑپتا دیکھ کر بدگمانی نہیں کروں گا۔

### ”نعتِ خوانی“

نعتِ خوانی خُصْرُ رِپْرُنُورِ شَافِعِ يَوْمِ النُّشُورِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
 کی ثنا خوانی اور مَحَبَّتِ کی نشانی ہے اور خُصْرُ رِپْرُنُورِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
 کی ثنا خوانی اور مَحَبَّتِ اَعْلَىٰ دَرَجَةِ کی عبادت اور ایمان کی حفاظت کا بہترین ذریعہ  
 ہے لہذا جب بھی اجتماع ذکر و نعت میں حاضر ہو تو باادب  
 رہنا چاہئے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 مَا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المدینة العلمیة

از شیخ طریقت، امیر اہل سنت، بانی دعوتِ اسلامی حضرت علامہ

مولانا ابوبلال محمد الیاس عطار قادری رضوی ضیائی دامت بَرَکَاتُهُمُ الْعَالِیَہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِحْسَانِهِ وَبِفَضْلِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

تبلیغِ قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک ”دعوتِ اسلامی“ نیکی کی

دعوت، احیائے سنت اور اشاعتِ علمِ شریعت کو دنیا بھر میں عام کرنے کا

عزمِ مُصَمَّم رکھتی ہے، ان تمام امور کو بحسنِ خوبی سرانجام دینے کے لئے متعدد

مجالس کا قیام عمل میں لایا گیا ہے جن میں سے ایک مجلس ”المدینة العلمیة“

بھی ہے جو دعوتِ اسلامی کے علماء و مفتیانِ کرام کَثْرَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى پر مشتمل

ہے، جس نے خالص علمی، تحقیقی اور اشاعتی کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اس کے

مندرجہ ذیل چھ شعبے ہیں:

{ 1 } شعبہ کتب اعلیٰ حضرت

{ 2 } شعبہ درسی کتب

{ 3 } شعبہ اصلاحی کتب

{ 4 } شعبہ تراجم کتب

{ 5 } شعبہ تفتیش کتب

{ 6 } شعبہ تخریج

”المدينة العلمية“ کی اولین ترجیح سرکارِ اعلیٰ حضرت امام اہلسنت،

عظیم البرکت، عظیم المرتبت، پروانہ شمع رسالت، مُجِدِّ دین وملت، حامی سنت،

ماہی بدعت، عالم شریعت، پیر طریقت، باعث خیر و برکت، حضرت علامہ

مولانا الحاج الحافظ القاری شاہ امام احمد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن کی

گراں مایہ تصانیف کو عصر حاضر کے تقاضوں کے مطابق حتیٰ الوسع سہل

اُسلوب میں پیش کرنا ہے۔ تمام اسلامی بھائی اور اسلامی بہنیں اس علمی،

تحقیقی اور اشاعتی مدنی کام میں ہر ممکن تعاون فرمائیں اور مجلس کی طرف سے

شائع ہونے والی کتب کا خود بھی مطالعہ فرمائیں اور دوسروں کو بھی اس کی

ترغیب دلائیں۔

اللہ عَزَّوَجَلَّ ”دعوتِ اسلامی“ کی تمام مجالس بشمول ”المدينة

العلمية“ کو دن گیارہویں اور رات بارہویں ترقی عطا فرمائے اور

ہمارے ہر عمل خیر کو زیورِ اخلاص سے آراستہ فرما کر دونوں جہاں کی  
بھلائی کا سبب بنائے۔ ہمیں زیرِ گنبدِ خضرِ شہادت، جنتِ البقیع میں  
مدفن اور جنت الفردوس میں جگہ نصیب فرمائے۔

اٰمِیْن بِجَاہِ النَّبِیِّ الْاٰمِیْن صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم



رمضان المبارک ۱۴۲۵ھ

رسول اکرم، شہنشاہِ معظم صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم کا فرمانِ  
عظمت نشان ہے: بے شک اللہ عَزَّوَجَلَّ نے میرے لیے دُنیا کو اٹھا  
کر اس طرح میرے سامنے پیش فرما دیا کہ میں تمام دنیا کو اور اس  
میں قیامت تک جو کچھ بھی ہونے والا ہے ان سب کو اس طرح  
دیکھ رہا ہوں جس طرح میں اپنی ہتھیلی کو دیکھ رہا ہوں۔

(حلیۃ الاولیاء، حدیر بن کریم، الحدیث: ۷۹۷۹، ج ۶، ص ۱۰۷)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## پیش لفظ

اعلیٰ حضرت، امام اہل سنت، مجدد دین و ملت، مولانا امام احمد رضا خان عَلَیْهِ رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ کی ذاتِ بابرکات کو اللہ عَزَّوَجَلَّ نے بے اندازہ علوم جلیلہ اور ان گنت صفات حمیدہ سے نوازا، آپ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَیْهِ نے مختلف موضوعات پر کم و بیش ایک ہزار کتب تصنیف فرمائیں جن سے آپ کی فقاہت اور تبحر علمی کا اندازہ لگانا مشکل نہیں، جس فن اور جس موضوع پر لکھا تحقیق و تدقیق کے دریا بہائے۔ اگر فن شاعری کی بات کی جائے تو اس میں بھی آپ کمال مہارت رکھتے تھے، شریعت و ادب کے دائرے میں رہ کر اور عشق و مستی میں ڈوب کر نعت گوئی آپ ہی کا طرہ امتیاز ہے بڑے بڑے نامور شعرا اس میدان میں لغزشیں کھا گئے، شریعت کی پاس داری اور بارگاہ رسالت کا ادب نہ کر سکے لیکن اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَیْهِ کا کلام سراسر ادب اور پاس داری شرع کا نمونہ ہے چنانچہ آپ اپنے نعتیہ دیوان ”حدائق بخشش“ میں فرماتے ہیں:

جو کہے شعر و پاس شرع دونوں کا حسن کیوں کر آئے  
لا اسے پیش جلوہ زمزمہ رضا کہ یوں

ایک جگہ یوں فرماتے ہیں:

ہوں اپنے کلام سے نہایت محظوظ  
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی  
بیجا سے ہے اَلْمِنَّةُ لِلّٰہِ محفوظ  
یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

ملفوظات شریف میں ہے کہ آپ رَحْمَةُ اللّٰہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ فرماتے ہیں: ”حقیقۃً نعت شریف لکھنا نہایت مشکل ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں، اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے، اگر بڑھتا ہے تو اُلُوہِیَّت میں پہنچا جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص (یعنی شان میں کمی و گستاخی) ہوتی ہے، البتہ ”حمد“ آسان ہے کہ اس میں راستہ صاف ہے جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے۔

غرض ”حمد“ میں ایک جانب اصلاً حد نہیں اور ”نعت شریف“ میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے۔“ (ملفوظات اعلیٰ حضرت، ص ۲۲۷، مکتبۃ المدینہ)

معلوم ہوا نعت گوئی ہر ایک کے بس کی بات نہیں اور یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ ہر کسی کا کلام اٹھا کر پڑھ لینا بھی درست نہیں جب تک کہ یہ یقین نہ ہو کہ یہ کلام شرعی غلطی سے پاک ہے لہذا ہو سکے تو علماء و بزرگوں کا ہی کلام پڑھا جائے کہ اسی میں عافیت ہے، اس ضمن میں شیخ طریقت، امیر اہلسنت،

بانی دعوت اسلامی حضرت علامہ مولانا ابوبلال محمد الیاس عطار قادری دَامَتْ بَرَکَاتُہُمْ اَعَالِیَہِ نے ایک موقع پر نعت خواں اسلامی بھائیوں کو مدنی پھول عطا

فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا: ”اردو کلام سننے کیلئے مشورہ“ نعت رسول“ کے

سات حروف کی نسبت سے سات اسمائے گرامی حاضر ہیں { ۱ } امام اہل

سنت، مولینا شاہ امام احمد رضا خان عَلِيهِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن (حدائق بخشش)

{ ۲ } استاذِ زَمَن حضرت مولینا حسن رضا خان عَلِيهِ رَحْمَةُ الْمَنَان (ذوق نعت)

{ ۳ } خلیفہ اعلیٰ حضرت مَدَاحُ الْحَبِيب حضرت مولینا جمیل الرحمن رضوی

عَلِيهِ رَحْمَةُ الْقَوِي (قبالہ بخشش) { ۴ } شہزادہ اعلیٰ حضرت، تاجدارِ اہلسنت

حضور مفتی اعظم ہند مولینا مصطفیٰ رضا خان عَلِيهِ رَحْمَةُ الْحَنَان (سامان بخشش)

{ ۵ } شہزادہ اعلیٰ حضرت، حجتہ الاسلام حضرت مولینا حامد رضا خان عَلِيهِ رَحْمَةُ

الْمَنَان (بیاض پاک) { ۶ } خلیفہ اعلیٰ حضرت صدر الافاضل حضرت علامہ مولینا

سید محمد نعیم الدین مراد آبادی عَلِيهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْهَادِي (ریاض النعیم) { ۷ } مفسر

شہیر حکیم الامت حضرت مفتی احمد یار خان عَلِيهِ رَحْمَةُ الْحَنَان (دیوان سالک)۔“

اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ ہمیں بزرگانِ دین کے فیوضات سے مستفیض فرمائے۔ آمین

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَزَّوَجَلَّ تبلیغ قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک

دعوتِ اسلامی کی مرکزی مجلس شوریٰ کے رکن اور پاکستان انتظامی کابینہ کے

نگران صاحب کے حکم پر لیک کہتے ہوئے، مجلس ”المدينة العلمية“ امام

عشق و محبت کا چاشنی عشق سے ترتر کلام ”حدائق بخشش“ دور جدید

کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے بہتر انداز میں شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہی ہے۔ اس سے قبل سیدی اعلیٰ حضرت رَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَيْهِ كے ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ اور ”جد الممتار“ سمیت پچیس<sup>25</sup> کتب شائع کی جا چکی ہیں۔ ذَلِكْ فَضْلُ اللّٰهِ۔

❁ حدائق بخشش پر کام کے لیے درج ذیل چار نسخے سامنے رکھے گئے:

{ ۱ } مکتبہ حامدیہ، گنج بخش روڈ، مرکز الاولیاء لاہور { ۲ } مدینہ پبلشنگ

کمپنی، میکلوڈ روڈ، باب المدینہ کراچی { ۳ } ناظر پرنٹنگ پریس، باب

المدینہ کراچی سے طبع شدہ نسخہ جو مولانا مفتی ظفر علی نعمانی رَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی

عَلَيْهِ كے زیر اہتمام ۳۶۹ھ میں شائع ہوا اور مولانا عبدالصطفیٰ الازہری رَحْمَةُ

اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَيْهِ نے اس کی تصحیح فرمائی اور { ۴ } رضا اکیڈمی بمبئی (مطبوعہ ۱۳۱۸ھ)،

جس کے بارے میں (صفحہ ۶۳ پر) مصحح نے ”اختتامیہ“ کے تحت لکھا ہے:

”زیر نظر حدائقِ بخشش حصہ اول طبع اول کی ترتیب کے مطابق ہے جو

حضرت صدر الشریعہ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ كے زیر اہتمام حضرت امام احمد رضا رَحْمَةُ اللّٰهِ

تَعَالٰی عَلَيْهِ کی حیاتِ مقدسہ میں اشاعت پذیر ہوئی اور حصہ دوم مولانا حسنین

رضا عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ كے مرتبہ نسخہ کے مطابق ہے۔“ ❁ کمپیوٹر کمپوزنگ کا تقابل

رضا اکیڈمی والے نسخہ سے کیا گیا ہے اور حتی المقدور احتیاط برتی گئی کہ رسم الخط



میں بھی مطابقت ہو، دوران تقابل جن مقامات پر بیاض پائی وہاں حدائقِ بخشش کے دیگر (مذکور) نسخوں سے دیکھ کر الفاظ لکھے ہیں اور حواشی میں

وضاحت کر دی گئی ہے۔ ❀ کلام ”کعبہ کے بَدْرُ الدُّجَى“ میں یہ شعر

اک طرف اعدائے دیں ایک طرف حاسدیں

بندہ ہے تنہا شہا تم پہ کرو روں درود

مکتبہ حامد یہ لاہور اور مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی کے حوالے سے شامل کیا

گیا ہے نیز ان نسخوں میں جو حواشی زائد تھے وہ بھی شامل کر کے حاشیہ میں

ان کا حوالہ لکھ دیا ہے۔ ❀ جا بجا الفاظ پر اعراب کا اہتمام کیا گیا ہے جو کہ

کافی وقت اور محنت طلب کام تھا اس سلسلے میں اردو و فارسی کے قدیم الفاظ

کے لیے مختلف لغات کی طرف مراجعت کی گئی۔ ❀ ہر کلام کی ابتداء نئے

صفحے سے کی گئی ہے اور کلام کے پہلے مصرعے کو ہیڈنگ کے طور پر لکھا گیا ہے۔

اللہ عَزَّوَجَلَّ کی بارگاہ میں اِسْتِدْعَا ہے کہ اس کتاب کو پیش کرنے میں

علمائے کرام دَامَتْ قُيُوضُهُمْ نے جو محنت و کوشش کی اسے قبول فرما کر انہیں

بہترین جزا دے اور انکے علم و عمل میں برکتیں عطا فرمائے اور دعوتِ اسلامی

کی مجلس ”المدينة العلمية“ اور دیگر مجالس کو دن گیارہویں رات بارہویں

ترقی عطا فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم

## فہرست (حصہ اول)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
67	اے شافع اُمم شہ ذی جاہ لے خبر	2	نعت شریف پڑھنے اور سننے کی تین
69	بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر	15	واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا
70	گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر	19	واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
71	نارِ دوزخ کو چمن کر دے بہار عارض	23	تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے
73	تمہارے ذرے کے پر تو ستارہ بنائے فلک	28	الاماں قبر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا
75	کیا ٹھیک ہو رخِ نبوی پر مثال گل	32	ہم خاک ہیں اور خاک ہی
78	سر تا بقدم ہے تن سلطانِ زمن پھول	34	غم ہو گئے بے شمار آقا صلی اللہ علیہ وسلم
80	ہے کلامِ الہی میں شمس و ضلعے	37	محمد مظہرِ کامل ہے حق کی شانِ عزت کا
82	پاٹ وہ کچھ ڈھاریہ کچھ زار ہم	40	لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا
86	عارضِ شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں	43	لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظَرٍ
88	عشقِ مولیٰ میں ہو خونِ بار کنارِ دامن	45	نہ آسماں کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا
90	رشکِ قمر ہو رنگِ رخِ آفتاب ہوں	48	شورِ مہ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا
93	پُو چھتے کیا ہو عرشِ پر یوں گئے مصطفےٰ	50	خراب حال کیا دل کو پُر ملال کیا
94	پھر کے گلی گلی تباہ	52	بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا
96	یا وطنِ ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں	55	نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا
98	اہلِ صراطِ رُوح امیں کو خبر کریں	57	تابِ مرآتِ سحر گردِ بیابانِ عرب
99	وہ سُوئے لالہ زار پھرتے ہیں	60	پھر اُٹھا ولولہ یا مُعِیلانِ عرب
101	اُنکی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے	62	جو بنوں پر ہے بہارِ چمنِ آرائی دوست
103	ہے لبِ عیسیٰ سے	64	ٹوبے میں جو سب سے اُوچی نازک
105	راہِ عرفان سے جو ہم نادیہ رو محرم نہیں	65	زہے عزت و اعتمائے مُحَمَّد

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
158	چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے	107	وہ کمالِ حُسنِ حضور ہے
160	آنکھیں رورو کے سجانے والے	110	رُخ دن ہے یا مہرِ سَما
163	کیا مہکتے ہیں مہکنے والے	112	وصفِ رخ اُن کا کیا کرتے ہیں
166	راہِ پُر خار ہے کیا ہونا ہے	115	برتر قیاس سے ہے مقامِ ابُوِ الحسین
171	کس کے جلوہ کی جھلک ہے	118	زائر و پاسِ ادب رکھو ہوس جانے دو
174	سُرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے	119	چمنِ طیلبہ میں سُنبل جو سنوارے گیسو
176	مژدہ باداے عاصیو شافعِ شہِ ابرار ہے	122	زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہد گل کو
178	عرش کی عقل دنگ ہے	124	یاد میں جس کی نہیں ہوشِ تن و جاں
180	اُٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ	127	حاجیو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
182	اندھیری رات ہے غم کی	130	پُل سے اُتارو راہ گزر کو خیر نہ ہو
183	گنہگاروں کو ہاتف سے نوید خوش مآلیٰ ہے	132	یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
185	سُو نا جنگلِ راتِ اندھیری	134	کیا ہی ذوقِ افزا شفاعت ہے
187	نبی سرورِ ہر رسولِ وولیٰ ہے	136	رُوقِ بزمِ جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ
189	نہ عرشِ ایمن	138	سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی
192	سننے ہیں کہ محشر میں صرف انکی رسائی ہے	141	دل کو اُن سے خدا جُدا نہ کرے
194	حرزِ جاں ذکرِ شفاعت کیجیے	143	مومن وہ ہے جو اُن کی عزت پر مَرے
199	دُشمنِ احمد یہ شدت کیجیے	145	اللہ اللہ کے نبی سے
201	شُکرِ خدا کہ آج گھڑی اُس سفر کی ہے	148	یا الہی رحم فرما مصطفےٰ کے واسطے
215	بھینٹی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے	152	عرشِ حق ہے مسندِ رفعتِ رسولِ اللہ کی
229	وہ سرورِ کشورِ رسالت	154	تافلے نے سُوئے طیلبہ کمر آرائی کی
238	رباعیات	155	پیشِ حق مژدہ شفاعت کا

## فہرست (حصہ دوم)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
335	شاہِ برکات اے ابوالبرکات	240	اَلَا يَأْتِيهَا السَّاعِي اِدْرُكَاسًا وَ نَاوِلَهَا
337	بندہ ام والامر امک آنچہ دانی کن بمن	242	صح طیبہ میں ہوئی بٹنا ہے باڑا نور کا
338	یا الہی ذیلِ ایں شیراں گرفتہ بندہ را	250	امتناں وسیاہ کا رہبا
339	مصطفیٰ خیر الورے ہو	251	بز اذ رہ مہ کامل ہے یا غوث
341	ملکِ خاص کبریا ہو	254	جو تیرا طفل ہے کامل ہے یا غوث
343	السلام اے احمدت صہر و برادر آمدہ	258	بدل یا فرد جو کامل ہے یا غوث
345	اے بدو رخو دامام اہل ایتقان آمدہ	261	طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث
348	زَمین و زَمان تمہارے لئے	264	کعبہ کے بدرالدرجی تم پہ کروں درود
352	نظر اک چمن سے دو چار ہے	272	زعلکت ماہ تاباں آفریدند
356	ایمان ہے قالِ مصطفائی	273	سَقَانِي الْحُبِّ كَأَسَاتِ الْوَصَالِ
359	ذڑے جھڑ کر تری پیزاروں کے	289	خوشاد لے کر دہندش ولانے آلِ رسول
361	سرسوئے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا	295	مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
363	وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا	317	اے شافعِ تر دامناں وے چارہ درونہاں
366	بکارِ خویش حیرانم اِغْثِنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ	319	یا خدا بہر جنابِ مصطفیٰ امداد کن
369	لہر میں عشقِ رخِ شہ کا داغ لے کے چلے	323	مر ترضی شیرِ خدا مرحب کشا خیر کشا
372	انیا کو بھی اجل آنی ہے	326	یا شہید کربلا یا دافعِ کرب و بلا
373	نظم معطر	328	بانیِ اسیاد یا سجاد یا شاہِ جواد
397	اکسیر اعظم	330	یلے خوش آدم در کوائے بغداد آدم
417	مثنوی ردّ امثالیہ	331	آہ یا غوثاہ یا غیثاہ یا امداد کن
442	رباعیاتِ نعتیہ	333	یا ابنِ هذا المرتجے یا عبدِ رزاق الوری

## ذَرِيعَةُ قَادِرِيهِ

۱۳۰۵ھ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ

سَيِّدِ الْعَالَمِينَ وَاللَّهُ وَآلِهِ وَحِزْبِهِ أَجْمَعِينَ

وَصَلِّ أَوَّلَ ذَرْنَعَتِ أَكْرَمِ حُضُورِ سَيِّدِ عَالَمٍ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

واہ کیا جُود و کرم ہے شہِ بَطْحَا تیرا

نہیں سُنْتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے کھلتے ہیں سَخَا کے وہ ہے ذَرَّہ تیرا

فیض ہے یا شہِ تَسْنِيمِ زِالَا تیرا

آپ پیاسوں کے تَجْحُّسُ میں ہے دریا تیرا

اَغْنِيَا پلتے ہیں دَر سے وہ ہے باڑا تیرا

اَصْفِيَا چلتے ہیں سر سے وہ ہے رَسْتَا تیرا

فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں  
خسروا عرش پہ اُرتا ہے پھریرا تیرا

آسماں خوان، زمیں خوان، زمانہ مہمان  
صاحبِ خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب  
یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں

کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلوا تیرا

بحرِ سائل کا ہوں سائل نہ کنوئیں کا پیاسا

خود بجھا جائے کلیجا مرا چھینٹا تیرا

چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف

تیرے دامن میں چُھپے چور انوکھا تیرا

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگرتازے ہوں جانیں سیراب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اُجالا تیرا

دلِ عبثِ خوف سے پٹا سا اُڑا جاتا ہے

پلّہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا

ایک میں کیا مرے عِصیاں کی حقیقت کتنی  
 مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا  
 مُفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی  
 اب عمل پوچھتے ہیں ہائے ناکمنا تیرا  
 تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال  
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا  
 خوار و بیمار و خطا وار و گنہ گار ہوں میں  
 رافع و نافع و شافع لقب آقا تیرا  
 میری تقدیر بُری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے  
 محو و اثبات کے دفتر پہ کڑوڑا تیرا  
 تُو جو چاہے تو ابھی میل مرے دل کے دھلیں  
 کہ خُدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا  
 کس کا منہ تکیے کہاں جائیے کس سے کہیے  
 تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا

تُو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا  
 تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا  
 موت سُنتا ہوں ستم تلخ ہے زہرا بہ ناب  
 کون لا دے مجھے تلووں کا غسالہ تیرا  
 دُور کیا جائیے بدکار پہ کیسی گزرے  
 تیرے ہی در پہ مرے بیکس و تنہا تیرا  
 تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری  
 جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا  
 حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجئے نگاہ  
 جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھنتا تیرا  
 تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اُس کو شفیع  
 جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا



وصل دووم در منقبت آقائے اکرم حضور غوثِ اعظم رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا  
اُونچے اُونچوں کے سروں سے قدمِ اعلیٰ تیرا

سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا  
اولیا ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا

کیا دے جس پہ جمایت کا ہو بچہ تیرا  
شیر کو خطرے میں لاتا نہیں کُتتا تیرا

تُو حُسینی حَسَنی کیوں نہ محی الدّیس ہو  
اے خَضْرُ مَجْمَعِ بَحْرَيْنِ ہے چشمہ تیرا

تسمیں دے دے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے  
پیارا اللہ ترا چاہنے والا تیرا

مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھا  
جس نے دیکھا مری جاں جلوہ زیا تیرا

ا: سَيِّدِنَا رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فَرْمُو دَكْرَةَ مَرَامِي فَرْمَا يَنْدُ: يَا عَبْدَ الْقَادِرِ بِحَقِّي عَلَيْكَ

كُلُّ وَبِحَقِّي عَلَيْكَ اِشْرَبُ... الخ-۱۲ امنہ

ابن زہرا کو مبارک ہو عروسِ قدرت  
قادرِ پائیں تصدق مرے دولہا تیرا

کیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابن ابی القاسم ہے  
کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا

نبوی مینھ علوی فصل بتولی گلشن  
حَسَنی پھول حُسینی ہے مہکنا تیرا

نبوی ظلِ علوی برجِ بتولی منزل  
حَسَنی چاند حُسینی ہے اُجالا تیرا

نبوی حُورِ علوی کوہِ بتولی مَعْدِن  
حَسَنی لعل حُسینی ہے تجلّا تیرا

بحر و بڑ شہر و قریٰ سہل و حُزون دشت و چمن  
کون سے چک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

حَسَنِ مَیّت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں  
آزمایا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا

۱: حضرت شیخ محمد الدین عبدالقادر رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ دَرَاوَالِ عَمْرٍاُ صَحَابِ رَامِي فَرَمُود  
کہ اولیاءِ عراق مَرِّا تَسْلِيمِ كَرْدَه اَنَد، بَعْدَ اَز مَدَّتے فَرَمُود كَه اِس زَمَانِ جَمِيعِ زَمِيْنِ شَرْقِ وَ  
غَرْبِ وَ بَدُوْحَرِ وَ سَهْلِ وَ حَبْلِ مَرِّا تَسْلِيمِ كَرْدَه اَنَد، وَ هِجْ وَ لِي اَز اَوْلِيَاءِ نَمَانْدَ دَران وَ قَوتِ مَكْرَأَسِ كَه  
بَر شَيْخِ اَمْدِ وَ تَسْلِيمِ كَرْدَ اَوْرَا بَه قَطْبِيَّتِ ۱۲ اتخذه قادريه۔

عرضِ احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر  
آنکھیں اے ابر کرم تکتی ہیں رستا تیرا

موت نزدیک گناہوں کی تہیں میل کے خول  
آ برس جا کہ نہا دھولے یہ پیاسا تیرا

آبِ آمد وہ کہے اور میں تیمم برخواست  
مُشتِ خاک اپنی ہو اور نُور کا اہلا تیرا

جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے  
کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارہ تیرا

تجھ سے در سے سگ اور سگ سے ہے جھکنا نسبت  
میری گردن میں بھی ہے دُور کا ڈورا تیرا

اس نشانی کے جو سگ ہیں نہیں مارے جاتے  
خُشتر تک میرے گلے میں رہے پٹا تیرا

میری قسمت کی قسَم کھائیں سگانِ بغداد  
ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا

تیری عزّت کے نثار اے مرے غیرت والے  
آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بروا تیرا

بد سہمی، چور سہمی، مجرم و ناکارہ سہمی

اے وہ کیسا ہی سہمی ہے تو کریم تیرا

مجھ کو رُسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یوں ہی

کہ وہی نا، وہ رضا بندہ رُسوا تیرا

ہیں رِضایوں نہ بلکہ تو نہیں جِئِد تو نہ ہو

سید جِئِد ہر دہر ہے مولیٰ تیرا

خُر آقا میں رِضا اور بھی اکِ نَظْمِ رِیع

چل لکھا لائیں شاخونوں میں چہرا تیرا

### خاکِ مدینہ

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "غُبَارُ الْمَدِينَةِ شِفَاءٌ مِّنَ الْجُدَامِ." یعنی مدینہ منورہ کی خاکِ پاک جُذام کے لیے شفا ہے۔  
(الجامع الصغير للسيوطي، الحديث: ۵۷۵۳، ص ۳۵۵، دار الکتب العلمیة بیروت)

ا: اشارہ بقولِ او رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ "وَإِنْ لَّمْ يَكُنْ مَرِيْدِيْ جَيِّدًا فَأَنَا

جِئِد" ۱۲

وَصَلِّ سَوْمَ دَرْحَسَنِ مَفَاخِرَاتِ اَزْ سَرَكَارِ قَادِرِ بَيْتِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ

تُو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا

تُو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاسا تیرا

سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے

افق نور پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا

مُرغ سب بولتے ہیں بول کے چپ رہتے ہیں

ہاں اَصیل ایک نوا سَخ رہے گا تیرا

جو تُو لی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے

سب ادب رکھتے ہیں دل میں مرے آقا تیرا

۱: ترجمہ آنچہ فرمود رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ: "شعر" أَفَلَتِ شُمُوسُ الْأَوَّلِينَ وَشَمْسُنَا  
أَبْدًا عَلَى أَفْقِ الْعُلَى لَا تَغْرُبُ " ۱۲

۲: ترجمہ آنچہ سیدی تاج العارفین ابوالوفا قدس سرہ سیدنا رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ  
گفت: "كُلُّ دِيكَ يَصِيحُ وَيَسْكُتُ إِلَّا دِيكَ فَإِنَّهُ يَصِيحُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ"  
ہر خُوس با نگ کند و خاموش شود جز خُوسِ شُما کہ تا قیامت در با نگ است ۱۲

۳: ترجمہ ارشاد حضرت خضر عَلَيهِ السَّلَام: "مَا اتَّخَذَ اللهُ وَلِيًّا كَانِ أَوْ يَكُونُ  
الْأَوْهُو مَتَادِبٌ مَعَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ -"

بقسم کہتے ہیں شاہانِ صریفین<sup>۱</sup> و حریم  
کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمتا تیرا

تجھ<sup>۲</sup> سے اور دہر کے اقطاب سے نسبت کیسی  
قطب خود کون ہے خادم ترا چیللا تیرا

سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبہ کا طواف  
کعبہ کرتا ہے طوافِ درِ والا تیرا

اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبہ پہ نثار  
شمعِ اکِ تُو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا

شجرِ سرو سہی کس کے اُگائے تیرے  
معرفت پھول سہی کس کا کھلایا تیرا

۱: یعنی حضرت ابو عمر و عثمان صریفینی و ابو محمد عبدالحق حریمی کہ ہر دواز اولیاء  
معاصرین حضور سیدنا بودہ اندرَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَنْهُمْ ۱۲

۲: ردِ آں بے خرد آئے ہمہ اقطاب را با سیدنا رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ مَسَاوِي الْمَرْتَبَةِ  
دانند، و ایں دو شعر ترجمہ آں اشعار است کہ از حضور سیدنا رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ لُقُلْ مِ  
کنند کماذ کر نافی المَجِيبِ المَعظمِ. وَاللّٰهُ تَعَالَى اعْلَمُ ۱۲

تُو ہے نوشاہِ براتی ہے یہ سارا گلزار

لائی ہے فصلِ سمن گوندھ کے سہرا تیرا

ڈالیاں جھومتی ہیں رقصِ خوشی جوش پہ ہے

بلبلیں جھولتی ہیں گاتی ہیں سہرا تیرا

گیت کلیوں کی چنگِ غزلیں ہزاروں کی چہک

باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانا تیرا

صفِ ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلامی تیری

شاخیں جھک جھک کے بجالاتی ہیں مجرا تیرا

کس گلستاں کو نہیں فصلِ بہاری سے نیاز

کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا

نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوہ نور

نہیں کس آئینہ کے گھر میں اُجالا تیرا

راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خدام

باج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا

مزرعِ چشت و بخارا و عراق و اجمیر  
 کون سی کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا  
 اور محبوبؑ ہیں، ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں  
 یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا  
 اس کو سو فرد سراپا بفرغت اوڑھیں  
 تنگ ہو کر جو اترنے کو ہو نیما تیرا  
 گردنیں جھک گئیں سر بچھ گئے دل لوٹ گئے  
 کشتِ ساق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا

- ۱: حضرت خواجہ بہاء الحق والدین نقشبند قدس سرہ العزیز بخاری است۔ ۱۲
- ۲: حضرت شیخ الشیوخ سہروردی قدس سرہ از اولیاء عراق است سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور فرمود: "أنت آخر المشهورین بالعراق"۔ ۱۲
- ۳: رد جاہلانیکہ ہمہ محبوباں را ہمسر حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ دانند۔
- ۴: يقول کانہم لکمال الدہش ذہبت اذہا نهم الی قولہ تعالیٰ: "یوم یکشف عن ساق" مع انہ لم یکن الا جلوة العبد لا تجلی المعبود کما تسجد اهل الجنة حين یرون نور رداء عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ عند تحوله من بیت الی بیت زعمًا منهم انہ قد تجلی لهم ریحہم تبارک و تعالیٰ کما ورد فی الحدیث۔ ۱۲



تاجِ فرقِ عرفا کس کے قدم کو کہئے!

سر جسے باج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا

سُکر کے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں

خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رُتبہ تیرا

آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس

نشے والوں نے بھلا سُکر نکالا تیرا

وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیرِ حسیض

اور ہر اوج سے اُونچا ہے ستارہ تیرا

دلِ اعدا کو رضا تیز نمک کی دُھن ہے

اک ذرا اور چھڑکتا رہے خامہ تیرا



وَصَلِّ چہارم دَرْمُنَا فِحْتِ اَعْدَاءِ وَاِسْتَعَانَتْ اِزْآ قَارَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْهُ

الاماں قہر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا

مر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا

بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑکتی بجلی

ڈھالیں چھٹ جاتی ہیں اٹھتا ہے جو تیغا تیرا

عکس کا دیکھ کے منہ اور پنہر جاتا ہے

چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا

کوہ سَرْمُکھ ہو تو اک وار میں دو پر کالے

ہاتھ پڑتا ہی نہیں بھول کے اوچھا تیرا

اس پہ یہ قہر کہ اب چند مخالف تیرے

چاہتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا

عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے

یہ گھٹائیں اسے منظور بڑھانا تیرا

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کا ہے سایہ تجھ پر

بول بالا ہے ترا ذکر ہے اونچا تیرا

مٹ گئے مٹتے ہیں مٹ جائیں گے اعدا تیرے

نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا

تُو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے

جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

سَمِّ قَاتِلِ ہے خدا کی قَسَمِ اُن کا انکار

مُنْكَرِ فَضْلِ حُضُورِ آہ یہ لکھا تیرا

میرٹے سَيَافِ کے خنجر سے تجھے باک نہیں

چیر کر دیکھے کوئی آہ کلیجا تیرا

ابنِ زَہْرَا سے ترے دل میں ہیں یہ زہر بھرے

بل بے او مُنْكَرِ بے باک یہ زَہْرَا تیرا

بَا زِ اَشْهَبِ کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرنی

دیکھ اُڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا

۱: قَالَ مَوْلَانَا وَسَيِّدُنَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ "تَكْذِيبُكُمْ لِي سَمٌّ قَاتِلٌ لِأَدْيَانِكُمْ"

وَسَبَبٌ لِنَهَابِ دُنْيَاكُمْ وَأَخْرَاكُمْ" - ۱۲

۲: قَالَ سَيِّدُنَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ "أَنَا سَيَافٌ أَنَا قَاتِلٌ أَنَا سَلَابُ الْأَحْوَالِ" - ۱۲

شاخ پر بیٹھ کے جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے

کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجرِ تیرا

حق سے بد ہو کے زمانہ کا بھلا بنتا ہے

ارے میں خوب سمجھتا ہوں مُعَمَّا تیرا

سگِ دَرِ قہر سے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی

بند بندِ بدن اے رُوبہ دنیا تیرا

غرض آقا سے کروں غرض کہ تیری ہے پناہ

بندہ مجبور ہے خاطرؔ پہ ہے قبضہ تیرا

حُکمِ نافذ ہے ترا خامہ ترا سیف تری

دم میں جو چاہے کرے دَور ہے شاہا تیرا

جس کو لکار دے آتا ہو تو اُلٹا پھر جائے

جس کو چمکار لے ہر پھر کے وہ تیرا تیرا

۱: اشارہ بقضہ صنعائی-۱۲

۲: ثبوت روشن اس معنی در رسالہ مصنف فقہ شہنشاہ ”وَأَنَّ الْقُلُوبَ بِيَدِ الْمَحْبُوبِ

بِعَظَاءِ اللَّهِ“ - مطبوعہ ”مطبع اہل سنت و جماعت بریلی“ باید دید۔

کنجیاں دل کی خدانے تجھے دیں ایسی کر

کہ یہ سینہ ہو محبت کا خزانہ تیرا

دل پہ کندہ ہو ترا نام کہ وہ دُزِ دِ رَجِیم

اُلٹے ہی پاؤں پھرے دیکھ کے طغرا تیرا

نَزَع میں، گور میں، میزوں پہ، سر پل پہ کہیں

نہ چھٹے ہاتھ سے دامنِ مُعَلّٰی تیرا

دُھوپِ محشر کی وہ جاں سوزِ قیامت ہے مگر

مطمئن ہوں کہ مرے سر پہ ہے پلا تیرا

بہجتِ اس سر کی ہے جو ”بُهْجَةُ الْأَسْرَارِ“ میں ہے

کہ فلک و اَر مُریدوں پہ ہے سایہ تیرا

اے رضا چیتِ غم ار جملہ جہاں دُشمنِ تُست

کردہ اُم ما مَنِ خود قِبَلَهُ حاجاتے را



۱: ”اِنَّ يَدِيْ عَلٰی مُرِيْدِيْ كَا لَسَّمَاۤءِ عَلٰی الْاَرْضِ“ قَالَ سَيِّدُنَا رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ - ۱۲

## ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا

خاک تو وہ آدمِ جَدِ اَعْلٰی ہے ہمارا

اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں

یہ خاک تو سرکار سے تمغا ہے ہمارا

جس خاک پہ رکھتے تھے قدمِ سیدِ عالم

اُس خاک پہ قرباں دلِ شیدا ہے ہمارا

خُم ہو گئی پشتِ فلک اس طعنِ زَمیں سے

سن ہم پہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

اس نے لقبِ خاکِ شہنشاہ سے پایا

جو حیدرِ کزار کہ مولیٰ ہے ہمارا

۱: دَررہٗ مبتدعی کہ بعض علمائے کرام رانست بہ پیرِ خودِ گفتہ بود۔ چہ نسبت خاک را

با عالم پاک ۱۲۔

اے مدّعیو! خاک کو تم خاک نہ سمجھے

اس خاک میں مدفون شہِ بطحا ہے ہمارا

ہے خاک سے تعمیر مزارِ شہِ کونین

معمور اسی خاک سے قبلہ ہے ہمارا

ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی

آبادِ رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا



حضرت ابو ابراہیم تجیبی علیہ رحمۃ اللہ الغنی کا فرمان ہے:  
 ”ہر مومن پر واجب ہے کہ جب وہ رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ  
 وَسَلَّمَ کا ذکر کرے یا اسکے سامنے آپ کا ذکر کیا جائے تو وہ پرسکون  
 ہو کر نیاز مندی و عاجزی کا اظہار کرے اور اپنے قلب میں آپ کی  
 عظمت اور ہیبت و جلال کا ایسا ہی تاثر پیدا کرے جیسا کہ آپ صلی  
 اللہ تعالیٰ علیہ وَسَلَّمَ کے روبرو حاضر ہونے کی صورت میں آپ  
 کے جلال و ہیبت سے متاثر ہوتا۔“ (الشفاء، ج ۲، ص ۳۲)

## غم ہو گئے بے شمار آقا

غم ہو گئے بے شمار آقا  
 بندہ تیرے نثار آقا  
 بگڑا جاتا ہے کھیل میرا  
 آقا آقا سنوار آقا  
 منجدھار پہ آ کے ناؤ ٹوٹی  
 دے ہاتھ کہ ہوں میں پار آقا  
 ٹوٹی جاتی ہے پیٹھ میری  
 لہلہ یہ بوجھ اُتار آقا  
 ہلکا ہے اگر ہمارا پلہ  
 بھاری ہے ترا وقار آقا  
 مجبور ہیں ہم تو فکر کیا ہے  
 تم کو تو ہے اختیار آقا  
 میں دُور ہوں تم تو ہو مرے پاس  
 سُن لو میری پکار آقا



مجھ سا کوئی غمزدہ نہ ہوگا  
تم سا نہیں غم گسار آقا

گرداب میں پڑ گئی ہے کشتی  
دُوبا دُوبا، اُتار آقا

تُم وہ کہ کرم کو ناز تم سے  
میں وہ کہ بدی کو عار آقا

پھر منھ نہ پڑے کبھی خزاں کا  
دے دے ایسی بہار آقا

جس کی مرضی خدا نہ ٹالے  
میرا ہے وہ نامدار آقا

ہے ملکِ خدا پہ جس کا قبضہ  
میرا ہے وہ کامگار آقا

سو یا کیے نابکار بندے  
رَویا کیے زار زار آقا

کیا بھول ہے ان کے ہوتے کہلائیں  
دُنیا کے یہ تاجدار آقا

اُن کے ادنیٰ گدا پہ مٹ جائیں

ایسے ایسے ہزار آقا

بے ابر کرم کے میرے دھبے

لَا تَغْسِلُهَا الْبِحَارُ آقا

اتنی رحمتِ رضا پہ کر لو

لَا يَقْرُبُهُ الْبَوَارُ آقا



حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما حضور صلی اللہ تعالیٰ  
علیہ وسلم کے منبر شریف پر جس جگہ آپ بیٹھتے تھے خاص اس جگہ  
پر اپنا ہاتھ پھرا کر اپنے چہرے پر مسح کیا کرتے تھے۔ (الشفاء بتعریف

حقوق المصطفیٰ، فصل ومن اعظامہ واکبارہ... الخ، ج ۲، ص ۵۷)

۱: ترجمہ: انھیں سمندر نہ دھوئیں۔ ۱۲

۲: ترجمہ: ہلاکت اس کے پاس نہ آئے۔ ۱۲

## محمد مظہر کامل ہے حق کی شانِ عزّت کا

محمد مظہر کامل ہے حق کی شانِ عزّت کا

نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا

یہی ہے اصل عالم مادہ ایجادِ خلقت کا

یہاں وحدت میں برپا ہے عجب ہنگامہ کثرت کا

گدا بھی منتظر ہے خلد میں نیکوں کی دعوت کا

خدا دِنِ خیر سے لائے سخی کے گھر ضیافت کا

گنہ مغفُور، دل روشن، خنک آنکھیں، جگر ٹھنڈا

تَعَالَى اللهُ! ماہِ طیبہ عالم تیری طلعت کا

نہ رکھی گل کے جوشِ حسن نے گلشن میں جا باقی

چمکتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغِ رسالت کا

بڑھا یہ سلسلہ رحمت کا دَوْرِ زلفِ والا میں

تسلسل کا لے کوسوں رہ گیا عصیاں کی ظلمت کا

صَفِ مَاتَمِ اُٹھے، خالی ہو زنداں، ٹوٹیں زنجیریں

گنہگارو! چلو مولیٰ نے دَر کھولا ہے جنت کا

سکھایا ہے یہ کس گستاخ نے آئینہ کو یارب

نَظَّارَ رُوئے جاناں کا بہانہ کر کے حیرت کا

ادھر اُمت کی حسرت پر ادھر خالق کی رحمت پر

زِلالا طُور ہوگا گردشِ چشمِ شفاعت کا

بڑھیں اس درجہ موجیں کثرتِ اَفْضَالِ والا کی

کنارہ مل گیا اس نہر سے دریائے وَحْدَتِ کا

حَمِّ زُلفِ نبی ساجد ہے محرابِ دو اَبْرُو میں

کہ یارب تو ہی والی ہے سِیہ کارانِ اُمت کا

مدد اے جوشِشِ رگریہ بہا دے کوہ اور صحرا

زَنَمِ آجائے جلوہ بے حجاب اس پاک تہمت کا

ہوئے گنہگوار بیجراں میں ساتوں پردے کنواری

تصور خوب باندھا آنکھوں نے اَسْتارِ تہمت کا

یقین ہے وَقْتِ جلوہ لغزشیں پائے نگہ پائے

ملے جوشِ صَفائے جسم سے پابوسِ حضرت کا

یہاں چھڑکا نمک وَاں مَرہِمِ کافور ہاتھ آیا  
دِلِ زَنحٰی نَمکِ پَر وَرَدَہ ہے کس کی مَلّٰحَتِ کَا

الٰہی منتظر ہوں وہ خِرامِ نازِ فَرَمائیں  
بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے کُحُوَابِ بَصَارَتِ کَا

نہ ہو آقا کو سجدہ آدَمِ وِ یوُسُفِ کو سجدہ ہو  
مگر سِدِّ ذَرّٰعِ دَاب ہے اپنی شریعت کَا

زَبانِ خَارِ کَسِ کَسِ دَر دَسے اُن کو سناتی ہے  
تَرپِنَا دَشْتِ طِیْبَہ میں جگر اَفْکَارِ فُرْقَتِ کَا

سِرھانے ان کے بِسْمِیْلِ کے یہ بیتابی کَا مَاتَم ہے  
شہِ کوشِ تَرَحْمِ تَشْنہ جاتا ہے زیارت کَا

جنھیں مرقد میں تَا حَشْرُ اُمَّتِ کہہ کر پکارو گے  
ہمیں بھی یاد کر لو اُن میں صدقہ اپنی رَحْمَتِ کَا

وہ چمکیں بجلیاں یارب تجلّیہائے جاناں سے  
کہ چشمِ طور کَا سُرْمہ ہو دِلِ مَشْتاقِ رُویتِ کَا

رَضائے خَشْتہ! جوشِ نَحْرِ عَصِیَاں سے نہ گھبرانا  
کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامن اُن کی رَحْمَتِ کَا



## لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا

لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا

شاد ہر ناکام ہو ہی جائے گا

جان دے دو وعدہ دیدار پر

نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا

شاد ہے فردوس یعنی ایک دن

قسمتِ خدام ہو ہی جائے گا

یاد رہ جائیں گی یہ بے باکیاں

نفس تو تو رام ہو ہی جائے گا

بے نشانوں کا نشاں مٹتا نہیں

مٹتے مٹتے نام ہو ہی جائے گا

یادِ گیسو ذکرِ حق ہے آہ کر

دل میں پیدا لام ہو ہی جائے گا

۱: گیسو دو ہیں اور ان کی تشبیہ ”لام“ اور لفظ ”آہ“ کے دل میں دو لام پیدا ہونے سے

کلمۃ اللہ آشکارا ہوتا ہے۔ ۱۲

ایک دن آواز بدلیں گے یہ ساز  
 چچھا کہرام ہو ہی جائے گا  
 سانلو! دامن سخی کا تھام لو  
 کچھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا  
 یاد ابرو کر کے تڑپو بلبلو!  
 ٹکڑے ٹکڑے دام ہو ہی جائے گا  
 مفلسو! اُن کی گلی میں جا پڑو  
 باغِ خلد اکرام ہو ہی جائے گا  
 گر یونہی رحمت کی تاویلین رہیں  
 مدح ہر الزام ہو ہی جائے گا  
 بادہ خواری کا سماں بندھنے تو دو  
 شیخِ دُرد آشام ہو ہی جائے گا  
 غم تو ان کو بھول کر لپٹا ہے یوں  
 جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا

مٹ! کہ گر یونہی رہا قرضِ حیات

جان کا نیلام ہو ہی جائے گا

عاقلو! ان کی نظر سیدھی رہے

بوروں کا بھی کام ہو ہی جائے گا

اب تو لائی ہے شفاعتِ عفو پر

بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا

اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے

دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا



### پاؤں اچھا ہو گیا

حضرت سیدنا عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا پاؤں سن ہو گیا،

لوگوں نے ان کو اس مرض کے علاج کے طور پر یہ عمل بتایا کہ تمام دنیا

میں آپ کو سب سے زائد جس سے محبت ہو اس کو یاد کر کے پکارئے

یہ مرض جاتا رہے گا۔ یہ سن کر آپ نے ”یا محمد اہ“ کا نعرہ مارا اور

آپ کا پاؤں اچھا ہو گیا۔ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) (الشفاء، ج ۲، ص ۲۳)



## لَمْ يَأْتِ نَظِيرَكَ فِي نَظَرٍ

لَمْ يَأْتِ نَظِيرَكَ فِي نَظَرٍ مِثْلِ تَوْنِهِ شَدِيدًا جَانًا

جگ راج کو تاج تورے سر سو ہے تجھ کو شہ دوسرا جانا

الْبَحْرُ عَالًا وَالْمَوْجُ طَغَىٰ مَن بِيكْسٍ وَطُوفًا هَبُوشْرُبًا

منجھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا

يَأْسَمُسُ نَظْرَتِ إِلَىٰ لَيْلِي ۚ چو بطیبہ رسی عرضے بکنی

توری جوت کی جھل جھل جگ میں رچی مری شب نے نہ دن ہونا جانا

لَكَ بَدْرٌ فِي الْوَجْهِ الْأَجْمَلِ ۚ خط ہالہ مہ زلف ابراہیل

تورے چندن چندر پرو کنڈل رحمت کی بھرن برسا جانا

أَنَافِي عَطَشٍ وَسَخَاكَ أَمَّ اے گیسوئے پک اے ابر کرم

برسن ہارے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا

۱: ترجمہ: حضور کا نظیر کسی کو نظر نہ آیا۔ ۲: ترجمہ: سمندر اونچا ہوا اور موجیں طغیانی پر

ہیں۔ ۳: ترجمہ: اے آفتاب تو نے میری رات دیکھی۔ اس میں اشارہ ہے کہ میری

رات آفتاب کے سامنے بھی رات ہی رہی۔ ۱۲۔ ۴: ترجمہ: حضور کیلئے سب سے زیادہ

خوب صورت چہرہ میں ایک چودھویں رات کا چاند ہے۔ ۱۲۔ ۵: ترجمہ: میں پیاس

میں ہوں اور تیری سخاوت سب سے زیادہ کامل و تام ہے۔ ۱۲۔

يَا قَافِلَتِي زَيْدِي أَجَلِكُ رَحْمَةً بِرَحْسَرَتِ تَشْنَه لَبَكُ  
 مورا جیرا لرے دَرک دَرک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا  
 وَاهَا لِسُوَيْعَاتٍ ذَهَبْتُ آءِ عَهْدِ حُضُورٍ بَا رِگھت  
 جب یاد آوت موہے کر نہ پرت دردا وہ مدینہ کا جانا  
 الْقَلْبُ شَجٌّ وَالْهَمُّ شُجُونٌ دِل زَارِ چُنَاں جَاں ذیر چُنُوں  
 پت اپنی بیت میں کا سے کہوں مرا کون ہے تیرے سوا جانا  
 الرَّوْحُ فِدَاكَ فَرْدٌ حَرَقًا يَكُ شُعْلَهُ دِگَر بَرَزَنَ عِشْقَا  
 مورا تن من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیارے جلا جانا  
 بَسْ خَاْمَةٌ خَاْمٌ نَوَايَ رِضَا نَهْ يَهْ طَرَز مَرِي نَهْ يَهْ رَنگ مَرَا  
 ارشادِ اَجَبًا نَا طِق تَهَا نَا چَا رِ اِس رَا ه پڑا جانا



- ۱: ترجمہ: اے میرے قافلے اپنے قیام کی مدت زیادہ کر۔ ۱۲  
 ۲: ترجمہ: آہ افسوس وہ چند قلیل گھڑیاں کہ گزر گئیں۔ ۱۲  
 ۳: ترجمہ: دل زخمی ہے اور پریشانیاں رنگ رنگ کی ہیں۔  
 ۴: ترجمہ: جان تیرے قربان اپنی سوزش زیادہ کر۔

## نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا

حضورِ خاکِ مدینہ خمیدہ ہونا تھا

اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا

کنارِ خارِ مدینہ دمیدہ ہونا تھا

حضور اُن کے خلافِ ادب تھی بیتابی

مری امید! تجھے آرمیدہ ہونا تھا

نظارہ خاکِ مدینہ کا اور تیری آنکھ

نہ اسقدر بھی قمر شوخ دیدہ ہونا تھا

کنارِ خاکِ مدینہ میں راحتیں ملتیں

دلِ حزیں! تجھے اشک چکیدہ ہونا تھا

پناہِ دامنِ دشتِ حرم میں چین آتا

نہ صبرِ دل کو غزالِ رمیدہ ہونا تھا

یہ کیسے کھلتا کہ انکے سوا شفیع نہیں

عَبَث نہ اوروں کے آگے تپیدہ ہونا تھا

ہلال کیسے نہ بنتا کہ ماہِ کامل کو

سلام ابروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا

لَا مُلْتَنَّ<sup>۱</sup> جَهَنَّمَ تَهَا وَعَدَّةَ اَزَلٰی

نہ منکروں کا عَبَث بدعقیدہ ہونا تھا

نسیم کیوں نہ شمیم ان کی طیبہ سے لاتی

کہ صبح گل کو گریباں دریدہ ہونا تھا

ٹپکتا رنگِ جنوں عشقِ شہ میں ہر گل سے

رگِ بہار کو نشتر رسیدہ ہونا تھا

بجا تھا عرش پہ خاکِ مزارِ پاک کو ناز

کہ تجھ سا عرش نشیں آفریدہ ہونا تھا

۱: میں بیشک ضرور جہنم کو بھر دوں گا (القرآن) ۱۲۔ (مکتبہ حامدیہ لاہور)

گزرتے جان سے اک شور ”یا حبیب“ کے ساتھ  
 فُغاں کو نالہ حلق بُریدہ ہونا تھا  
 مرے کریم گنہ زہر ہے مگر آخر  
 کوئی تو شہدِ شفاعت چشیدہ ہونا تھا  
 جو سنگِ در پہ جبیں سائیوں میں تھا مٹنا  
 تو میری جان شرارِ جہیدہ ہونا تھا  
 تری قبا کے نہ کیوں نیچے نیچے دامن ہوں  
 کہ خاکساروں سے یاں کب کشیدہ ہونا تھا  
 رضا جو دل کو بنانا تھا جلوہ گاہِ حبیب  
 تو پیارے قیدِ خودی سے رہیدہ ہونا تھا



## شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا

شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا

ساقی میں ترے صدقے مے دے رمضان آیا

اس گل کے سوا ہر پھول باگوش گراں آیا

دیکھے ہی گی اے بلبل جب وقتِ فغاں آیا

جب بامِ تخیلی پر وہ نیرِ جاں آیا

سر تھا جو گرا جھک کر دل تھا جو تپاں آیا

جنت کو حرم سمجھا آتے تو یہاں آیا

اب تک کے ہر اک کا منہ کہتا ہوں کہاں آیا

طیبہ کے سوا سب باغِ پامالِ فنا ہوں گے

دیکھو گے چمن والو! جب عہدِ خزاں آیا

سر اور وہ سنگِ در آنکھ اور وہ بزمِ نور

ظالم کو وطن کا دھیان آیا تو کہاں آیا

کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نرالا ہے  
 سکتہ میں پڑی ہے عقل چکر میں گماں آیا  
 جلتی تھی زمیں کیسی تھی دھوپ کڑی کیسی

لو وہ قدِ بے سایہ اب سایہ کنناں آیا  
 طیبہ سے ہم آتے ہیں کہیے تو جنناں والو  
 کیا دیکھ کے جیتا ہے جو اس سے یہاں آیا

لے طوقِ اَلْم سے اَب آزاد ہواے ثَمْرِي  
 چٹھی لیے بخشش کی وہ سَرُو رواں آیا

نامہ سے رضا کے اَب مٹ جاؤ بُرے کامو  
 دیکھو مرے پلّہ پر وہ اچھے میاں آیا  
 بدکار رضا خوش ہو بد کام بھلے ہوں گے

وہ اچھے میاں پیارا اچھوں کا میاں آیا



## معروضہ بعد واپسی زیارتِ مطہرہ بار اول ۱۲۹۶ھ

خراب حال کیا دل کو پُرَمَلال کیا  
 تمہارے گُوچہ سے رُخصت کیا نہال کیا  
 نہ رُوئے گل ابھی دیکھا نہ بُوئے گل سُو نکھی  
 قضا نے لا کے نفس میں شکستہ بال کیا  
 وہ دل کہ خوں شدہ ارماں تھے جس میں مل ڈالا  
 فُغاں کہ گورِ شہیداں کو پائمال کیا  
 یہ رائے کیا تھی وہاں سے پلٹنے کی اے نفس  
 ستم گر اُلٹی چھری سے ہمیں حلال کیا  
 یہ کب کی مجھ سے عداوت تھی تجھ کو اے ظالم  
 چھڑا کے سنگِ درِ پاک سر و بال کیا  
 چمن سے پھینک دیا آشیانہ بلبلیں  
 اُجاڑا خانہ بے کس بڑا کمال کیا  
 ترا ستم زدہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا  
 یہ کیا سمائی کہ دُوران سے وہ جمال کیا



حضور اُن کے خیالِ وطن مٹانا تھا

ہم آپ مٹ گئے اچھا فراغِ بال کیا

نہ گھر کا رکھا نہ اس دَر کا ہائے ناکامی

ہماری بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا

جو دل نے مَر کے جلایا تھا مٹتوں کا چراغ

ستم کہ عرض رہِ صرصر زوال کیا

مدینہ چھوڑ کے ویرانہ ہند کا چھایا

یہ کیسا ہائے حواسوں نے اختلال کیا

تُو جس کے واسطے چھوڑ آیا طیبہ سا محبوب

بتا تو اس ستم آرا نے کیا نہال کیا

ابھی ابھی تو چمن میں تھے چہچہے ناگاہ

یہ دزد کیسا اٹھا جس نے جی نڈھال کیا

الہی سُن لے رضا جیتے جی کہ مولیٰ نے

سگانِ کوچہ میں چہرہ مرا بحال کیا



## بندہ ملنے کو قریبِ حضرت قادر گیا

بندہ ملنے کو قریبِ حضرتِ قادر گیا  
لمعہ باطن میں گئے جلوہ ظاہر گیا

تیری مرضی پا گیا سورج پھرا اُلٹے قدم  
تیری اُنکلی اُٹھ گئی مہ کا کلیجا چر گیا

بڑھ چلی تیری ضیا اندھیر عالم سے گھٹا  
کھل گیا گیسو ترا رحمت کا بادل گھر گیا

بندھ گئی تیری ہوا ساوہ میں خاک اُڑنے لگی  
بڑھ چلی تیری ضیا آتش پہ پانی پھر گیا

تیری رحمت سے صَفِيُّ اللّٰہِؑ کا بیڑا پار تھا  
تیرے صدقے سے نَجِيُّ اللّٰہِؑ کا بجرا تر گیا

تیری آمد تھی کہ بَيْتُ اللّٰہِ جُرے کو جھکا  
تیری ہیبت تھی کہ ہر بُت تھر تھرا کر گر گیا

۱: حضرت آدم عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَام۔ (مکتبہ حامدیہ)

۲: حضرت نوح عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَام۔ (مکتبہ حامدیہ)

مومن اُن کا کیا ہوا اللہ اس کا ہو گیا  
 کافر اُن سے کیا پھرا اللہ ہی سے پھر گیا  
 وہ کہ اُس دَر کا ہوا خَلقِ خدا اُس کی ہوئی  
 وہ کہ اس دَر سے پھرا اللہ اُس سے پھر گیا  
 مجھ کو دیوانہ بتاتے ہو میں وہ ہشیار ہوں  
 پاؤں جب طوفِ حرم میں تھک گئے سر پھر گیا  
 رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ آفت میں ہوں کیسی کروں  
 میرے مولیٰ میں تو اس دل سے بلا میں گھر گیا  
 میں ترے ہاتھوں کے صدقے کیسی کنکریاں تھیں وہ  
 جن سے اتنے کافروں کا دَفْعَتاً مُنْھ پھر گیا  
 کیوں جناب بُو ہریرہؓ تھا وہ کیسا جامِ شِیر  
 جس سے سَتْرِ صَاحِبوں کا دودھ سے مُنْھ پھر گیا  
 واسطہ پیارے کا ایسا ہو کہ جو سَتِّی مَرے  
 یوں نہ فرمائیں ترے شاہد کہ وہ فاجر گیا

۱: حضرت عبدالرحمن مشہور راوی حدیث و سرخیل اصحابِ صفہ۔ (مکتبہ حامدیہ)

عرش پر دُھوئیں مچیں وہ مومن صالحِ مِلا  
 فرش سے ماتم اُٹھے وہ طیب و طاہر گیا  
 اللہ اللہ یہ علُو خاصِ عبدیتِ رضا  
 بندہ ملنے کو قریبِ حضرتِ قادرِ گیا  
 ٹھوکریں کھاتے پھر وگے اُن کے در پر پڑ رہو  
 قافلہ تو اے رضا اوّل گیا آخر گیا



### کامل ایمان

حضرت انس رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے فرمایا: تم میں سے کوئی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اسکے نزدیک اسکے باپ اس کی اولاد اور تمام لوگوں سے بڑھ کر محبوب نہ ہو جاؤں۔ (صحیح البخاری، کتاب

الایمان، باب حب الرسول من الایمان، الحدیث: ۱۵، ج ۱، ص ۱۷)

## نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا

نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا

ساتھ ہی منشی رحمت کا قلم دان گیا

لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا

میرے مولیٰ مرے آقا ترے قربان گیا

آہ وہ آنکھ کہ ناکام تھمٹا ہی رہی

ہائے وہ دل جو ترے در سے پُر ارمان گیا

دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا

سر ہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا

انھیں جانا انھیں مانا نہ رکھا غیر سے کام

لِلّٰهِ الْحَمْدُ میں دُنیا سے مسلمان گیا

اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ سہی

نجدیو! کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا

آج لے اُن کی پناہ آج مدد مانگ اُن سے  
 پھر نہ مانیں گے قیامت میں اگر مان گیا  
 اُف رے مُنکر یہ بڑھا جوشِ تَعَصُّبِ آخِر  
 بھیر میں ہاتھ سے کمبخت کے ایمان گیا  
 جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے  
 تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا  
 ❀❀❀❀❀

### اشک جاری ہو جاتے

ذِکْرِ رَسولِ كے وقت صحابہ كرام رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ پر رِقَّتِ  
 طاری ہو جاتی اور اشک جاری ہو جاتے چنانچہ حضرت سیدنا عبد اللہ  
 ابن عمر رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا جب رسول اللہ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ کا تذکرہ فرماتے تھے تو آنکھوں سے آنسو رواں ہو جاتے تھے۔

(الطبقات الكبرى لابن سعد، تذكرة عبد الله بن عمر بن خطاب، ج ۴، ص ۱۲۷،

دار الكتب العلمية بيروت) کاش! ہمیں بھی یہ سعادت نصیب ہو جاتی!

رونے والی آنکھیں مانگو، رونا سب کا کام نہیں

ذکر محبت عام ہے لیکن سوزِ محبت عام نہیں

## تابِ مرآتِ سحرِ گردِ بیابانِ عرب

تابِ مرآتِ سحرِ گردِ بیابانِ عرب  
 غازہٗ رُوئے قمرِ دُودِ چراغانِ عرب  
 اللہ اللہ بہارِ چمنستانِ عرب  
 پاک ہیں لوٹِ خزاں سے گل و ریحانِ عرب  
 جوششِ ابر سے خونِ گلِ فردوس کرے  
 چھیڑ دے رگ کو اگر خارِ بیابانِ عرب  
 تشنہٗ نہرِ جناں ہر عربی و عجمی!  
 لبِ ہر نہرِ جناں تشنہٗ نیسانِ عرب  
 طوقِ غمِ آپ ہوئے پر قمری سے گرے  
 اگر آزاد کرے سروِ خرامانِ عرب  
 مہرِ میزاں میں چھپا ہو تو حمل میں چمکے  
 ڈالے اک بوندِ شبِ دے میں جو بارانِ عرب

عرش سے مژدہ بلقیس شفاعت لایا  
 طائرِ سدّہ نشیں مرغِ سلیمانِ عرب  
 حُسنِ یوسف پہ کٹیں مِصر میں انگشتِ زناں  
 سر کٹاتے ہیں ترے نام پہ مردانِ عرب  
 کوچہ کوچہ میں مہکتی ہے یہاں بوئے قمیص  
 یوسفِ ستاں ہے ہر اک گوشہ کنعانِ عرب  
 بزمِ قدسی میں ہے یاد لب جاں بخش حضور  
 عالمِ نور میں ہے چشمہ حیوانِ عرب

ا: اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے تقابل سے ہے کہ مفید تفصیل حضور  
 انور سید عالم صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ہے (۱) وہاں حسن یہاں نام (۲) وہاں کٹنا  
 کہ عدمِ قصد پر دلالت کرتا ہے یہاں کٹنا کہ قصد و ارادہ بتاتا ہے (۳) وہاں مصر  
 یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں اس کی سرکشی و خود سری مشہور تھی (۴) وہاں انگشت  
 یہاں سر (۵) وہاں زناں یہاں مردان (۶) وہاں انگلیاں کٹیں کہ ایک بار وقوع بتاتا ہے  
 اور یہاں کٹاتے ہیں کہ استمرار پر دلیل ہے ۱۲



پائے جبریل نے سرکار سے کیا کیا القاب  
 خسرو و خلیل ملک، خادمِ سلطانِ عرب  
 بلبل و نیلپر و کبک بنو پروانو!  
 مہ و خورشید پہ ہنستے ہیں چراغانِ عرب  
 حور سے کیا کہیں موسیٰ سے مگر عرض کریں  
 کہ ہے خود حُسنِ ازل طالبِ جانانِ عرب  
 کرمِ نعت کے نزدیک تو کچھ دُور نہیں  
 کہ رضائے عجمی ہو سگِ حسانِ عرب



### کتنی محبت ہے؟

حضرت علیؑ کَرَّمَ اللهُ تَعَالَى وَجْهَهُ الْكَرِيمُ سے کسی نے سوال کیا کہ  
 آپ کو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے کتنی محبت ہے؟ آپ  
 نے فرمایا: خدا کی قسم! حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہمارے مال، ہماری  
 اولاد، ہمارے باپ، ہماری ماں اور سخت پیاس کے وقت پانی سے  
 بھی بڑھ کر ہمارے نزدیک محبوب ہیں۔ (الشفاء، ج ۲، ص ۲۲)

## پھر اٹھا ولولہ یادِ مُغیلانِ عرب

پھر اٹھا ولولہ یادِ مُغیلانِ عرب  
 پھر کھنچا دامنِ دلِ سُوئے بیابانِ عرب  
 باغِ فردوس کو جاتے ہیں ہزارانِ عرب  
 ہائے صحرائے عرب ہائے بیابانِ عرب  
 میٹھی باتیں تری دینِ عجمِ ایمانِ عرب  
 نمکیں حُسنِ ترا جانِ عجمِ شانِ عرب  
 اب تو ہے گریہِ خوں گوہرِ دامانِ عرب  
 جس میں دو لعل تھے زہرا کے وہ تھی کانِ عرب  
 دل وہی دل ہے جو آنکھوں سے ہو حیرانِ عرب  
 آنکھیں وہ آنکھیں ہیں جو دل سے ہوں قربانِ عرب  
 ہائے کس وقت لگی پھانسِ اَلْم کی دل میں  
 کہ بہت دُور رہے خارِ مُغیلانِ عرب  
 فَضْلِ گلِ لاکھ نہ ہو وَضْل کی رکھ آس ہزار  
 پھولتے پھلتے ہیں بے فَضْلِ گلستانِ عرب

صدقے ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار

کچھ عجب رنگ سے پھولا ہے گلستانِ عرب

عَنْدَلِیْبِیْ پَہ جھگڑتے ہیں کٹے مرتے ہیں

گل و بُلْبُل کو لڑاتا ہے گلستانِ عرب

صدقے رحمت کے کہاں پھول کہاں خار کا کام

خود ہے دامن کشِ بُلْبُلِ گلِ خندانِ عرب

شادیِ حشر ہے صدقے میں چھٹیں گے قیدی

عرش پر دُھوم سے ہے دعوتِ مہمانِ عرب

چرچے ہوتے ہیں یہ کھلائے ہوئے پھولوں میں

کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو بیابانِ عرب

تیرے بے دام کے بندے ہیں رئیسانِ عجم

تیرے بے دام کے بندی ہیں ہزارانِ عرب

ہشتِ خلد آئیں وہاں کسبِ لطافت کو رضا

چار دن برسے جہاں اُبر بہارانِ عرب



## جوبنوں پر ہے بہارِ چمن آرائی دوست

جوبنوں پر ہے بہارِ چمن آرائی دوست  
 خُلد کا نام نہ لے بلبلِ شیدائی دوست  
 تھک کے بیٹھے تو درِ دل پہ تمنائی دوست  
 کون سے گھر کا اُجالا نہیں زیبائی دوست  
 عرصہ حشر کجا موقفِ محمود کجا  
 ساز ہنگاموں سے رکھتی نہیں یکتائی دوست  
 مہر کس منہ سے جلو داری جاناں کرتا  
 سایہ کے نام سے بیزار ہے یکتائی دوست  
 مرنے والوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید  
 زندہ چھوڑے گی کسی کو نہ مسیحا دوست  
 ان کو یکتا کیا اور خلق بنائی یعنی  
 انجمن کر کے تماشا کریں تہائی دوست  
 کعبہ و عرش میں کہرام ہے ناکامی کا  
 آہ کس بزم میں ہے جلوہٴ یکتائی دوست

حسن بے پردہ کے پردے نے مٹا رکھا ہے  
 ڈھونڈنے جائیں کہاں جلوہ ہرجائی دوست  
 شوق روکے نہ رُکے پاؤں اٹھائے نہ اٹھے  
 کیسی مشکل میں ہیں اللہ تمنائی دوست  
 شرم سے جھکتی ہے محراب کہ ساجد ہیں حضور  
 سجدہ کرواتی ہے کعبہ سے جبین سائی دوست  
 تاج والوں کا یہاں خاک پہ ماتھا دیکھا  
 سارے داراؤں کی دارا ہوئی دارائی دوست  
 طور پر کوئی، کوئی چرخ پہ یہ عرش سے پار  
 سارے بالاؤں پہ بالا رہی بالائی دوست  
 اَنْتَ فِيْهِمْ نِے عَدُوْ كُو بھي ليا دامن ميں  
 عيشِ جاويد مبارک تجھے شيدائی دوست  
 رنجِ اعدا کا رضا چارہ ہی کیا ہے جب انھیں  
 آپ گستاخ رکھے حلم و شکیبائی دوست



اِنَّ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى: "وَمَا كَانَ اللّٰهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَاَنْتَ فِيْهِمْ" اللّٰهُ ان كافروں پر بھی  
 عذاب نہ کرے گا جب تک اے رحمتِ عالم تم ان میں تشریف نہ ہو۔ ۱۲ منہ غفرلہ

ٹوبے میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ

ٹوبے میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ

مانگوں نعت نبی لکھنے کو روحِ قدس سے ایسی شاخ

مولیٰ گلبن، رحمت زہرا، سُبُطِیْنِاس کی کلیاں پھول

صدیق و فاروق و عثمان، حیدر ہر اک اُس کی شاخ

شاخِ قامتِ شہ میں زلف و چشم و رخسار و لب ہیں

سُنْبُل، زگس، گل، پنکھڑیاں قدرت کی کیا پھولی شاخ

اپنے ان باغوں کا صدقہ وہ رحمت کا پانی دے

جس سے نخلِ دل میں ہو پیدا پیارے تیری ولا کی شاخ

یادِ رُخ میں آہیں کر کے بن میں رو یا آئی بہار

جھو میں نسیمیں، نیساں برس، کلیاں چنگیں، مہکی شاخ

ظاہر و باطنِ اوّل و آخر زیبِ فروع و زینِ اصول

باغِ رسالت میں ہے ٹو ہی گل، غنچہ، جڑ، پتی شاخ

آلِ احمد خُذْ بیدِی یا سیدِ حمزہ کن مددی

وقتِ خزانِ عمرِ رضا ہو برگِ ہدیٰ سے نہ عاری شاخ



۱: حضراتِ حسن و حسین رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا۔ (مکتبہ حامدِیہ)

## زہے عزت و اعتلائے مُحَمَّد صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

زہے عزت و اعتلائے مُحَمَّد

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کہ ہے عرشِ حق زیرِ پائے مُحَمَّد

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مکانِ عرشِ اُن کا فلکِ فرشِ اُن کا

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ملکِ خادمانِ سَرائے مُحَمَّد

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خدا چاہتا ہے رضائے مُحَمَّد

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عجب کیا اگر رحم فرمالے ہم پر

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خدائے مُحَمَّد برائے مُحَمَّد

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُحَمَّد برائے جنابِ الہی!

جنابِ الہی برائے مُحَمَّد

بسی عرِ محبوبی کبریا سے

عبائے مُحَمَّد قبائے مُحَمَّد

بہم عہد باندھے ہیں وصلِ ابد کا

رضائے خدا اور رضائے مُحَمَّد

دمِ نزع جاری ہو میری زباں پر

مُحَمَّد مُحَمَّد خدائے مُحَمَّد

عصائے کلیم اژدہائے غضب تھا

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

گروں کا سہارا عصائے مُحَمَّد

میں قربان کیا پیاری پیاری ہے نسبت

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یہ آنِ خدا وہ خدائے مُحَمَّد

مُحَمَّد کا دم خاص بہرِ خدا ہے

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سوائے محمد برائے مُحَمَّد

خدا اُن کو کس پیار سے دیکھتا ہے

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جو آنکھیں ہیں محوِ لِقائے مُحَمَّد

جلو میں اجابتِ خواصی میں رحمت

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بڑھی کس تُوک سے دُعائے مُحَمَّد

اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بڑھی ناز سے جب دُعائے مُحَمَّد

اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دُلہن بن کے نکلی دُعائے مُحَمَّد

رضائیل سے اب وجد کرتے گزریے

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کہ ہے رَبِّ سَلِّمْ صَدائے مُحَمَّد





## اے شافعِ اُمَمِ شہِ ذی جاہ لے خبر

اے شافعِ اُمَمِ شہِ ذی جاہ لے خبر  
 للہ لے خبر مری للہ لے خبر  
 دریا کا جوش، ناؤ نہ بیڑا نہ ناخدا  
 میں ڈوبا، تو کہاں ہے مرے شاہ لے خبر  
 منزل کڑی ہے رات اندھیری میں نابلد  
 اے خضر لے خبر مری اے ماہ لے خبر  
 پہنچے پہنچنے والے تو منزل مگر شہا  
 اُن کی جو تھک کے بیٹھے سرِ راہ لے خبر  
 جنگل درندوں کا ہے میں بے یار شبِ قریب  
 گھیرے ہیں چار سمت سے بدخواہ لے خبر  
 منزل نئی عزیز جدا لوگ ناشناس  
 ٹوٹا ہے کوہِ غم میں پرکاہ لے خبر

وہ سختیاں سوال کی وہ صورتیں مہیب  
 اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خبر  
 مجرم کو بارگاہِ عدالت میں لائے ہیں  
 تکتا ہے بے کسی میں تری راہ لے خبر  
 اہل عمل کو اُن کے عمل کام آئیں گے  
 میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خبر  
 پُر خار راہ، برہنہ پا، تشنہ آب دور  
 مولیٰ پڑی ہے آفتِ جانکاہ لے خبر  
 باہر زبانیں پیاس سے ہیں، آفتاب گرم  
 کوثر کے شاہ کثرہ اللہ لے خبر  
 مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا  
 تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خبر



## در منقبت حضور غوثِ اعظم رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر  
 سرِّ باطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبدالقادر  
 مفتی شرع بھی ہے قاضی مِلّت بھی ہے  
 علمِ اسرار سے ماہر بھی ہے عبدالقادر  
 منبعِ فیض بھی ہے مجمعِ افضال بھی ہے  
 مہرِ عرفاں کا منور بھی ہے عبدالقادر  
 قطبِ ابدال بھی ہے محورِ ارشاد بھی ہے  
 مرکزِ دائرۂ سرِّ بھی ہے عبدالقادر  
 سلکِ عرفاں کی ضیا ہے یہی دُرِّ مختار  
 فخرِ اَشباہ و نظائر بھی ہے عبدالقادر  
 اس کے فرمان ہیں سب شارحِ حکمِ شارع  
 مظہرِ ناہی و آمر بھی ہے عبدالقادر  
 ذی تَصَرُّف بھی ہے مازون بھی مختار بھی ہے  
 کارِ عالم کا مُدَبِّر بھی ہے عبدالقادر  
 رشکِ بُلْبُل ہے رضا لالہ صد داغ بھی ہے  
 آپ کا واصف و ذاکر بھی ہے عبدالقادر

## گزرے جس راہ سے وہ سیدِ والا ہو کر

گزرے جس راہ سے وہ سیدِ والا ہو کر  
 رہ گئی ساری زمیں عنبرِ سارا ہو کر  
 رُخِ انور کی تجلی جو قمر نے دیکھی  
 رہ گیا بوسہ دہِ نقشِ کفِ پا ہو کر  
 وائے محرومی قسمت کہ میں پھراب کی برس  
 رہ گیا ہمرہ زواریِ مدینہ ہو کر  
 چمنِ طیبہ ہے وہ باغ کہ مرغِ سدرہ  
 برسوں چمکے ہیں جہاں بلبلی شیدا ہو کر  
 صرصرِ دشتِ مدینہ کا مگر آیا خیال  
 رشکِ گلشن جو بنا غنچہٴ دلِ وا ہو کر  
 گوشِ شہ کہتے ہیں فریادِ رسی کو ہم ہیں  
 وعدہٴ چشم ہے بخشائیں گے گویا ہو کر  
 پائے شہ پر گرے یارب تپشِ مہر سے جب  
 دلِ بے تاب اڑے حشر میں پارا ہو کر  
 ہے یہ امیدِ رضا کو تری رحمت سے شہا  
 نہ ہو زندانیِ دوزخ ترا بندہ ہو کر

## نارِ دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض

نارِ دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض

ظلمتِ حشر کو دن کر دے نہارِ عارض

میں تو کیا چیز ہوں خود صاحبِ قرآن کو شہا

لاکھ مصحف سے پسند آئی بہارِ عارض

جیسے قرآن ہے ورد اس گلِ محبوبی کا

یوں ہی قرآن کا وظیفہ ہے وقارِ عارض

گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کی برابر لیکن

کچھ تو ہے جس پہ ہے وہ مدح نگارِ عارض

طُور کیا عرش جلے دیکھ کے وہ جلوۂ گرم

آپ عارض ہو مگر آئینہ دارِ عارض

طرفہ عالم ہے وہ قرآن ادھر دیکھیں ادھر

مصحفِ پاک ہو حیران بہارِ عارض

ترجمہ ہے یہ صفت کا وہ خود آئینہ ذات

کیوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقارِ عارض

جلوہ فرمائیں رخِ دل کی سیاہی مٹ جائے

صبح ہو جائے الہی شبِ تارِ عارض

نامِ حق پر کرے محبوب دل و جاں قرباں

حق کرے عرش سے تا فرشِ نثارِ عارض

مشک بوزلف سے رُخِ چہرہ سے بالوں میں شعاع

معجزہ ہے حلِّ زلف و تارِ عارض

حق نے بخشا ہے کرم نذرِ گدایاں ہو قبول

پیارے اکِ دل ہے وہ کرتے ہیں نثارِ عارض

آہ بے مایگیِ دل کہ رضائے محتاج

لے کر اکِ جان چلا بہرِ نثارِ عارض



## تمہارے ذرّے کے پر تو ستارہائے فلک

تمہارے ذرّے کے پر تو ستارہائے فلک  
 تمہارے نعل کی ناقص مثل ضیائے فلک  
 اگرچہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں  
 مگر تمہاری طلب میں تھکے نہ پائے فلک  
 سرِ فلک نہ کبھی تابہ آستاں پہنچا  
 کہ ابتدائے بلندی تھی انتہائے فلک  
 یہ مٹ کے ان کی روش پر ہوا خود ان کی روش  
 کہ نقشِ پا ہے زمیں پر نہ صوتِ پائے فلک  
 تمہاری یاد میں گزری تھی جاگتے شب بھر  
 چلی نسیم، ہوئے بند دیدہائے فلک  
 نہ جاگ اٹھیں کہیں اہل بقیع کچی نیند  
 چلا یہ نرم نہ نکلی صدائے پائے فلک

یہ اُن کے جلوہ نے کیں گرمیاں شبِ اسرا  
 کہ جب سے چرخ میں ہیں نقرہ و طلائے فلک  
 مرے غنی نے جواہر سے بھر دیا دامن  
 گیا جو کاسہ مہ لے کے شب گدائے فلک  
 رہا جو قانعِ یک نانِ سوختہ دن بھر  
 ملی حضور سے کانِ گہر جزائے فلک  
 تجملِ شبِ اسرا ابھی سمٹ نہ چکا  
 کہ جب سے ویسی ہی کوتل ہیں سبز ہائے فلک  
 خطابِ حق بھی ہے دربابِ خلقِ مِنْ اَجَلِکْ  
 اگر ادھر سے دمِ حمد ہے صدائے فلک  
 یہ اہلِ بیت کی چکی سے چال سیکھی ہے  
 رواں ہے بے مددِ دست آسائے فلک  
 رضا یہ نعتِ نبی نے بلندیاں بخشیں  
 لقب ”زمینِ فلک“ کا ہوا سمائے فلک





## کیا ٹھیک ہو رُخِ نبوی پر مثالِ گل

کیا ٹھیک ہو رُخِ نبوی پر مثالِ گل  
 پامال جلوہ کفِ پا ہے جمالِ گل  
 جنت ہے ان کے جلوہ سے جو یائے رنگ و بُو

اے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوالِ گل

اُن کے قدم سے سلعۃ<sup>۱</sup> غالی ہوئی جنان

واللہ میرے گل سے ہے جاہ و جلالِ گل

سُنتا ہوں عشقِ شاہ میں دل ہو گا خوں فشاں

یارب یہ مُؤدّہ سچ ہو مبارک ہو فالِ گل

بلبلِ حرم کو چل غمِ فانی سے فائدہ

کب تک کہے گی ہائے وہ غنچ و دلالِ گل

۱: حدیث میں جنت کو "سلعۃ غالیہ" فرمایا یعنی متاعِ گراں بہا۔ ۱۲

غمگین ہے شوقِ غازہٗ خاکِ مدینہ میں

شبنم سے دھل سکے گی نہ گردِ ملالِ گل

بلبل یہ کیا کہا میں کہاں فصلِ گل کہاں

اُمید رکھ کہ عام ہے جود و نوالِ گل

بلبل! گھرا ہے ابر و لا مژدہ ہو کہ اب

گرتی ہے آشیانہ پہ برقِ جمالِ گل

یارب ہرا بھرا رہے داغِ جگر کا باغ

ہر مہ مہ بہار ہو ہر سال سالِ گل

رنگِ مژہ سے کر کے خچلِ یادِ شاہ میں

کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عِمرِ جمالِ گل

میں یادِ شہ میں رووں عنادل کریں ہجوم

ہر اشکِ لالہ فام پہ ہو احتمالِ گل

ہیں عکسِ چہرہ سے لبِ گلگوں میں سُرخیاں

دُوبا ہے بدرِ گل سے شفق میں ہلالِ گل

نعتِ حضور میں مُترنّم ہے عندلیب  
 شاخوں کے جھومنے سے عیاں وجد و حالِ گل  
 بلبل گلِ مدینہ ہمیشہ بہار ہے  
 دو دن کی ہے بہار فنا ہے مآلِ گل  
 شیخین ادھر نثار، غنی و علی ادھر  
 عُنچ ہے بلبلوں کا یمین و شمالِ گل

چاہے خدا تو پائیں گے عشقِ نبی میں خلد  
 نکلی ہے نامہ دلِ پُرخوں میں فالِ گل

کر اُس کی یاد جس سے ملے چینِ عندلیب  
 دیکھا نہیں کہ خارِ اَلْم ہے خیالِ گل  
 دیکھا تھا خوابِ خارِ حرمِ عندلیب نے  
 کھٹکا کیا ہے آنکھ میں شب بھر خیالِ گل

اُن دو کا صدقہ جن کو کہا میرے پُھول ہیں  
 کیجے رضا کو حشر میں خنداںِ مثالِ گل



## سرتا بقدم ہے تن سلطانِ رَمَنِ پھول

سرتا بقدم ہے تن سلطانِ رَمَنِ پھول

لب پھول دہن پھول ذقن پھول بدن پھول

صدقے میں ترے باغ تو کیا لائے ہیں ”بن“ پھول

اِس غُنچے دل کو بھی تو ایما ہو کہ بن پھول

تنکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہلتا

تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہِ محن پھول

وَاللّٰهُ جُو مِلْ جَائے مرے گل کا پسینہ

مانگے نہ کبھی عِ نمر نہ پھر چاہے دُہن پھول

دِل بستے و نَحُوں گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت

کیوں غنچہ کہوں ہے مرے آقا کا دہن پھول

شب یاد تھی کن دانتوں کی شبِ بنم کہ دَمِ صبح

شوخانِ بہاری کے جڑاؤ ہیں کرن پھول

دندان و لب و زلف و رُخِ شہ کے فدائی

ہیں دُرِّ عدن ، لعلِ یمن ، مُشکِ ختن پھول

بو ہو کہ نہاں ہو گئے تابِ رُخِ شہ میں

لو بن گئے ہیں اب تو حسینوں کا دہن پھول

ہوں بارِ گنہ سے نہ جھل دوشِ عزیزاں  
 اللہ مری نعش کر اے جانِ چمن پھول

دل اپنا بھی شیدائی ہے اس ناحنِ پا کا  
 اتنا بھی مہِ نو پہ نہ اے چرخِ گہن! پھول  
 دل کھول کے خوں رو لے غمِ عارضِ شہ میں  
 نکلے تو کہیں حسرتِ خوں نابہ شدن پھول

کیا غازہ ملا گردِ مدینہ کا جو ہے آج  
 نکھرے ہوئے جو بن میں قیامت کی پھبن پھول

گرمی یہ قیامت ہے کہ کانٹے ہیں زباں پر  
 بلبل کو بھی اے ساقی صہبا و لبین پھول

ہے کون کہ گریہ کرے یا فاتحہ کو آئے  
 بیکس کے اٹھائے تری رحمت کے بھرن پھول

دل غم تجھے گھیرے ہیں خدا تجھ کو وہ چمکائے  
 سورج ترے خرمن کو بنے تیری کرن پھول

کیا بات رضا اُس چمنستانِ کرم کی  
 زہرا ہے کلی جس میں حسین اور حسن پھول



ہے کلامِ الہی میں شمس و ضحیٰ ترے چہرہ نور فزا کی قسم

ہے کلامِ الہی میں شمس و ضحیٰ ترے چہرہ نور فزا کی قسم  
 قسمِ شبِ تار میں راز یہ تھا کہ حبیب کی زلفِ دو تا کی قسم  
 ترے خُلقِ کوحق نے عظیم کہا تری خُلقِ کوحق نے جمیل کیا  
 کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہوگا شہا ترے خالقِ حُسن و ادا کی قسم  
 وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا  
 کہ کلامِ مجید نے کھائی شہا ترے شہرہٴ کلامِ بقا کی قسم

۱: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "لَا أَسْمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ" مجھے اس شہر مکہ

کی قسم ہے اس لئے کہ اے محبوب تو اس میں تشریف فرما ہے۔ ۱۲

۲: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَقِيلَ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ ۝" مجھے رسول کے

اس کہنے کی قسم ہے کہ اے میرے رب یہ لوگ ایمان نہیں لاتے۔ ۱۲

۳: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "لَعَمْرِكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ۝" اے محبوب مجھے

تیری جان کی قسم کہ یہ کافر اپنے نشے میں اندھے ہو رہے ہیں۔ ۱۲

ترا مسندِ ناز ہے عرشِ بریں ترا محرمِ راز ہے رُوحِ امیں

تُو ہی سرورِ ہر دو جہاں ہے شہا ترا مثل نہیں ہے خدا کی قسم

یہی عرض ہے خالقِ ارض و سماوہ رسول ہیں تیرے میں بندہ ترا

مجھے ان کے جوار میں دے وہ جگہ کہ ہے خلد کو جس کی صفا کی قسم

تُو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و عطا ہے تجھی پہ بھروسا تجھی سے دعا

مجھے جلوۂ پاکِ رسول دکھا تجھے اپنے ہی عز و علا کی قسم

مرے گرچہ گناہ ہیں حد سے سوا مگر ان سے امید ہے تجھ سے رجا

تُو رحیم ہے ان کا کرم ہے گوا وہ کریم ہیں تیری عطا کی قسم

یہی کہتی ہے بلبلِ باغِ جناں کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں

نہیں ہند میں واصفِ شاہِ ہدیٰ مجھے شوئی طبعِ رضا کی قسم



## پاٹ وہ کچھ دھاریہ کچھ زار ہم

پاٹ وہ کچھ دھاریہ کچھ زار ہم  
 یا الہی کیوں کر اُتریں پار ہم  
 کس بلا کی مے سے ہیں سرشار ہم  
 دِن ڈھلا ہوتے نہیں ہُشیار ہم  
 تُم کرم سے مُشترِی ہر عیب کے  
 جنسِ نامقبولِ ہر بازار ہم  
 دُشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول تم  
 دوستوں کی بھی زُمر میں خار ہم  
 لغزشِ پا کا سہارا ایک تم  
 گرنے والے لاکھوں نانہجار ہم  
 صدقہ اپنے بازوؤں کا المدد  
 کیسے توڑیں یہ بُتِ پندار ہم  
 دَمِ قَدَم کی خیر اے جانِ مسیح  
 دَر پہ لائے ہیں دلِ بیمار ہم



اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور  
 جانتے ہیں جیسے ہیں بدکار ہم  
 اپنے مہمانوں کا صدقہ ایک بوند  
 مڑے پیاسے ادھر سرکار ہم  
 اپنے گوجہ سے نکالا تو نہ دو  
 ہیں تو حد بھر کے خدائی خوار ہم  
 ہاتھ اٹھا کر ایک ٹکڑا اے کریم  
 ہیں سخی کے مال میں حقدار ہم  
 چاندنی چھٹکی ہے اُن کے نور کی  
 آؤ دیکھیں سیر طور و نار ہم  
 ہمت اے ضعف ان کے در پر گر کے ہوں  
 بے تکلف سایۂ دیوار ہم  
 با عطا تم شاہ تم مختار تم  
 بے نوا ہم زار ہم ناچار ہم  
 تم نے تو لاکھوں کو جانیں پھیر دیں  
 ایسا کتنا رکھتے ہیں آزار ہم

اپنی ستاری کا یارب واسطہ  
 ہوں نہ رسوا بر سرِ دربار ہم  
 اتنی عرضِ آثری کہہ دو کوئی  
 ناؤ ٹوٹی آ پڑے منجدہار ہم  
 منہ بھی دیکھا ہے کسی کے عفو کا  
 دیکھ او عصیاں نہیں بے یار ہم  
 میں نثار ایسا مسلمان کیجے  
 توڑ ڈالیں نفس کا زُتار ہم  
 کب سے پھیلانے ہیں دامن تیغِ عشق  
 اب تو پائیں زخمِ دامن دار ہم  
 سُنیت سے کھٹکے سب کی آنکھ میں  
 پھول ہو کر بن گئے کیا خار ہم  
 ناتوانی کا بھلا ہو بن گئے  
 نقشِ پائے طالبانِ یار ہم  
 دل کے ٹکڑے نڈرِ حاضر لائے ہیں  
 اے سگانِ کوچہِ دلدار ہم

قسمتِ ثور و چرا کی حرص ہے  
 چاہتے ہیں دل میں گہرا غار ہم  
 چشمِ پوشی و کرم شانِ شُما  
 کارِ ما بے باکی و اصرار ہم  
 فصلِ گل سبزہ صبا مستی شباب  
 چھوڑیں کس دل سے درِ حُمار ہم  
 میکدہ چھٹتا ہے لِلّٰہ ساقیا  
 اب کے ساغر سے نہ ہوں ہشیار ہم  
 ساقیِ تسنیم جب تک آ نہ جائیں  
 اے سیہ مستی نہ ہوں ہشیار ہم  
 نازشیں کرتے ہیں آپس میں ملک  
 ہیں غلامانِ شہِ ابرار ہم  
 لطفِ از خود رفتگی یارب نصیب  
 ہوں شہیدِ جلوۂ رفتار ہم  
 اُن کے آگے دعویٰ ہستی رضا  
 کیا بکے جاتا ہے یہ ہر بار ہم

## عارضِ شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں

عارضِ شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں

عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں

جا بجا پڑتو فگن ہیں آسماں پر ایڑیاں

دن کو ہیں خورشیدِ شب کو ماہ و اختر ایڑیاں

نجمِ گردوں تو نظر آتے ہیں چھوٹے اور وہ پاؤں

عرش پر پھر کیوں نہ ہوں محسوس لاغر ایڑیاں

دب کے زیرِ پا نہ گنجائشِ سماں کو رہی

بن گیا جلوہ کفِ پا کا اُبھر کر ایڑیاں

اُن کا منگتا پاؤں سے ٹھکرا دے وہ دُنیا کا تاج

جس کی خاطر مر گئے مُنعم رگڑ کر ایڑیاں

دو قمر، دو پنچہ خور، دو ستارے، دس ہلال

ان کے تلوے، پنچے، ناخن، پائے اطہر ایڑیاں

ہائے اس پتھر سے اس سینہ کی قسمت پھوڑیے  
بے تکلف جس کے دل میں یوں کریں گھر ایڑیاں

تاج رُوح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں

رکھتی ہیں واللہ وہ پاکیزہ گوہر ایڑیاں

ایک ٹھوکر میں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا

رکھتی ہیں کتنا وقار اللہ اکبر ایڑیاں

چرخ پر چڑھتے ہی چاندی میں سیاہی آگئی

کر چکی ہیں بذر کو نکسال باہر ایڑیاں

اے رضا طوفانِ محشر کے طلاطم سے نہ ڈر

شاد ہو! ہیں کشتیِ امت کو لنگر ایڑیاں



## عشق مولیٰ میں ہو خون بار کنارِ دامن

عشق مولیٰ میں ہو خون بار کنارِ دامن  
 یا خدا جلد کہیں آئے بہارِ دامن  
 بہ چلی آنکھ بھی اشکوں کی طرح دامن پر  
 کہ نہیں تارِ نظر جز دو سہ تارِ دامن

اشک برساؤں چلے کوچہٴ جاناں سے نسیم  
 یا خدا جلد کہیں نکلے بخارِ دامن

دل شدوں کا یہ ہوا دامنِ اطہر پہ ہجوم  
 بیدل آباد ہوا نام دیارِ دامن

مُشک سازف شہ و نور فشاں رُوئے حضور  
 اللہ اللہ حلبِ جیب و تارِ دامن

تجھ سے اے گل میں ستم دیدہٴ دشتِ حرماں  
 خلش دل کی کہوں یا غمِ خارِ دامن

عکس اُگلن ہے ہلال لبِ شہ جیب نہیں  
 مہر عارض کی شعاعیں ہیں نہ تارِ دامن  
 اشک کہتے ہیں یہ شیدائی کی آنکھیں دھو کر  
 اے ادب گردِ نظر ہو نہ غبارِ دامن  
 اے رضا آہ وہ بلبل کہ نظر میں جس کی  
 جلوۂ جیب گل آئے نہ بہارِ دامن



### شوق و اشتیاق

حضرت خالد بن معدان رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ ہر رات جب  
 اپنے بستر پر لیٹتے تو انتہائی شوق و اشتیاق کے ساتھ حضور صلی اللہ  
 تعالیٰ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ اور آپ کے اصحاب کو نام لے لے کر یاد کرتے  
 اور یہ دعا مانگتے کہ یا اللہ! میرا دل ان حضرات کی محبت میں بے قرار  
 ہے اور میرا اشتیاق اب حد سے بڑھ چکا ہے لہذا تو مجھے جلد وفات  
 دے کر ان لوگوں کے پاس پہنچا دے، اور یہی کہتے کہتے ان کو نیند  
 آجاتی تھی۔ (الشفاء، ج ۲، ص ۲۱)

## رشکِ قمر ہوں رنگِ رُخِ آفتاب ہوں

رشکِ قمر ہوں رنگِ رُخِ آفتاب ہوں  
 ذرہ ترا جو اے شہِ گردوں جناب ہوں  
 درّ نجف ہوں گوہرِ پاکِ خوشاب ہوں  
 یعنی تُرابِ رہ گزر بُو تُرابِ ہوں  
 گر آنکھ ہوں تو ابر کی چشم پر آب ہوں  
 دل ہوں تو برق کا دل پر اضطراب ہوں  
 خونیں جگر ہوں طائر بے آشیاں شہا  
 رنگِ پریدہ رُخِ گل کا جواب ہوں  
 بے اصل و بے ثبات ہوں نحرِ کرم مدد  
 پُروردہ کنارِ سُراب و حباب ہوں  
 عبرت فزا ہے شرمِ گنہ سے مرا سکوت  
 گویا لبِ خموشِ لحد کا جواب ہوں



کیوں نالہ سوز لے کروں کیوں خونِ دل پیوں  
 سِخِ کباب ہوں نہ میں جامِ شراب ہوں  
 دل بستہ بے قرار، جگر چاک، اشکبار  
 غنچہ ہوں گل ہوں برق تپاں ہوں سحاب ہوں  
 دعویٰ ہے سب سے تیری شفاعت پہ بیشتر  
 دفتر میں عاصیوں کے شہاِ انتخاب ہوں  
 مولیٰ دُہائی نظروں سے گر کر جلا غلام  
 اشکِ مژہ رسیدہ چشمِ کباب ہوں  
 مٹ جائے یہ خودی تو وہ جلوہ کہاں نہیں  
 دردا میں آپ اپنی نظر کا حجاب ہوں  
 صدقے ہوں اس پہ نار سے دیگا جو مخلصی  
 بلبلیں نہیں کہ آتشِ گل پر کباب ہوں

قالب تہی کیے ہمہ آغوش ہے ہلال  
اے شہسوار طیبہ! میں تیری رکاب ہوں

کیا کیا ہیں تجھ سے ناز ترے قصر کو کہ میں

کعبہ کی جان، عرشِ بریں کا جواب ہوں

شاہا مجھے سقر مرے اشکوں سے تانہ میں

آبِ عبث چکیدہ چشمِ کباب ہوں

میں تو کہا ہی چاہوں کہ بندہ ہوں شاہ کا

پر لطف جب ہے کہدیں اگر وہ جناب ”ہوں“

حسرت میں خاک بوتی طیبہ کی اے رضا

ٹپکا جو چشمِ مہر سے وہ خونِ ناب ہوں



## پُوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفےٰ کہ یوں

پُوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفےٰ کہ یوں  
 کیف کے پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں  
 قصرِ دنیٰ کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جیسی ہیں  
 رُوحِ قدس سے پوچھیے تم نے بھی کچھ سُننا کہ یوں  
 میں نے کہا کہ جلوہٴ اصل میں کس طرح گئیں  
 صبح نے نورِ مہر میں مٹ کے دکھا دیا کہ یوں  
 ہائے رے ذوقِ بے خودی دل جو سنبھلنے سا لگا  
 چھک کے مہک میں پھول کی گرنے لگی صبا کہ یوں  
 دل کو دے نُور و داغِ عشق پھر میں فدا دو نیم کر  
 مانا ہے سُن کے شقِ ماہ آنکھوں سے اب دکھا کہ یوں  
 دل کو ہے فکر کس طرح مُردے جلاتے ہیں حضور  
 اے میں فدا لگا کر ایک ٹھوکر اسے بتا کہ یوں  
 باغ میں شکرِ وصل تھا ہجر میں ہائے گل  
 کام ہے ان کے ذکر سے خیر وہ یوں ہوا کہ یوں  
 جو کہے شعر و پاسِ شرع دونوں کا حُسن کیوں کر آئے  
 لا اسے پیشِ جلوہ زمرہٴ رضا کہ یوں

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکریں سب کی کھائے کیوں

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکریں سب کی کھائے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں

رُخصتِ قافلہ کا شور غش سے ہمیں اُٹھائے کیوں

سوتے ہیں اُن کے سایہ میں کوئی ہمیں جگائے کیوں

بار نہ تھے حبیب کو پالتے ہی غریب کو

روئیں جو اب نصیب کو چین کہو گنوائے کیوں

یادِ حضور کی قسم غفلتِ عیش ہے ستم

خوب ہیں قیدِ غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں

دیکھ کے حضرتِ غنی پھیل پڑے فقیر بھی

چھائی ہے اب تو چھاؤنی حشر ہی آنے جائے کیوں

جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزوں کرے خدا

جس کو ہو درد کا مزہ نازِ دوا اُٹھائے کیوں

ہم تو ہیں آپِ دلِ فگارِ غم میں ہنسی ہے ناگوار

چھیڑ کے گل کو نو بہارِ خون ہمیں رُلانے کیوں

یا تو یوں ہی تڑپ کے جائیں یا وہی دام سے چھڑائیں

مِنّتِ غیر کیوں اُٹھائیں کوئی ترس جتائے کیوں

اُن کے جلال کا اثر دل سے لگائے ہے قمر  
 جو کہ ہولوٹ زخم پر داغِ جگر مٹائے کیوں  
 خوش رہے گل سے عندلیبِ خارِ حرم مجھے نصیب  
 میری بلا بھی ذکر پر پھول کے خار کھائے کیوں  
 گردِ ملال اگر دُھلے دل کی کلی اگر کھلے  
 برق سے آنکھ کیوں جلے رونے پہ مسکرائے کیوں  
 جانِ سفر نصیب کو کس نے کہا مزے سے سو  
 کھٹکا اگر سحر کا ہوشام سے موت آئے کیوں  
 اب تو نہ روک اے غنی عادتِ سگ بگڑ گئی  
 میرے کریم پہلے ہی لقمہ تر کھلائے کیوں  
 راہِ نبی میں کیا کمی فرشِ بیاضِ دیدہ کی  
 چادرِ ظل ہے مَلگجی زیرِ قدم بچھائے کیوں  
 سنگِ درِ حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے  
 جانا ہے سر کو جا چکے دل کو قرار آئے کیوں  
 ہے تو رضا نرا ستمِ جرم پہ گر لجائیں ہم  
 کوئی بجائے سو زغم سازِ طرب بجائے کیوں



## یادِ وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں

یادِ وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں

بیٹھے بٹھائے بدنصیب سر پہ بلا اٹھائی کیوں

دل میں تو چوٹ تھی دبی ہائے غضب اُبھر گئی

پُوچھو تو آہِ سرد سے ٹھنڈی ہوا چلائی کیوں

چھوڑ کے اُس حرم کو آپ بن میں ٹھگوں کے آ بسو

پھر کہو سر پہ دھر کے ہاتھ لٹ گئی سب کمائی کیوں

باغِ عرب کا سروِ ناز دیکھ لیا ہے ورنہ آج

قُمری جانِ غمزہ گونج کے چھپائی کیوں

نامِ مدینہ لے دیا چلنے لگی نسیمِ خلد

سوزشِ غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں

کس کی نگاہ کی حیا پھرتی ہے میری آنکھ میں

نرگسِ مست ناز نے مجھ سے نظر پُرائی کیوں

تُو نے تو کر دیا طبیب آتشِ سینہ کا علاج  
 آج کے دودِ آہ میں بُوئے کباب آئی کیوں  
 فکرِ معاش بد بلا ہولِ معاد جاں گزا  
 لاکھوں بلا میں پھنسنے کو رُوحِ بدن میں آئی کیوں  
 ہو نہ ہو آج کچھ مرا ذکرِ حضور میں ہوا  
 ورنہ مری طرفِ خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں  
 حورِ جناں ستم کیا طیبہ نظر میں پھر گیا  
 چھیڑ کے پردہٴ حجاز دیس کی چیز گائی کیوں  
 غفلتِ شیخ و شاب پر ہنستے ہیں طفلِ شیرخوار  
 کرنے کو گدگدی عبث آنے لگی بہائی کیوں  
 عرض کروں حضور سے دل کی تو میرے خیر ہے  
 پیٹتی سر کو آرزو دشتِ حرم سے آئی کیوں  
 حسرتِ نو کا سانحہ سُنتے ہی دل بگڑ گیا  
 ایسے مریض کو رضا مرگِ جواں سنائی کیوں



## اہلِ صراطِ رُوحِ امیں کو خبر کریں

اہلِ صراطِ رُوحِ امیں کو خبر کریں  
 جاتی ہے اُمّتِ نبوی فرش پر کریں  
 ان فتنہ ہائے حشر سے کہدو حَذَر کریں  
 نازوں کے پالے آتے ہیں رہ سے گزر کریں  
 بد ہیں تو آپ کے ہیں بھلے ہیں تو آپ کے  
 ٹکڑوں سے تو یہاں کے پلے رُخ کدھر کریں  
 سرکار ہم کمینوں کے اطوار پر نہ جائیں  
 آقا حضور اپنے کرم پر نظر کریں  
 ان کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس لئے  
 آنکھوں میں آئیں سر پہ رہیں دل میں گھر کریں  
 جالوں پہ جال پڑ گئے لِلّٰہِ وقت ہے  
 مشکل کشائی آپ کے ناخن اگر کریں  
 منزل کڑی ہے شانِ تبسمِ کرم کرے  
 تاروں کی چھاؤں نور کے تڑکے سفر کریں  
 کلکِ رضا ہے خنجوِ خونخوار برق بار  
 اعدا سے کہدو خیر منائیں نہ شر کریں



## وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں  
 تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں  
 جو ترے در سے یار پھرتے ہیں  
 در بدر یوں ہی خوار پھرتے ہیں  
 آہ کل عیش تو کیے ہم نے  
 آج وہ بے قرار پھرتے ہیں  
 ان کے ایما سے دونوں باگوں پر  
 خیل لیل و نہار پھرتے ہیں  
 ہر چراغ مزار پر قدسی  
 کیسے پروانہ وار پھرتے ہیں  
 اُس گلی کا گدا ہوں میں جس میں  
 مانگتے تاجدار پھرتے ہیں  
 جان ہیں جان کیا نظر آئے  
 کیوں عدو گردِ غار پھرتے ہیں  
 پُھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں  
 دشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں

لاکھوں قدسی ہیں کامِ خدمت پر  
لاکھوں گرِ مزار پھرتے ہیں ق

وردیاں بولتے ہیں ہرکارے

پہرہ دیتے سوار پھرتے ہیں

رکھے جیسے ہیں خانہ زاد ہیں ہم

مؤل کے عیب دار پھرتے ہیں

ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں

پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں

بائیں رستے نہ جا مسافر سُن

مال ہے راہ مار پھرتے ہیں

جاگ سنسان بن ہے رات آئی

گرگ بہر شکار پھرتے ہیں

نفس یہ کوئی چال ہے ظالم

جیسے خاصے بخار پھرتے ہیں

کوئی کیوں پُوچھے تیری باتِ رضا

تجھ سے کتے ہزار پھرتے ہیں



## اُن کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں

اُن کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں

جس راہ چل گئے ہیں گوچے بسا دیئے ہیں

جب آگئی ہیں جوشِ رحمت پہ اُن کی آنکھیں

چلتے نُجھا دیئے ہیں روتے ہنسا دیئے ہیں

اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا

تم نے تو چلتے پھرتے مُردے چلا دیئے ہیں

ان کے نثار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو

جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیئے ہیں

ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اُٹھتے ہوں گے

اب تو غنی کے دَر پر بستر جما دیئے ہیں

اَسرا میں گزرے جس دم بیڑے پہ قدسیوں کے

ہونے لگی سلامی پرچم جھکا دیئے ہیں

آنے دو یا ڈبو دو اب تو تمہاری جانب  
کشتی تمہیں پہ چھوڑی لنگر اٹھا دیے ہیں

دولہا سے اتنا کہہ دو پیارے سواری روکو  
مشکل میں ہیں براتی پُر خار بادیے ہیں

اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہوگا  
رو رو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیے ہیں

میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا  
دریا بہا دیے ہیں دُر بے بہا دیے ہیں

مُلکِ سَخْن کی شاہی تم کو رضا مُسَلَّم  
جس سَمْت آگئے ہو سکتے بٹھا دیے ہیں



ہے لپِ عیسیٰ سے جاں بخشی زِالی ہاتھ میں

ہے لپِ عیسیٰ سے جاں بخشی زِالی ہاتھ میں

سنگریزے پاتے ہیں شیریں مقالی ہاتھ میں

بے نواؤں کی نگاہیں ہیں کہاں تحریر دست

رہ گئیں جو پا کے جو دِ لایزالی ہاتھ میں

کیا لکیروں میں یَدُ اللہِ خطِ سرو آسا لکھا

راہ یوں اس راز لکھنے کی نکالی ہاتھ میں

جُودِ شاہِ کوثر اپنے پیاسوں کا جُویا ہے آپ

کیا عجب اڑ کر جو آپ آئے پیالی ہاتھ میں

ابر نیساں مومنوں کو تیغِ عریاں کفر پر

جمع ہیں شانِ جمالی و جلالی ہاتھ میں

مالکِ کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں

دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں

سایہ اَفْکَن سر پہ ہو پرچمِ الہی جھوم کر

جب لَوَاءُ الْحَمْدِ لے اُمت کا والی ہاتھ میں

ہر خطِ کف ہے یہاں اے دستِ بیضائے کلیم  
 موجزن دریائے نورِ بے مثالی ہاتھ میں  
 وہ گراں سنگی قدرِ مَس وہ ارزانی جود  
 نوعیہ بدلہ کیے سنگ و لالی ہاتھ میں  
 دستگیرِ ہر دو عالم کر دیا سبٹین کو  
 اے میں قرباں جانِ جاں انگشت کیالی ہاتھ میں  
 آہ وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر دُرود  
 وقفِ سنگِ درجہیں روضہ کی جالی ہاتھ میں  
 جس نے بیعت کی بہارِ حسن پر قرباں رہا  
 ہیں لکیریں نقشِ تسخیرِ جمالی ہاتھ میں  
 کاش ہو جاؤں لبِ کوثر میں یوں وارفتہ ہوش  
 لے کر اس جانِ کرم کا ذیلِ عالی ہاتھ میں  
 آنکھِ محوِ جلوہ دیدارِ دل پر جوشِ وجد  
 لب پہ شکرِ بخششِ ساقی پیالی ہاتھ میں  
 حشر میں کیا کیا مزے وارفتگی کے لوں رضا  
 لوٹ جاؤں پا کے وہ دامانِ عالی ہاتھ میں



## راہِ عرفاں سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں

راہِ عرفاں سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں  
 مصطفےٰ ہے مسندِ ارشاد پر کچھ غم نہیں  
 ہوں مسلمان گرچہ ناقص ہی سہی اے کاملو!  
 ماہیتِ پانی کی آخرِ یَم سے نم میں کم نہیں  
 غنچے ما اَوْحٰی کے جو چٹکے دُنئی کے باغ میں  
 بلبلِ سدرہ تک اُن کی بُو سے بھی محرم نہیں  
 اُس میں زم زم ہے کہ تھم تھم اس میں جم جم ہے کہ بیش  
 کثرتِ کوثر میں زم زم کی طرح کم کم ہے نہیں

۱: ”زم زم“ کے معنی سریانی زبان میں تھم تھم جب یہ چشمہ زمین سے اُبلتا حضرت ہاجرہ والدہ سیدنا اسمعیل علیہما السلام نے اس خوف سے کہ پانی ریتے میں مل کر خشک نہ ہو جائے ایک دائرہ کھینچ کر فرمایا: زم زم، ٹھہر! ٹھہر! وہ اسی دائرہ میں رہ کر کناواں ہو گیا۔

حدیث میں فرمایا کہ وہ نہ روکتیں تو سمندر ہو جاتا۔ ۱۲

۲: ”جم جم“ بزبانِ عربی یعنی کثیر، کثیر کوثر سے مشتق ہے۔ ۱۲

۳: مقدار سے سوال یعنی کتنا کتنا۔ ۱۲

پنچہ مہر عرب ہے جس سے دریا بہہ گئے  
 چشمہ خورشید میں تو نام کو بھی نم نہیں  
 ایسا اُمّی کس لئے منت کش اُستاد ہو  
 کیا کفایت اس کو اِقْرَأْ رَبُّكَ الْاَكْرَمَ نہیں

اوس مہر کُشْر پر پڑ جائے پیاسو تو سہی  
 اُس گلِ خنداں کا رونا گریہ شبنم نہیں  
 ہے اُنھیں کے دم قدم کی باغِ عالم میں بہار  
 وہ نہ تھے عالم نہ تھا گر وہ نہ ہوں عالم نہیں

سایہ دیوار و خاکِ در ہو یارب اور رضا  
 خواہشِ دہیمِ قیصر، شوقِ تحتِ جم نہیں





وہ کمالِ حُسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں

وہ کمالِ حُسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں

یہی پھولِ خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دُھواں نہیں

دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانیٰ دل و جاں نہیں

کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک ”نہیں“ کہ وہ ہاں نہیں

میں نثار تیرے کلام پر مہلی یوں تو کس کو زباں نہیں

وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جس کا بیاں نہیں

بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مَقَر مَقَر

جو وہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں

کرے مصطفیٰ کی اہانتیں کھلے بندوں اس پہ یہ جرأتیں

کہ میں کیا نہیں ہوں مُحَمَّدِی! ارے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں

ترے آگے یوں ہیں دَبے لپے فُصْحاً عرب کے بڑے بڑے

کوئی جانے منھ میں زباں نہیں، نہیں بلکہ جسم میں جاں نہیں

وہ شرف کہ قطع ہیں نسبتیں وہ کرم کہ سب سے قریب ہیں

کوئی کہد و یاس و امید سے وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں

یہ نہیں کہ خُلد نہ ہو نِکو وہ نِکوئی کی بھی ہے آبرو

مگر اے مدینہ کی آرزو جسے چاہے تو وہ سماں نہیں

ہے اُنہیں کے نور سے سب عیاں ہے اُنہیں کے جلوہ میں سب نہاں

بنے صبح تابش مہر سے رہے پیش مہر یہ جاں نہیں

وہی نورِ حق وہی ظلِّ ربِّ ہے انہیں سے سب ہے انہیں کا سب

نہیں ان کی ملک میں آسماں کہ زمیں نہیں کہ زماں نہیں

وہی لامکاں کے مکیں ہوئے سرِ عرشِ تخت نشین ہوئے

وہ نبی ہے جس کے ہیں یہ مکاں وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں

سِرِ عرشِ پر ہے تری گزرِ دلِ فرشِ پر ہے تری نظر  
 ملکوت و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پہ عیاں نہیں  
 کروں تیرے نام پہ جاں فدا نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا  
 دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں جہاں نہیں  
 ترا قد تو نادرِ دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے  
 نہیں گل کے پودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سرو چماں نہیں  
 نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو کوئی نہ کبھی ہوا  
 کہو اس کو گل کہے کیا بنی کہ گلوں کا ڈھیر کہاں نہیں  
 کروں مدحِ اہلِ دُؤلِ رِضَا پڑے اس بلا میں مری بلا  
 میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرا دین پارہ ناں نہیں



## رُخ دن ہے یا مہرِ سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

رُخ دن ہے یا مہرِ سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

شب زُلف یا مُشکِ ختا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

ممکن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبدیت کہاں

حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حق یہ کہ ہیں عبدِ اللہ اور عالمِ امکاں کے شاہ

برزخ ہیں وہ سِرِّ خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

بلبل نے گل اُن کو کہا قمری نے سروِ جانفزا

حیرت نے جھنجھلا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

خورشید تھا کس زور پر کیا بڑھ کے چمکا تھا قمر

بے پردہ جب وہ رُخ ہوا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

ڈرتھا کہ عصیاں کی سزا اب ہوگی یا روزِ جزا

دی اُن کی رحمت نے صدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

کوئی ہے نازاں زُہد پر یا حسنِ توبہ ہے سپر  
 یاں ہے فقط تیری عطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 دن لہو میں کھونا تجھے شب صبح تک سونا تجھے  
 شرمِ نبی خوفِ خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 رزقِ خدا کھایا کیا فرمانِ حق ٹالا کیا  
 شکرِ کرم ترسِ سزا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 ہے بلبلِ رنگیں رضا یا طوطیِ نغمہ سرا  
 حق یہ کہ واصف ہے ترا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں



وصفِ رخ اُن کا کیا کرتے ہیں شرح و التمس وٹھے کرتے ہیں

وصفِ رُخ اُن کا کیا کرتے ہیں شرح و التمس وٹھے کرتے ہیں

اُن کی ہم مدح و ثنا کرتے ہیں جن کو محمود کہا کرتے ہیں

ماہِ شق گشتہ کی صورت دیکھو کانپ کر مہر کی رجعت دیکھو

مصطفیٰ پیارے کی قدرت دیکھو کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں

تُو ہے خورشیدِ رسالت پیارے چھپ گئے تیری ضیا میں تارے

اُنیا اور ہیں سب مہ پارے تجھ سے ہی نُور لیا کرتے ہیں

اے بلا بے خردی کفار رکھتے ہیں ایسے کے حق میں انکار

کہ گواہی ہو گراُس کو دَر کار بے زباں بول اُٹھا کرتے ہیں

اپنے مولیٰ کی ہے بس شانِ عظیم جانور بھی کریں جن کی تعظیم

سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم پیڑ سجدے میں گرا کرتے ہیں

رفعتِ ذِکر ہے تیرا حصہ دونوں عالم میں ہے تیرا چرچا

مرغِ فردوس پس از حمدِ خدا تیری ہی مدح و ثنا کرتے ہیں

اُنگلیاں پائیں وہ پیاری پیاری جن سے دریائے کرم ہیں جاری  
جوش پر آتی ہے جب غم خواری تشنّے سیراب ہوا کرتے ہیں

ہاں یہیں کرتی ہیں چڑیاں فریاد ہاں یہیں چاہتی ہے ہرنی داد  
اسی در پر شترانِ ناشاد گلہ رنج و عنّا کرتے ہیں

آستیں رحمتِ عالم لٹے کمرِ پاک پہ دامن باندھے  
گرنے والوں کو چہ دوزخ سے صاف الگ کھینچ لیا کرتے ہیں

جب صبا آتی ہے طیبہ سے ادھر کھلکھلا پڑتی ہیں کلیاں یکسر  
پھول جامہ سے نکل کر باہر رُخ رنگیں کی ثنا کرتے ہیں

تُو ہے وہ بادشہ کون و مکاں کہ ملک ہفت فلک کے ہر آں  
تیرے مولیٰ سے شہِ عرش ایواں تیری دولت کی دُعا کرتے ہیں

جس کے جلوے سے اُحد ہے تاباں معدنِ نور ہے اس کا داماں  
ہم بھی اس چاند پہ ہو کر قرباں دل سنگیں کی چلا کرتے ہیں

کیوں نہ زیبا ہو تجھے تا جو ری تیرے ہی دم کی ہے سب جلوہ گری

ملک و جن و بشر حور و پری جان سب تجھ پہ فدا کرتے ہیں

ٹوٹ پڑتی ہیں بلائیں جن پر جن کو ملتا نہیں کوئی یاور

ہر طرف سے وہ پُرا ماں پھر کر اُن کے دامن میں چھپا کرتے ہیں

لب پر آجاتا ہے جب نام جناب منہ میں گھل جاتا ہے شہدِ نایاب

وجد میں ہو کے ہم اے جاں بیتاب اپنے لب چوم لیا کرتے ہیں

لب پہ کس منہ سے غمِ الفت لائیں کیا بلا دل ہے الم جس کا سنائیں

ہم تو ان کے کفِ پا پر مٹ جائیں اُن کے دَر پر جو مٹا کرتے ہیں

اپنے دل کا ہے اُنہیں سے آرام سونپنے ہیں اپنے اُنہیں کو سب کام

لو لگی ہے کہ اب اس دَر کے غلام چارہ در درِ رضا کرتے ہیں





در منقبت سیدنا ابوالحسین احمد نوری قدس سرہ الشریف کہ  
وقت مسند نشینی حضرت ممدوح در ۱۲۹۷ھ عرض کرده شد

برتر قیاس سے ہے مقام ابوالحسین  
سدرہ سے پوچھو رفعتِ بامِ ابوالحسین

وارستہ پائے بستہ دامِ ابوالحسین  
آزاد نار سے ہے غلامِ ابوالحسین

خطِ سیہ میں نورِ الہی کی تابشیں  
کیا صبحِ نورِ بار ہے شامِ ابوالحسین

ساقی سنا دے شیشہ بغداد کی ٹپک  
مہکی ہے بوئے گل سے مدامِ ابوالحسین

بوئے کباب سوختہ آتی ہے مے کشو  
چھلکا شرابِ چشت سے جامِ ابوالحسین

گلگوں سحر کو ہے سہر سوزِ دل سے آنکھ  
سلطانِ سہرورد ہے نامِ ابوالحسین

کرسی نشیں ہے نقشِ مراد ان کے فیض سے  
مولائے نقشِ بند ہے نامِ ابوالحسین

جس نخلِ پاک میں ہیں چھیا لیس ڈالیاں  
اک شاخ ان میں سے ہے بنامِ اَبُو الحسین

مستوں کو اے کریم بجائے خمار سے

تا دور حشرِ دورۂ جامِ اَبُو الحسین

اُنکے بھلے سے لاکھوں غریبوں کا ہے بھلا

یاربِ زمانہ بادِ بکامِ اَبُو الحسین

میلا لگا ہے شانِ مسیحا کی دید ہے

مُردے جلا رہا ہے خرامِ اَبُو الحسین

سرگشتہ مہر و مہ ہیں پَر اب تک کھلا نہیں

کس چرخ پر ہے ماہِ تمامِ اَبُو الحسین

اتنا پتہ ملا ہے کہ یہ چرخِ چنبری

ہے ہفت پایہ زینۂ بامِ اَبُو الحسین

ذرہ کو مہر، قطرہ کو دریا کرے ابھی

گر جوشِ زن ہو بخششِ عامِ اَبُو الحسین

یحییٰ کا صدقہ وارثِ اقبالِ مند پائے

سجادۂ شیوخِ کرامِ اَبُو الحسین

انعام لیں بہارِ جنان تہنیت لکھیں

پھولے پھلے تو نخلِ مرامِ ابوالحسین

اللہ ہم بھی دیکھ لیں شہزادہ کی بہار

سُونگھے گلِ مرادِ مشامِ ابوالحسین

آقا سے میرے سترے میاں کا ہوا ہے نام

اس اچھے سترے سے رہے نامِ ابوالحسین

یارب وہ چاند جو فلکِ عزّ و جاہ پر

ہر سیر میں ہو گامِ بگامِ ابوالحسین

آؤ تمہیں ہلالِ سپہر شرف دکھائیں

گردن جھکائیں بہرِ سلامِ ابوالحسین

قدرتِ خدا کی ہے کہ طلاطم کناں اٹھی

بحرِ فنا سے موجِ دوامِ ابوالحسین

یارب ہمیں بھی چاشنی اس اپنی یاد کی

جس سے ہے شکرِ لب و کامِ ابوالحسین

ہاں طالعِ رضا تری اللہ رے یاوری

اے بندۂ جددِ کرامِ ابوالحسین



## زائرو پاس ادب رکھو ہوس جانے دو

زائرو پاس ادب رکھو ہوس جانے دو  
 آنکھیں اندھی ہوئی ہیں ان کو ترس جانے دو  
 سُوکھی جاتی ہے اُمید غربا کی کھیتی  
 بُوندیاں لکہ رحمت کی برس جانے دو  
 پلٹی آتی ہے ابھی وجد میں جانِ شیریں  
 نغمہٴ قُم کا ذرا کانوں میں رس جانے دو  
 ہم بھی چلتے ہیں ذرا قافلے والو! ٹھہرو  
 گٹھریاں توشہٴ اُمید کی گس جانے دو  
 دید گل اور بھی کرتی ہے قیامت دل پر  
 ہم مصفیرو ہمیں پھر سوئے قفس جانے دو  
 آتشِ دل بھی تو بھڑکاؤ ادب داں نالو  
 کون کہتا ہے کہ تم ضبطِ نفس جانے دو  
 یوں تن زار کے درپے ہوئے دل کے شعلو  
 شیوہٴ خانہ براندازیِ خسِ جانے دو  
 اے رضا آہ کہ یوں سہل کٹیں جرم کے سال  
 دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو

## چمنِ طیّبہ میں سُنبل جو سنوارے گیسو

چمنِ طیّبہ میں سُنبل جو سنوارے گیسو

حُور بڑھ کر شکنِ ناز پہ وارے گیسو

کی جو بالوں سے ترے روضہ کی جاروب کشی

شب کو شبنم نے تبرک کو ہیں دھارے گیسو

ہم سیہ کاروں پہ یاربِ تپشِ محشر میں

سایہ افکن ہوں ترے پیارے کے پیارے گیسو

چرچے حُوروں میں ہیں دیکھو تو ذرا بالِ براق

سُنبلِ خلد کے قربان اُتارے گیسو

آخرِ حجِ غمِ اُمّت میں پریشاں ہو کر

تیرہ بختوں کی شفاعت کو سدھارے گیسو

گوش تک سُننتے تھے فریاد اب آئے تادوش

کہ بنیں خانہ بدوشوں کو سہارے گیسو

سُوکھے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے

چھائے رحمت کی گھٹا بن کے تمہارے گیسو

کعبہ جاں کو پنھایا ہے غلافِ مشکیں

اُڑ کر آئے ہیں جو ابرو پہ تمہارے گیسو

سلسلہ پا کے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں

سجدہ شکر کے کرتے ہیں اشارے گیسو

مُشک بُوکوچہ یہ کس پھول کا جھاڑا ان سے

حُوریو عنبر سارا ہوئے سارے گیسو

دیکھو قرآن میں شبِ قدر ہے تا مطلعِ فجر

یعنی نزدیک ہیں عارض کے وہ پیارے گیسو

بھیننی خوشبو سے مہک جاتی ہیں گلیاں واللہ

کیسے پھولوں میں بسائے ہیں تمہارے گیسو

شانِ رحمت ہے کہ شانہ نہ جدا ہو دم بھر  
 سینہ چاکوں پہ کچھ اس درجہ ہیں پیارے گیسو  
 شانہ ہے پنجہٴ قدرت ترے بالوں کے لئے  
 کیسے ہاتھوں نے شہا تیرے سنوارے گیسو  
 احدِ پاک کی چوٹی سے اُلجھ لے شب بھر  
 صبح ہونے دو شبِ عید نے ہارے گیسو  
 مرثدہ ہو قبلہ سے گھنگھور گھٹائیں اُمڈیں  
 اُبرووں پر وہ جھکے جھوم کے بارے گیسو  
 تارِ شیرازہٴ مجموعہٴ کونین ہیں یہ  
 حال کھل جائے جو اک دم ہوں کنارے گیسو  
 تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے رضا  
 صبحِ عارضِ پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو



## زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہدِ گل کو

زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہدِ گل کو

الہی طاقت پرواز دے پرہائے بلبل کو

بہاریں آئیں جوین پر گھرا ہے ابرِ رحمت کا

لبِ مشتاق بھیگیں دے اجازت ساقیِ مل کو

ملے لب سے وہ مشکیں مہرِ والی دم میں دم آئے

ٹپک سن کر تم عیسیٰ کہوں مستی میں قلقلن کو

مچل جاؤں سوالِ مدعا پر تھام کر دامن

بہکنے کا بہانہ پاؤں قصدِ بے تامل کو

دُعا کر بختِ خُفتہ جاگ ہنگامِ اجابت ہے

ہٹایا صبحِ رُخ سے شاہ نے شبہائے کالگل کو



زبانِ فلسفی سے اَمْنِ خرق و اِلْتِیَامِ اَسْرَامِ

پناہِ دَوْرِ رَحْمَتِ ہائے یکِ سَاعَتِ تَسْلِسُلِ کو

دو شنبہِ مصطفیٰ کا جمعہِ آدم سے بہتر ہے

سکھانا کیا لحاظِ حیثیتِ خوئے تائِمُلِ کو

وُفُوْرِ شَانِ رَحْمَتِ كے سببِ جَرَاتِ ہے اے پیارے

نہ رکھ بہرِ خدَا شَرْمَنْدہِ عَرْضِ بے تائِمُلِ کو

پریشانی میں نامِ ان کا دلِ صَدِ چاک سے نکلا

اِجَابَتِ شَانہِ كرنے آئی گیسوئے تَوْشُلِ کو

رَضَانہِ سَبْرہِ گَرْدُوں ہیں کَوْتَلِ جس کے مَوْکَبِ کے

کوئی کیا لکھ سکے اس کی سَوَارِی کے تَجْمُلِ کو



## یاد میں جس کی نہیں ہوشِ تن و جاں ہم کو

یاد میں جس کی نہیں ہوشِ تن و جاں ہم کو  
پھر دکھا دے وہ رُخ اے مہرِ فروزاں! ہم کو

دیر سے آپ میں آنا نہیں ملتا ہے ہمیں

کیا ہی خود رفتہ کیا جلوۂ جاناں! ہم کو

جس تبسم نے گلستاں پہ گرائی بجلی

پھر دکھا دے وہ ادائے گلِ خنداں ہم کو

کاش آویزۂ قندیلِ مدینہ ہو وہ دل

جس کی سوزش نے کیا رشکِ چراغاں ہم کو

عرش جس خوبیِ رفتار کا پامال ہوا

دو قدم چل کے دکھا سروِ خراماں! ہم کو

شمعِ طیبہ سے میں پروانہ رہوں کب تک دُور

ہاں جلا دے شریرِ آتشِ پنہاں! ہم کو

خوف ہے سمع خراشِ سگِ طیبہ کا  
 ورنہ کیا یاد نہیں نالہ و افغاں ہم کو  
 خاک ہو جائیں درِ پاک پہ حسرتِ مٹ جائے  
 یا الہی نہ پھرا بے سر و ساماں ہم کو  
 خارِ صحرائے مدینہ نہ نکل جائے کہیں  
 وحشتِ دل نہ پھرا کوہ و بیاباں ہم کو  
 تنگ آئے ہیں دو عالم تری بیتابی سے  
 چین لینے دے تپ سینہ سوزاں ہم کو  
 پاؤںِ غربال ہوئے راہِ مدینہ نہ ملی  
 اے جنوں! اب تو ملے رُخصتِ زنداں ہم کو  
 میرے ہر زخمِ جگر سے یہ نکلتی ہے صدا  
 اے ملیحِ عربی! کر دے نمکداں ہم کو  
 سیرِ گلشن سے اسیرانِ قفس کو کیا کام  
 نہ دے تکلیفِ چمنِ بلبلِ بُستاں ہم کو

جب سے آنکھوں میں سمائی ہے مدینہ کی بہار

نظر آتے ہیں خُراں دیدہ گلستاں ہم کو

گر لب پاک سے اقرارِ شفاعت ہو جائے

یوں نہ بے چین رکھے جوشِشِ عصیاں ہم کو

تیر حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے!

تیز ہے دھوپ ملے سایہِ داماں ہم کو

رحم فرمائیے یا شاہ کہ اب تاب نہیں

تا بکے خون رُلائے غمِ ہجراں ہم کو

چاکِ داماں میں نہ تھک جائیو اے دستِ جنوں

پُرزے کرنا ہے ابھی جیب و گریباں ہم کو

پَرده اُس چہرہٴ انور سے اُٹھا کر اک بار

اپنا آئینہ بنا اے مہِ تاباں ہم کو

اے رضا وصفِ رُخِ پاک سُنانے کے لئے

نذر دیتے ہیں چمن، مُرغِ غزلِ خواں ہم کو



غزل کہ دربارہ عزم سفر اطہر مدینہ منورہ از مکہ معظمہ بعد حج

محرم ۱۲۹۶ھ عرض کردہ شد

حاجیو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو

رُکنِ شامی سے مٹی وحشتِ شامِ غربت

اب مدینہ کو چلو صبحِ دلِ آرا دیکھو

آبِ زمزم تو پیا خوب بجائیں پیاسیں

آؤ جودِ شہِ کوثر کا بھی دریا دیکھو

زیرِ میزابِ ملے خوب کرم کے چھینٹے

ابرِ رحمت کا یہاں زور برسنا دیکھو

دُھوم دیکھی ہے درِ کعبہ پہ بیتابوں کی

اُن کے مشتاقوں میں حسرت کا تڑپنا دیکھو

مِثلِ پروانہ پھرا کرتے تھے جس شمع کے گرد

اپنی اُس شمع کو پروانہ یہاں کا دیکھو

خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلافِ کعبہ  
قصرِ محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو

واں مطیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا

یاں سیہ کاروں کا دامن پہ مچلنا دیکھو

اؤلیں خانہ حق کی تو ضیائیں دیکھیں

آخریں بیتِ نبی کا بھی تجلّا دیکھو

زینتِ کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا بناؤ

جلوہ فرما یہاں کونین کا دُولہا دیکھو

ایمنِ طور کا تھا رکنِ یمانی میں فروغ

شعلہٴ طور یہاں انجمنِ آرا دیکھو

مہرِ مادر کا مزہ دیتی ہے آغوشِ حطیم

جن پہ ماں باپ فدا یاں کرم ان کا دیکھو

عرضِ حاجت میں رہا کعبہ کفیلِ انجاح

آؤ اب دادِ رسی شہِ طیبہ دیکھو

دھو چکا ظلمتِ دل بوسہٴ سنگِ اسود

خاکِ بوتیِ مدینہ کا بھی رُتبہ دیکھو

کر چکی رفعتِ کعبہ پہ نظر پروازیں  
ٹوپی اب تھام کے خاکِ درِ والا دیکھو

بے نیازی سے وہاں کا پتی پائی طاعت  
جوشِ رحمت پہ یہاں ناز گنہ کا دیکھو

جمعہ مکہ تھا عید اہلِ عبادت کے لئے  
مجرمو! آؤ یہاں عیدِ دوشنبہ دیکھو

ملترزم سے تو گلے لگ کے نکالے ارماں  
ادب و شوق کا یاں باہم اُلجھنا دیکھو

خوب مسخے میں بامید صفا دوڑ لیے  
رہِ جاناں کی صفا کا بھی تماشا دیکھو

رقصِ بسمل کی بہاریں تو منیٰ میں دیکھیں  
دلِ خونناہِ فشاں کا بھی تڑپنا دیکھو

غور سے سُن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا  
میری آنکھوں سے مرے پیارے کا روضہ دیکھو



## پل سے اتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو

پل سے اُتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو

چہرے پر ہنچھائیں تو پر کو خبر نہ ہو

کانٹا مرے جگر سے غمِ رُوزگار کا

یوں کھینچ لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو

فریاد اُمّتی جو کرے حالِ زار میں

ممکن نہیں کہ خیرِ بشر کو خبر نہ ہو

کہتی تھی یہ بُراق سے اُس کی سبک رَوی

یوں جائیے کہ گردِ سفر کو خبر نہ ہو

فرماتے ہیں یہ دونوں ہیں سردارِ دو جہاں

اے مُرضی! عتیق و عمر کو خبر نہ ہو

ایسا گُما دے اُن کی وِلا میں خدا ہمیں

دُھونڈھا کرے پر اپنی خبر کو خبر نہ ہو



آ دل! حرم کو روکنے والوں سے چُھپ کے آج

یوں اٹھ چلیں کہ پہلو و بر کو خبر نہ ہو

طیر حرم ہیں یہ کہیں رشتہ بپا نہ ہوں

یوں دیکھیے کہ تارِ نظر کو خبر نہ ہو

اے خارِ طیبہ! دیکھ کہ دامن نہ بھگ جائے

یوں دل میں آ کہ دیدۂ تر کو خبر نہ ہو

اے شوقِ دل! یہ سجدہ گر اُن کو روا نہیں

اچھا! وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خبر نہ ہو

اُن کے سوا رضا کوئی حامی نہیں جہاں

گُزرا کرے پسر پہ پدَر کو خبر نہ ہو



یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو

جب پڑے مشکل شہِ مشکل کشا کا ساتھ ہو

یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو

شادی دیدارِ حُسنِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

یا الہی گورِ تیرہ کی جب آئے سخت رات

اُن کے پیارے منہ کی صبحِ جانِ نِزرا کا ساتھ ہو

یا الہی جب پڑے محشر میں شورِ داروِ گیر

اَمَن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو

یا الہی جب زبانیں باہر آئیں پیاس سے

صاحبِ کوثر شہِ جُود و عطا کا ساتھ ہو

یا الہی سرد مہری پر ہو جب خورشیدِ حشر

سید بے سایہ کے ظلِ لوا کا ساتھ ہو

یا الہی گرمیِ محشر سے جب بھڑکیں بدن

دامنِ محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو

یا الہی نامہ اعمال جب گھلنے لگیں

عیب پوشِ خلق ستارِ خطا کا ساتھ ہو

یا الہی جب بہیں آنکھیں حسابِ جرم میں

اُن تبسم ریز ہونٹوں کی دُعا کا ساتھ ہو

یا الہی جب حسابِ خندہ بیجا رُلانے

چشمِ گریانِ شفیعِ مرتجے کا ساتھ ہو

یا الہی رنگِ لائیں جب مری بے باکیاں

اُن کی نیچی نیچی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو

یا الہی جب چلوں تاریک راہِ پلِ صراط

آفتابِ ہاشمی نورِ الہدیٰ کا ساتھ ہو

یا الہی جب سرِ شمشیر پر چلنا پڑے

رَبِّ سَلَمِ کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو

یا الہی جو دُعاے نیک میں تجھ سے کروں

قُدسیوں کے لب سے آ میں رُبْنَا کا ساتھ ہو

یا الہی جب رضا خوابِ گراں سے سر اٹھائے

دولتِ بیدارِ عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو



کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ

قرض لیتی ہے گنہ پرہیز گاری واہ واہ

خامہ قدرت کا حُسنِ دست کاری واہ واہ

کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی سنواری واہ واہ

اشک شب بھر انتظارِ عفوِ اُمّت میں بہیں

میں فدا چاند اور یوں اختر شماری واہ واہ

اُنگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر

ندیاں پنجابِ رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و ماہ

اُٹھتی ہے کس شان سے گردِ سواری واہ واہ

نیم جلوے کی نہ تاب آئے قمر ساں تو سہی

مہر اور ان تلووں کی آئینہ داری واہ واہ

نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جرم ہے

ناتواں کے سر پر اتنا بوجھ بھاری واہ واہ

مجرموں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے رحمت کی نگاہ

طالعِ برگشتہ تیری سازگاری واہ واہ

عرض بیگی ہے شفاعتِ عفو کی سرکار میں

چھنٹ رہی ہے مجرموں کی فرد ساری واہ واہ

کیا مدینہ سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہے آج

کچھ نئی بو بھیننی بھیننی پیاری پیاری واہ واہ

خود رہے پردے میں اور آئینہ عکسِ خاص کا

بھیج کر انجانوں سے کی راہ داری واہ واہ

اس طرف روضہ کا نور اُس سمت منبر کی بہار

بچ میں جنت کی پیاری پیاری کیاری واہ واہ

صدقے اس انعام کے قربان اس اکرام کے

ہو رہی ہے دونوں عالم میں تمہاری ”واہ واہ“

پارہ دل بھی نہ نکلا دل سے تحفے میں رضا

اُن سگانِ کو سے اتنی جان پیاری واہ واہ



## رونقِ بزمِ جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ

رونقِ بزمِ جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ  
 کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبانِ سوختہ  
 جس کو قرصِ مہر سمجھا ہے جہاں اے مُعمو!

اُن کے خوانِ جُود سے ہے ایک نانِ سوختہ  
 ماہِ من یہ نیرِ محشر کی گرمی تاکے  
 آتشِ عصیاں میں خود جلتی ہے جانِ سوختہ

برقِ انگشتِ نبی چمکی تھی اس پر ایک بار  
 آج تک ہے سینہٴ مہ میں نشانِ سوختہ

مہرِ عالم تاب جھکتا ہے پئے تسلیم روز  
 پیشِ ذراتِ مزارِ بیدلانِ سوختہ

گُوچہٴ گیسوئے جاناں سے چلے ٹھنڈی نسیم  
 بال و پر افشاں ہوں یاربِ بلبلانِ سوختہ

بہر حق اے بحرِ رحمتِ اک نگاہِ لطفِ بار  
 تاکے بے آبِ تڑپیں ماہیانِ سوختہ  
 رُوشِ خورشیدِ محشر ہو تمہارے فیض سے  
 اک شرارِ سینہٴ شیدائیانِ سوختہ  
 آتشِ تردامنی نے دل کیے کیا کیا کباب  
 خِضَر کی جاں ہو جلا دو ماہیانِ سوختہ  
 آتشِ گلہائے طیبہ پر جلانے کے لئے  
 جان کے طالب ہیں پیارے بلبلانِ سوختہ  
 لطفِ برقیِ جلوۂ معراج لایا وجد میں  
 شعلہٴ جوالہ ساں ہے آسمانِ سوختہ  
 اے رضا مضمون سوزِ دل کی رفعت نے کیا  
 اس زمینِ سوختہ کو آسمانِ سوختہ



## سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی  
 سب سے بالا و والا ہمارا نبی  
 اپنے مولیٰ کا پیارا ہمارا نبی  
 دونوں عالم کا دُولہا ہمارا نبی  
 بزمِ آخر کا شمعِ فروزاں ہوا  
 نُورِ اوّل کا جلوہ ہمارا نبی  
 جس کو شایاں ہے عرشِ خدا پر جلوس  
 ہے وہ سلطانِ والا ہمارا نبی  
 بچھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں  
 شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی  
 جس کے تلووں کا دھوون ہے آبِ حیات  
 ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی  
 عرش و کرسی کی تھیں آئینہ بندیاں  
 سوئے حق جب سدھارا ہمارا نبی  
 خلق سے اولیا اولیا سے رُسل  
 اور رُسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی



حسن کھاتا ہے جس کے نمک کی قسم  
 وہ مَلِیحِ دِلِ آرا ہمارا نبی  
 ذکر سب پھیکے جب تک نہ مذکور ہو  
 نمکین حسن والا ہمارا نبی  
 جس کی دو بوند ہیں کوثر و سلسبیل  
 ہے وہ رحمت کا دریا ہمارا نبی  
 جیسے سب کا خدا ایک ہے ویسے ہی  
 ان کا اُن کا تمہارا ہمارا نبی  
 قرونوں بدلی رسولوں کی ہوتی رہی  
 چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی  
 کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے  
 دینے والا ہے سچا ہمارا نبی  
 کیا خبر کتنے تارے کھلے چھپ گئے  
 پر نہ ڈوبے نہ ڈوبا ہمارا نبی  
 مُلکِ کونین میں اَنبیا تاجدار  
 تاجداروں کا آقا ہمارا نبی

لامکاں تک اُجالا ہے جس کا وہ ہے  
 ہر مکاں کا اُجالا ہمارا نبی  
 سارے اچھوں میں اچھا سمجھیے جسے  
 ہے اُس اچھے سے اچھا ہمارا نبی  
 سارے اُونچوں میں اُونچا سمجھیے جسے  
 ہے اُس اُونچے سے اُونچا ہمارا نبی  
 انبیا سے کروں عرض کیوں مالکوا!  
 کیا نبی ہے تمہارا ہمارا نبی  
 جس نے ٹکڑے کیے ہیں قمر کے وہ ہے  
 نُورِ وَحْدت کا ٹکڑا ہمارا نبی  
 سب چمک والے اُجلوں میں چمکا کیے  
 اندھے شیشوں میں چمکا ہمارا نبی  
 جس نے مُردہ دلوں کو دی عمر ابد  
 ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی  
 غمزدوں کو رضا مرثدہ دیجے کہ ہے  
 بیکسوں کا سہارا ہمارا نبی



## دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے

دل کو اُن سے خدا جدا نہ کرے  
بے کسی لوٹ لے خدا نہ کرے

اس میں روضہ کا سجدہ ہو کہ طواف

ہوش میں جو نہ ہو وہ کیا نہ کرے

یہ وہی ہیں کہ بخش دیتے ہیں  
کون ان جرموں پر سزا نہ کرے

سب طبیبوں نے دے دیا ہے جواب

آہ عیسیٰ اگر دوا نہ کرے

دل کہاں لے چلا حرم سے مجھے  
ارے تیرا بُرا خدا نہ کرے

عذر اُمید عفو گر نہ سنیں

رُوسیہ اور کیا بہانہ کرے

دل میں روشن ہے شمعِ عشقِ حضور  
 کاش جوشِ ہوس ہوا نہ کرے  
 حشر میں ہم بھی سیر دیکھیں گے  
 منکر آج ان سے التجا نہ کرے  
 ضُعب مانا مگر یہ ظالمِ دل  
 اُن کے رستے میں تو تھکا نہ کرے  
 جب تری خُو ہے سب کا جی رکھنا  
 وہی اچھا جو دل بُرا نہ کرے  
 دل سے اک ذوقِ مے کا طالب ہوں  
 کون کہتا ہے اتقا نہ کرے  
 لے رضا سب چلے مدینے کو  
 میں نہ جاؤں ارے خدا نہ کرے



مومن وہ ہے جو اُن کی عزّت پہ مرے دل سے

مومن وہ ہے جو اُن کی عزّت پہ مرے دل سے

تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے

واللہ وہ سُن لیں گے فریا دکو پہنچیں گے

ایتنا بھی تو ہو کوئی جو آہ کرے دل سے

کچھڑی ہے گلی کیسی بگڑی ہے بنی کیسی

پوچھو کوئی یہ صدمہ ارمان بھرے دل سے

کیا اس کو گرائے دہر جس پر تُو نظر رکھے

خاک اُس کو اٹھائے حشر جو تیرے گرے دل سے

بہکا ہے کہاں مجنوں لے ڈالی بنوں کی خاک

دم بھر نہ کیا خیمہ لیلیٰ نے پرے دل سے

سونے کو تپائیں جب کچھ میل ہو یا کچھ میل

کیا کام جہنم کے دہرے کو کھرے دل سے

آتا ہے درِ والا یوں ذوقِ طوافِ آنا  
دلِ جان سے صدقے ہو سگرِ دپھرے دل سے

اے ابرِ کرم فریادِ فریادِ جلا ڈالا  
اس سوزشِ غم کو ہے ضدِ میرے ہرے دل سے

دریا ہے چڑھا تیرا کتنی ہی اڑائیں خاک  
اُتریں گے کہاں مجرم اے عفو ترے دل سے

کیا جانیں یمِ غم میں دلِ دُوب گیا کیسا  
کس تہ کو گئے ارماں اب تک نہ ترے دل سے

کرتا تو ہے یاد اُن کی غفلت کو ذرا روکے  
لِلّٰہِ رِضادِل سے ہاں دل سے ارے دل سے



## اللہ اللہ کے نبی سے

اللہ اللہ کے نبی سے  
 فریاد ہے نفس کی بدی سے  
 دِن بھر کھیلوں میں خاک اُڑائی  
 لاج آئی نہ ذروں کی ہنسی سے  
 شب بھر سونے ہی سے غرض تھی  
 تاروں نے ہزار دانت پیسے  
 ایمان پہ موت بہتر او نفس  
 تیری ناپاک زندگی سے  
 او شہد نمائے زہر در جام  
 گم جاؤں کدھر تری بدی سے  
 گہرے پیارے پرانے دل سوز  
 گزرا میں تیری دوستی سے

تجھ سے جو اٹھائے میں نے صدے  
 ایسے نہ ملے کبھی کسی سے  
 اُف رے خود کام بے مروّت  
 پڑتا ہے کام آدمی سے  
 تُو نے ہی کیا خدا سے نادِم  
 تُو نے ہی کیا جخل نبی سے  
 کیسے آقا کا حکم ٹالا  
 ہم مر مٹے تیری خودسری سے  
 آتی نہ تھی جب بدی بھی تجھ کو  
 ہم جانتے ہیں تجھے جہی سے  
 حد کے ظالم ستم کے کٹر  
 پتھر شرمائیں تیرے جی سے



ہم خاک میں مل چکے ہیں کب کے  
 نکلا نہ غبار تیرے جی سے  
 ہے ظالم! میں نباہوں تجھ سے  
 اللہ بجائے اس گھڑی سے  
 جو تم کو نہ جانتا ہو حضرت  
 چالیں چلیے اس اجنبی سے  
 اللہ کے سامنے وہ گن تھے  
 یاروں میں کیسے متقی سے  
 رہن نے لوٹ لی کمائی  
 فریاد ہے خضر ہاشمی سے  
 اللہ کنوئیں میں خود گرا ہوں  
 اپنی نالیش کروں تجھی سے  
 ہیں پُشتِ پناہ غوثِ اعظم  
 کیوں ڈرتے ہو تم رضا کسی سے



## شجرہٴ علیہٴ حضرات عالیہ قادر یہ برکات تہ رِضْوَانُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَیْہِمْ اَجْمَعِیْنِ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ

یا الہی رحم فرما مصطفےٰ کے واسطے  
 یارسول اللہ کرم کیجے خدا کے واسطے  
 مشکلیں حل کر شہ مشکل کشا کے واسطے  
 کر بلائیں رد شہید کربلا کے واسطے  
 سید سجاد کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے  
 علم حق دے باقر علم ہدی کے واسطے  
 صدق صادق کا تصدق صادق الاسلام کر  
 بے غضب راضی ہو کاظم اور رضا کے واسطے  
 بہر معروف و سری معروف دے بے خود سری  
 جنہ حق میں گن جنید با صفا کے واسطے  
 بہر شبلی شیر حق دنیا کے کتوں سے بچا  
 ایک کا رکھ عبد واحد بے ریا کے واسطے

بوالفرح کا صدقہ کر غم کو فرح دے حسن و سعد  
بو الحسنؑ اور بوسعیدؑ سعدِ زَا کے واسطے

قادری کر قادری رکھ قادیوں میں اٹھا  
قدیر عبدالقادریؑ قدرت نما کے واسطے

أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُمْ رِزْقًا سے دے رزقِ حسن  
بندۂ رزاقؑ تاجِ الاصفیا کے واسطے

نصرؑ ابی صالح کا صدقہ صالح و منصور رکھ  
دے حیاتِ دینِ مُحِبِّؑ جاں فزا کے واسطے

طُورِ عِرْفَانَ و عُلُو و حَمْد و حَسَن و بَهَا  
دے علیؑ موسیٰؑ احسنؑ احمدؑ بہاؑ کے واسطے

یعنی مرتبہ معرفت اور بلندی کا اور خوبی اور بہتری اور نور عطا کران مشائخِ خمسہ کے  
واسطے اس میں علو بمناسبت نام پاک حضرت سیدنا علیؑ ہے اور طور عرفاں بمناسبت  
نام پاک حضرت سید موسیٰؑ اور حسنی بمناسبت نام پاک حضرت سیدی حسنؑ اور احمدؑ =

بہرِ ابراہیم<sup>۲۵</sup> مجھ پر نارِ غم گلزار کر

بھیک دے داتا بھکاری بادشا کے واسطے

خانہ دل کو ضیا دے روئے ایماں کو جمال

شہ ضیا<sup>۲۶</sup> موٹی جمال الاولیا کے واسطے

دے محمد<sup>۲۷</sup> کے لئے روزی کر احمد<sup>۲۸</sup> کے لئے

خوانِ فضل<sup>۲۹</sup> اللہ سے حصہ گدا کے واسطے

دین و دُنیا کے مجھے برکات دے برکات<sup>۳۰</sup> سے

عشقِ حق دے عشقی<sup>۳۱</sup> عشقِ انما کے واسطے

حُبِ اہل بیت دے آلِ محمد<sup>۳۲</sup> کے لئے

کر شہیدِ عشقِ حمزہ<sup>۳۳</sup> پیشوا کے واسطے

= بمناسبت نام سیدی احمد اور بہا بمناسبت نام پاک حضرت سیدی بہاء المملۃ والدین

قَدِستُ اسرارِہم۔

۱۔ ”عشقی“ حضرت سیدنا شاہ برکت اللہ رَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَیْہِ كَا تَخْلَصُ ہے، اور ”انما“

بمعنی انتساب یعنی نسبتِ عشق رکھنے والے۔ ۱۲

دل کو اچھا تن کو ستھرا جان کو پُر نور کر  
اچھے پیارے شمسِ دین بدرِ العلویٰ کے واسطے

دو جہاں میں خادمِ آلِ رسولِ اللہ کر  
حضرتِ آلِ رسولِ مقتدا کے واسطے

صدقہ ان اعیان کا دے چھ عینِ عز و علم و عمل  
عفو و عرفاں عافیت احمد رضا کے واسطے



جسے جو ملا.....

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ يُعْطِي"

یعنی اللہ عطا کرتا ہے اور میں تقسیم کرتا ہوں (صحیح بخاری، ج ۱، الحدیث: ۷۱،

ص ۴۳) اس حدیث پاک کے تحت مفتی احمد یار خان علیہ رَحْمَةُ الْحَنَّانِ

فرماتے ہیں: دین و دنیا کی ساری نعمتیں علم، ایمان، مال، اولاد وغیرہ

دیتا اللہ ہے بانی حضور صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ہیں جسے جو ملا حضور

صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے ہاتھوں ملا کیونکہ یہاں نہ اللہ کی دین میں

کوئی قید ہے نہ حضور کی تقسیم میں۔ (مرآة المناجیح، ج ۱، ص ۱۸۷)

اعرس شریف ۱۶، ۱۷، ۸ ذی الحجۃ الحرام، بریلی شریف محلہ سوداگران میں  
ہوا کرتا ہے۔

## عرشِ حق ہے مسندِ رفعتِ رسول اللہ کی

عرشِ حق ہے مسندِ رفعتِ رسول اللہ کی  
دیکھنی ہے حشر میں عزتِ رسول اللہ کی

قبر میں لہرائیں گے تا حشرِ چشمے نُوَر کے  
جلوہ فرما ہوگی جب طلعتِ رسول اللہ کی

کافروں پر تیغِ والا سے گری برقِ غضب  
اُبر آسا چھا گئی ہیبتِ رسول اللہ کی

لَا وَرَبِّ الْعَرْشِ جِس کو جو ملا ان سے ملا  
بُتّی ہے کونین میں نعمتِ رسول اللہ کی

وہ جہنم میں گیا جو اُن سے مستغنی ہوا  
ہے خلیل اللہ کو حاجتِ رسول اللہ کی

سُورج اُلٹے پاؤں پلٹے چاند اشارے سے ہو چاک  
اندھے نجدی دیکھ لے قدرتِ رسول اللہ کی

تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب وہابی دُور ہو  
ہم رسول اللہ کے جنتِ رسول اللہ کی

ذکرِ رو کے فضل کاٹے نقص کا جو یاں رہے  
پھر کہے مردک کہ ہوں امتِ رسول اللہ کی

نجدی اُس نے تجھ کو مہلت دی کہ اس عالم میں ہے  
کافر و مرتد پہ بھی رحمت رسول اللہ کی

ہم بھکاری وہ کریم اُن کا خدا اُن سے فرزوں  
اور نا کہنا نہیں عادت رسول اللہ کی

اہل سنت کا ہے بیڑا پار اصحاب حضور  
نجم ہیں اور ناؤ ہے عمرت رسول اللہ کی

خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا  
جان کی اِکسیر ہے اُلفت رسول اللہ کی

ٹوٹ جائیں گے گنہگاروں کے فوراً قید و بند  
حشر کو کھل جائے گی طاقت رسول اللہ کی

یارب اک ساعت میں دھل جائیں سیہ کاروں کے جرم  
جوش میں آجائے اب رحمت رسول اللہ کی

ہے گل باغ قدس رُخسارِ زبائے حضور!  
سر و گلزارِ قدم قامت رسول اللہ کی

اے رضا خود صاحبِ قرآن ہے مدّاحِ حضور  
تجھ سے کب ممکن ہے پھر مدحت رسول اللہ کی



## قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی

قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی  
مشکل آسان الہی مری تنہائی کی  
لاج رکھ لی طمعِ عفو کے سودائی کی  
اے میں قرباں مرے آقا بڑی آقائی کی

فرش تا عرش سب آئینہ ضمائرِ حاضر  
بس قسم کھائیے امی تری دانائی کی  
شش جہت سمت مقابل شب و روز ایک ہی حال  
دُھوم و النّجم میں ہے آپ کی بینائی کی

پانسو سال کی راہ ایسی ہے جیسے دو گام  
آس ہم کو بھی لگی ہے تری شنوائی کی  
چاند اشارے کا ہلا حکم کا باندھا سورج  
واہ کیا بات شہا تیری توانائی کی  
تنگ ٹھہری ہے رضا جس کے لئے وسعتِ عرش  
بس جگہ دل میں ہے اس جلوۂ ہرجائی کی





پیشِ حقِ مُژدہ شفاعت کا سُناتے جائیں گے

پیشِ حقِ مُژدہ شفاعت کا سُناتے جائیں گے

آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنساتے جائیں گے

دل نکل جانے کی جا ہے آہ کن آنکھوں سے وہ

ہم سے پیاسوں کے لیے دریا بہاتے جائیں گے

گُشتگانِ گرمیِ محشر کو وہ جانِ مسیح

آج دامن کی ہوا دے کر جلاتے جائیں گے

گل کھلے گا آج یہ اُن کی نسیمِ فیض سے

خون روتے آئیں گے ہم مسکراتے جائیں گے

ہاں چلو حسرت زدو سُننتے ہیں وہ دن آج ہے

تھی خبر جس کی کہ وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے

آج عیدِ عاشقاں ہے گر خدا چاہے کہ وہ

ابروئے پیوستہ کا عالم دکھاتے جائیں گے

کچھ خبر بھی ہے فقیر و آج وہ دن ہے کہ وہ  
نعمتِ خدا اپنے صدقے میں لٹاتے جائیں گے

خاک اُفتاد و بس اُن کے آنے کی دیر ہے  
خود وہ گر کر سجدہ میں تم کو اٹھاتے جائیں گے

وَسَعْتِیْنِ دِی ہِیْنَ خَدَا نِے دَا مَنِ مَحْبُوبِ كُو  
جِرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے

لو وہ آئے مسکراتے ہم اسیروں کی طرف  
خرمنِ عصیاں پر اب بجلی گراتے جائیں گے

آنکھ کھولو غمزدو دیکھو وہ گریاں آئے ہیں  
لو حِ دِل سے نَقْشِ غَم کو اب مِطَا تے جَائِیْنَ گے

سوختہ جانوں پہ وہ پُر جوشِ رَحْمَتِ آئے ہیں  
آبِ کُو ثَر سے لگی دِل کی بَجھاتے جَائِیْنَ گے

آفتاب اُن کا ہی چمکے گا جب اُوروں کے چراغ  
صرصرِ جوشِ بلا سے جھلملاتے جائیں گے

پائے گویاں پُل سے گزریں گے تری آواز پر  
رَبِّ سَلَم کی صدا پر وَجدا لاتے جائیں گے

سرورِ دین لیے اپنے ناتوانوں کی خبر  
نفس و شیطان سید اکب تک دباتے جائیں گے

حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائشِ مولیٰ کی دھوم  
مِثْلِ فَاْرِسِ نَجْد کے قلعے گراتے جائیں گے

خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا  
دَم میں جب تک دَم ہے ذِکْر اُن کا سُناتے جائیں گے



## چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے  
 مرا دل بھی چمکا دے چمکانے والے  
 برستا نہیں دیکھ کر ابرِ رحمت  
 بدوں پر بھی برسسا دے برسسانے والے  
 مدینہ کے خطے خدا تجھ کو رکھے  
 غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے  
 تُو زندہ ہے واللہ تُو زندہ ہے واللہ  
 مرے چشمِ عالم سے چھپ جانے والے  
 میں مجرم ہوں آقا مجھے ساتھ لے لو  
 کہ رستے میں ہیں جا بجا تھانے والے  
 حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا  
 ارے سر کا موقع ہے او جانے والے

چل اٹھ جہہ فرسا ہو ساقی کے در پر  
 درِ جود اے میرے مستانے والے  
 ترا کھائیں تیرے غلاموں سے اُلجھیں  
 ہیں منکر عجب کھانے غرانے والے  
 رہے گا یوں ہی اُن کا چرچا رہے گا  
 پڑے خاک ہو جائیں جل جانے والے  
 اب آئی شفاعت کی ساعت اب آئی  
 ذرا چین لے میرے گھبرانے والے  
 رضا نفس دشمن ہے دم میں نہ آنا  
 کہاں تم نے دیکھے ہیں چندرانے والے



## آنکھیں رو رو کے سجانے والے

آنکھیں رو رو کے سجانے والے  
 جانے والے نہیں آنے والے  
 کوئی دن میں یہ سرا او جڑ ہے  
 ارے او چھاؤنی چھانے والے  
 زح ہوتے ہیں وطن سے پھڑے  
 دیس کیوں گاتے ہیں گانے والے  
 ارے بد فال بُری ہوتی ہے  
 دیس کا جنگلا سنانے والے  
 سُن لیں اعدا میں بگڑنے کا نہیں  
 وہ سلامت ہیں بنانے والے  
 آنکھیں کچھ کہتی ہیں تجھ سے پیغام  
 او درِ یار کے جانے والے

پھر نہ کروٹ لی مدینہ کی طرف  
 ارے چل جھوٹے بہانے والے  
 نفس میں خاک ہوا تو نہ مٹا  
 ہے مری جان کے کھانے والے  
 جیتے کیا دیکھ کے ہیں اے حوروا!  
 طیبہ سے خلد میں آنے والے  
 نیم جلوے میں دو عالم گلزار  
 واہ وا رنگ جمانے والے  
 حُسن تیرا سا نہ دیکھا نہ سنا  
 کہتے ہیں اگلے زمانے والے  
 وہی دُھوم ان کی ہے ما شاء اللہ  
 مٹ گئے آپ مٹانے والے

لبِ سیراب کا صدقہ پانی  
 اے لگی دل کی بچھانے والے  
 ساتھ لے لو مجھے میں مجرم ہوں  
 راہ میں پڑتے ہیں تھانے والے  
 ہو گیا دھک سے کلیجیا میرا  
 ہائے رخصت کی سنانے والے  
 خلق تو کیا کہ ہیں خالق کو عزیز  
 کچھ عجب بھاتے ہیں بھانے والے  
 کشتہ دشتِ حرمِ جنت کی  
 کھڑکیاں اپنے سرہانے والے  
 کیوں رضا آج گلی سُونی ہے  
 اُٹھ مرے دُھوم مچانے والے





## کیا مہکتے ہیں مہکنے والے

کیا مہکتے ہیں مہکنے والے

بو پہ چلتے ہیں بھٹکنے والے

جگمگا اُٹھی مری گور کی خاک

تیرے قربان چمکنے والے

مہ بے داغ کے صدقے جاؤں

یوں دکتے ہیں دکنے والے

عرش تک پھیلی ہے تابِ عارض

کیا جھلکتے ہیں جھلکنے والے

گلِ طیبہ کی ثنا گاتے ہیں

نخلِ طوبیٰ پہ چمکنے والے

عاصیو! تھام لو دامن اُن کا

وہ نہیں ہاتھ جھٹکنے والے

ابرِ رحمت کے سلامی رہنا  
 پھلتے ہیں پودے لچکنے والے  
 ارے یہ جلوہ گہر جاننا ہے  
 کچھ ادب بھی ہے پھڑکنے والے  
 سُنّیو! ان سے مدد مانگے جاؤ  
 پڑے بکتے رہیں بکنے والے  
 شمعِ یادِ رُخِ جاننا نہ بجھے  
 خاک ہو جائیں بھڑکنے والے  
 موت کہتی ہے کہ جلوہ ہے قریب  
 اک ذرا سو لیں بلکنے والے  
 کوئی اُن تیز رووں سے کہہ دو  
 کس کے ہو کر رہیں تھکنے والے

دل سُلگتا ہی بھلا ہے اے ضبط  
 بُجھ بھی جاتے ہیں دکھنے والے  
 ہم بھی کھلانے سے غافل تھے کبھی  
 کیا ہنسا غنچے چٹکنے والے  
 نخل سے چھٹ کے یہ کیا حال ہوا  
 آہ او پتے کھڑکنے والے  
 جب گرے مُنھ سُوئے میخانہ تھا  
 ہوش میں ہیں یہ بہکنے والے  
 دیکھ او زخمِ دلِ آپے کو سنبھال  
 پھوٹ بہتے ہیں تپکنے والے  
 مے کہاں اور کہاں میں زاہد  
 یوں بھی تو چھکتے ہیں چھکنے والے  
 کفِ دریائے کرم میں ہیں رضا  
 پانچ فوارے چھکنے والے



## راہ پُر خار ہے کیا ہونا ہے

راہ پُر خار ہے کیا ہونا ہے

پاؤں افکار ہے کیا ہونا ہے

خشک ہے خون کہ دشمن ظالم

سخت خوخور ہے کیا ہونا ہے

ہم کو پد کر وہی کرنا جس سے

دوست بیزار ہے کیا ہونا ہے

تن کی اب کون خبر لے ہے ہے

دل کا آزار ہے کیا ہونا ہے

میٹھے شربت دے مسیحا جب بھی

ضد ہے انکار ہے کیا ہونا ہے

دل کہ تیمار ہمارا کرتا

آپ بیمار ہے کیا ہونا ہے

پر کٹے تنگ قفس اور بلبلیں

نو گرفتار ہے کیا ہونا ہے

چھپ کے لوگوں سے کیے جس کے گناہ

وہ خبردار ہے کیا ہونا ہے

ارے او مجرم بے پروا دیکھ

سر پہ تلوار ہے کیا ہونا ہے

تیرے بیمار کو میرے عیسیٰ

غش لگاتا رہے کیا ہونا ہے

نفس پُر زور کا وہ زور اور دل

زیر ہے زار ہے کیا ہونا ہے

کام زنداں کے کیے اور ہمیں

شوقِ گلزار ہے کیا ہونا ہے

ہائے رے نیند مسافر تیری

گُوجِ تیار ہے کیا ہونا ہے

دُور جانا ہے رہا دنِ تھوڑا

راہِ دُشوار ہے کیا ہونا ہے

گھر بھی جانا ہے مُسافر کہ نہیں

مت پہ کیا مَار ہے کیا ہونا ہے

جان ہلکان ہوئی جاتی ہے

بار سا بار ہے کیا ہونا ہے

پار جانا ہے نہیں ملتی ناؤ

زور پر دَہار ہے کیا ہونا ہے

راہ تو تیغ پر اور تلووں کو

گلہ خار ہے کیا ہونا ہے

روشنی کی ہمیں عادت اور گھر

تیرہ و تار ہے کیا ہونا ہے

بیچ میں آگ کا دریا حائل

قصد اس پار ہے کیا ہونا ہے

اس کڑی دُھوپ کو کیوں کر جھیلیں

شعلہ زَن نار ہے کیا ہونا ہے

ہائے یگڑی تو کہاں آ کر ناؤ  
عین منجدھار ہے کیا ہونا ہے

کل تو دیدار کا دن اور یہاں  
آنکھ بے کار ہے کیا ہونا ہے

مُنھ دکھانے کا نہیں اور سحر  
عام دَر بار ہے کیا ہونا ہے

ان کو رحم آئے تو آئے ورنہ  
وہ کڑی مار ہے کیا ہونا ہے

لے وہ حاکم کے سپاہی آئے  
صبح اظہار ہے کیا ہونا ہے

واں نہیں بات بنانے کی مجال  
چارہ اقرار ہے کیا ہونا ہے

ساتھ والوں نے یہیں چھوڑ دیا  
بے کسی یار ہے کیا ہونا ہے

آخری دید ہے آؤ مل لیں  
رنج بے کار ہے کیا ہونا ہے

دل ہمیں تم سے لگانا ہی نہ تھا  
اب سفر بار ہے کیا ہونا ہے

جانے والوں پہ یہ رونا کیسا  
بندہ ناچار ہے کیا ہونا ہے

نزع میں دھیان نہ بٹ جائے کہیں  
یہ عبث پیار ہے کیا ہونا ہے

اس کا غم ہے کہ ہراک کی صورت  
گلے کا ہار ہے کیا ہونا ہے

باتیں کچھ اور بھی تم سے کرتے  
پر کہاں وار ہے کیا ہونا ہے

کیوں رضا گڑھتے ہو ہنستے اُٹھو  
جب وہ غفّار ہے کیا ہونا ہے





## کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجالا کیا ہے

کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجالا کیا ہے  
 ہر طرف دیدہ حیرت زدہ تکتا کیا ہے  
 مانگ من مانتی مَنھ مانگی مُرادیں لے گا  
 نہ یہاں ”نا“ ہے نہ منگلتا سے یہ کہنا ”کیا ہے“  
 پند کڑوی لگے ناصح سے ترش ہو اے نفس  
 زہرِ عصیاں میں ستم گر تجھے بیٹھا کیا ہے

ہم ہیں اُن کے وہ ہیں تیرے تو ہوئے ہم تیرے  
 اس سے بڑھ کر تری ستمت اور وسیلہ کیا ہے  
 ان کی امت میں بنایا اُنھیں رحمت بھیجا  
 یوں نہ فرما کہ ترا رحم میں دعویٰ کیا ہے

صدقہ پیارے کی حیا کا کہ نہ لے مجھ سے حساب  
 بخش بے پوچھے لجاے کو لجانا کیا ہے  
 زاہد اُن کا میں گنہ گار وہ میرے شافع  
 اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے <sup>ق</sup>

بے بسی ہو جو مجھے پرسشِ اعمال کے وقت  
 دوستو! کیا کہوں اُس وقت تمنا کیا ہے

کاش فریادِ مری سُن کے یہ فرمائیں حضور  
 ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے  
 کون آفت زدہ ہے کس پہ بلا ٹوٹی ہے  
 کس مصیبت میں گرفتار ہے صدمہ کیا ہے  
 کس سے کہتا ہے کہ لِلّٰہ خبر لیجے مری  
 کیوں ہے بیتاب یہ بے چینی کا رونا کیا ہے  
 اس کی بے چینی سے ہے خاطرِ اقدس پہ ملال  
 بے کسی کیسی ہے پوچھو کوئی گزرا کیا ہے  
 یوں ملائک کریں معروض کہ اک مجرم ہے  
 اس سے پرسش ہے بتاؤ نے کیا کیا کیا ہے  
 سامنا قہر کا ہے دفترِ اعمال ہیں پیش  
 ڈر رہا ہے کہ خدا حکم سُناتا کیا ہے  
 آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہِ رُسُل  
 بندہ بے کس ہے شہا رحم میں وقفہ کیا ہے  
 اب کوئی دم میں گرفتارِ بلا ہوتا ہوں  
 آپ آجائیں تو کیا خوف ہے کھٹکا کیا ہے  
 سن کے یہ عرض مری بحرِ کرم جوش میں آئے  
 یوں ملائک کو ہو ارشاد ”ٹھہرنا کیا ہے“

کس کو تم مُوردِ آفاتِ کیا چاہتے ہو!  
ہم بھی تو آ کے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے

اُن کی آواز پہ کر اُٹھوں میں بے ساختہ شور  
اور تڑپ کر یہ کہوں اب مجھے پُر و کیا ہے

لو وہ آیا مرا حامی مرا غمِ خوارِ اُمم!  
آگئی جاں تن بے جاں میں یہ آنا کیا ہے

پھر مجھے دامنِ اقدس میں چھپالیں سرور  
اور فرمائیں ہٹو اس پہ تقاضا کیا ہے

بندہ آزاد شدہ ہے یہ ہمارے دَر کا  
کیسا لیتے ہو حساب اس پہ تمہارا کیا ہے

چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکوم ہیں ہم  
حکمِ والا کی نہ تعمیل ہو زہرہ کیا ہے

یہ سماں دیکھ کے محشر میں اُٹھے شور کہ واہ  
چشمِ بد دُور ہو کیا شان ہے رُتبہ کیا ہے

صدقے اس رَحْم کے اس سایہِ دامن پہ نثار  
اپنے بندے کو مصیبت سے بچایا کیا ہے

اے رضا جانِ عنادِ ترے نعموں کے نثار  
بلبلِ باغِ مدینہ ترا کہنا کیا ہے

## سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے  
 باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے  
 حرماں نصیب ہوں تجھے امید گہ کہوں  
 جانِ مراد و کانِ تمنا کہوں تجھے  
 گلزارِ قدس کا گلِ رنگیں ادا کہوں  
 درماںِ دردِ بلبلِ شیدا کہوں تجھے  
 صبحِ وطن پہ شامِ غریباں کو دُوں شرف  
 بیکس نواز گیسووں والا کہوں تجھے  
 اللہ رے تیرے جسمِ متور کی تابشیں  
 اے جانِ جاں میں جانِ تجلا کہوں تجھے  
 بے داغِ لالہ یا قمر بے کلف کہوں  
 بے خارِ گلبنِ چمن آرا کہوں تجھے

مجرم ہوں اپنے عفو کا سماں کروں شہا  
یعنی شفیع روزِ جزا کا کہوں تجھے

اس مُردہ دل کو مژدہ حیاتِ ابد کا دُوں  
تاب و توانِ جانِ مسیحا کہوں تجھے

تیرے تو وصفِ عیبِ تنہا ہی سے ہیں بُری  
حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے

کہہ لے گی سب کچھ اُن کے ثنا خواں کی خامُشی  
چپ ہو رہا ہے کہہ کے میں کیا کیا کہوں تجھے

لیکن رِضا نے ختمِ سخن اس پہ کر دیا  
خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے



مژدہ باداے عاصیو! شافعِ شہِ ابرار ہے

مژدہ باداے عاصیو! شافعِ شہِ ابرار ہے

تہنیت اے مجرمو! ذاتِ خدا غفّار ہے

عرشِ سافرِ زمیں ہے فرشِ پاعرشِ بریں

کیا نرالی طرز کی نامِ خدا رفّار ہے

چاند شق ہو پیڑ بولیں جانور سجدے کریں

بَارَكَ اللهُ مرجعِ عالم یہی سرکار ہے

جن کو سُوئے آسماں پھیلا کے جل تھل بھر دیئے

صدقہ اُن ہاتھوں کا پیارے ہم کو بھی درکار ہے

لبِ زلالِ چشمہ کن میں گندھے وقت خمیر

مردے زندہ کرنا اے جاں تم کو کیا دُشوار ہے

گورے گورے پاؤں چمکا دو خدا کے واسطے

نور کا تڑکا ہو پیارے گور کی شب تار ہے

تیرے ہی دامن پہ ہر عاصی کی پڑتی ہے نظر

ایک جانِ بے خطا پر دو جہاں کا بار ہے

جوشِ طُوفانِ بحرِ بے پایاں ہونا سازگار

نوح کے مولیٰ کرم کر لے تو بیڑا پار ہے

رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ تیری دُہائی دَب گیا

اب تو مولیٰ بے طرح سر پر گنہ کا بار ہے

حیرتیں ہیں آئینہ دارِ دُورِ وَصِفِ گُل

اُن کے بلبل کی خموشی بھی لبِ اِظہار ہے

گُونجِ گُونجِ اُٹھے ہیں نعماتِ رِضا سے بوستاں

کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں دَا مِنْقار ہے



## عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے

جانِ مُراد اب کدھر ہائے ترا مکان ہے

بزمِ ثنائے زلف میں میری عروسِ فکر کو

ساری بہارِ ہشت خلد چھوٹا ساعِ مردان ہے

عرش پہ جا کے مرغِ عقل تھک کے گرا غش آ گیا

اور ابھی منزلوں پرے پہلا ہی آستان ہے

عرش پہ تازہ چھیڑ چھاڑ فرش میں طرفہ دُھوم دھام

کان چدھر لگائے تیری ہی داستان ہے

اک ترے رُخ کی روشنی چین ہے دو جہان کی

انس کا اُنس اُسی سے ہے جان کی وہ ہی جان ہے

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے



گود میں عالمِ شبابِ حالِ شبابِ کچھ نہ پوچھ!  
گلبنِ باغِ نور کی اور ہی کچھ اُٹھان ہے

تجھ سا سیاہ کار کون اُن سا شفیع ہے کہاں  
پھر وہ تجھی کو بھول جائیں دلِ یہ ترا گمان ہے

پیشِ نظر وہ نو بہار سجدے کو دل ہے بے قرار  
روکیے سر کو روکیے ہاں یہی امتحان ہے

شانِ خدا نہ ساتھ دے اُن کے خرام کا وہ باز  
سدرہ سے تاز میں جسے نرم سی اک اڑان ہے

بارِ جلال اُٹھا لیا گرچہ کلیجا شق ہوا  
یوں تو یہ ماہِ سبزہ رنگِ نظروں میں دھان پان ہے

خوف نہ رکھ رضا ذرا تو تو ہے عبدِ مصطفیٰ  
تیرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے



اُٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نورِ باری حجاب میں ہے

اُٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نورِ باری حجاب میں ہے

زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہر کب سے نقاب میں ہے

نہیں وہ میٹھی نگاہ والا خدا کی رحمت ہے جلوہ فرما

غضب سے اُن کے خدا بچائے جلال باری عتاب میں ہے

جلی جلی بُو سے اُس کی پیدا ہے سوزش عشقِ چشم والا

کبابِ آہُو میں بھی نہ پایا مزہ جو دل کے کباب میں ہے

اُنہیں کی بُو مایہِ سمن ہے اُنہیں کا جلوہ چمن چمن ہے

اُنہیں سے گلشن مہک رہے ہیں اُنہیں کی رنگت گلاب میں ہے

تری جلو میں ہے ماہِ طیبہ ہلال ہر مرگ و زندگی کا!

حیات جاں کار کاب میں ہے ممت اعدا کا ڈاب میں ہے

سیہ لباسانِ دار دنیا و سبز پوشانِ عرشِ اعلیٰ

ہراک ہے ان کے کرم کا پیاسا یہ فیض اُن کی جناب میں ہے

وہ گل ہیں لب ہائے نازک ان کے ہزاروں جھڑتے ہیں پھول جن سے  
 گلاب گلشن میں دیکھے بلبل یہ دیکھ گلشن گلاب میں ہے  
 جلی ہے سوز جگر سے جاں تک ہے طالب جلوۂ مبارک  
 دکھا دو وہ لب کہ آب حیواں کا لطف جن کے خطاب میں ہے  
 کھڑے ہیں مُنکر نگیں سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور!  
 بتا دو آ کر مرے پیمبر کہ سخت مشکل جواب میں ہے  
 خدائے قہار ہے غضب پر گھلے ہیں بدکاریوں کے دفتر  
 بچا لو آ کر شفیع محشر تمہارا بندہ عذاب میں ہے  
 کریم ایسا ملا کہ جس کے گھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے  
 بتاؤ اے مفلسو! کہ پھر کیوں تمہارا دل اضطراب میں ہے  
 گنے کی تاریکیاں یہ چھائیں اُمنڈ کے کالی گھٹائیں آئیں  
 خدا کے خورشید مہر فرما کہ ذرہ بس اضطراب میں ہے  
 کریم اپنے کرم کا صدقہ لنیم بے قدر کو نہ شرما  
 تُو اور رضا سے حساب لینا رضا بھی کوئی حساب میں ہے



اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے

اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے

دل بے کس کا اس آفت میں آقا تو ہی والی ہے

نہ ہو مایوس آتی ہے صدا گورِ غریباں سے

نبی اُمت کا حامی ہے خدا بندوں کا والی ہے

اُترتے چاند ڈھلتی چاندنی جو ہو سکے کر لے

اندھیرا پاکھ آتا ہے یہ دو دن کی اُجالی ہے

ارے یہ بھیڑیوں کا بن ہے اور شام آگئی سر پر

کہاں سویا مسافر ہائے کتنا لا اُبالی ہے

اندھیرا گھر، اکیلی جان، دم گھٹتا، دل اُکتاتا

خدا کو یاد کر پیارے وہ ساعت آنے والی ہے

زمین پتی، کٹیلی راہ، بھاری بوجھ، گھائل پاؤں

مصیبت جھیلنے والے ترا اللہ والی ہے

نہ چو نکا دن ہے ڈھلنے پر تری منزل ہوئی کھوئی

ارے او جانے والے نیند یہ کب کی نکالی ہے

رضا منزل تو جیسی ہے وہ اک میں کیا سبھی کو ہے

تم اس کو روتے ہو یہ تو کہو یاں ہاتھ خالی ہے

## گنہ گاروں کو ہاتف سے نوید خوش مآلی ہے

گنہ گاروں کو ہاتف سے نوید خوش مآلی ہے  
مبارک ہو شفاعت کے لئے احمد سا والی ہے

قضاحق ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے

جو اُن کی راہ میں جائے وہ جان اللہ والی ہے

ترا قدّ مبارک گلبنِ رحمت کی ڈالی ہے

اسے بو کر ترے رب نے بنا رحمت کی ڈالی ہے

تمہاری شرم سے شانِ جلالِ حق ٹپکتی ہے

خُمِ گردنِ ہلالِ آسمانِ دُوالجلالی ہے

زہے خود گم جو گم ہونے پہ یہ ڈھونڈے کہ کیا پایا

ارے جب تک کہ پانا ہے جھبی تک ہاتھ خالی ہے

میں اک محتاج بے وقعت گدا تیرے سگِ درکا

تری سرکار والا ہے ترا دربار عالی ہے

ترى بخشش پسندى، عذر جوئى، توبہ خواہى سے  
 عمومِ بے گناہى، جرمِ شانِ لا اُبالى ہے  
 ابو بکر و عمر عثمان و حیدر جس کے بلبلی ہیں  
 ترا سر و سہى اس گلبنِ خوبى کی ڈالى ہے  
 رضا قسمت ہی کھل جائے جو گيلاں سے خطاب آئے  
 کہ تُو ادنى سگِ درگاہِ خدامِ معالى ہے



### میں جب مرجاؤں.....

حضرت ثابت بن ابى رضى اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ مجھ سے  
 حضرت انس بن مالک صحابى رضى اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ فرمائش کی کہ  
 یہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا مقدس بال ہے میں جب  
 مرجاؤں تو تم اس کو میری زبان کے نیچے رکھ دینا، چنانچہ میں نے  
 ان کی وصیت کے مطابق ان کی زبان کے نیچے رکھ دیا اور وہ اسی  
 حالت میں دفن ہوئے۔ (الاصابة، انس بن مالک بن النضر، ج ۱، ص ۲۷۶)

## سونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے

سونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے  
 سونے والو! جاگتے رہو چوروں کی رکھوالی ہے  
 آنکھ سے کاجل صاف پڑالیں یاں وہ چور بلا کے ہیں  
 تیری گٹھری تاکی ہے اور تُو نے نیند نکالی ہے  
 یہ جو تجھ کو بلاتا ہے یہ ٹھگ ہے مار ہی رکھے گا  
 ہائے مسافر دم میں نہ آنا مت کیسی متوالی ہے  
 سونا پاس ہے سونا بن ہے سونا زہر ہے اٹھ پیارے  
 تُو کہتا ہے نیند ہے میٹھی تیری مت ہی زرا لی ہے  
 آنکھیں ملنا جھنجھلا پڑنا لاکھوں جمائی انگڑائی  
 نام پر اٹھنے کے لڑتا ہے اٹھنا بھی کچھ گالی ہے  
 جگنو چمکے پتا کھڑ کے مجھ تنہا کا دل دھڑکے  
 ڈر سمجھائے کوئی پون ہے یا اگیا بیتالی ہے  
 بادل گرے بجلی تڑپے دھک سے کلیجا ہو جائے  
 بن میں گھٹا کی بھیا نک صورت کیسی کالی کالی ہے

پاؤں اٹھا اور ٹھوکر کھائی کچھ سنبھلا پھر اوندھے مُنھ  
میں نے پھسلن کر دی ہے اور دُھر تک کھائی نالی ہے

ساتھی ساتھی کہہ کے پکاروں ساتھی ہو تو جواب آئے  
پھر جھنجھلا کر سردے پٹکوں چل رے مولیٰ والی ہے  
پھر پھر کر ہر جانب دیکھوں کوئی آس نہ پاس کہیں  
ہاں اک ٹوٹی آس نے ہارے جی سے رفاقت پالی ہے

تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عجم کے سورج ہو  
دیکھو مجھ بے کس پر شب نے کیسی آفت ڈالی ہے  
دُنیا کو تُو کیا جانے یہ بس کی گانٹھ ہے حرافہ  
صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے

شہد دکھائے زہر پلائے، قاتل، ڈائن، شوہر کش  
اس مردار پہ کیا للچایا دُنیا دیکھی بھالی ہے  
وہ تو نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا  
ہم مفلس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے  
مولیٰ تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے  
ورنہ رضا سے چور پہ تیری ڈگری تو اقبالی ہے



## نبی سرورِ ہر رسول و ولی ہے

نبی سرورِ ہر رسول و ولی ہے  
 نبی راز دارِ مَعَ اللہ لی ہے  
 وہ نامی کہ نامِ خُدا نام تیرا  
 رُوف و رحیم و علیم و علی ہے  
 ہے بیتاب جس کے لئے عرشِ اعظم  
 وہ اس رہو لامکاں کی گلی ہے  
 نکیرین کرتے ہیں تعظیم میری  
 فدا ہو کے تجھ پر یہ عزت ملی ہے  
 طلاطم ہے کشتی پہ طوفانِ غم کا  
 یہ کیسی ہوائے مخالف چلی ہے  
 نہ کیوں کر کہوں یا حبیبی اغثنیٰ  
 اسی نام سے ہر مصیبت ٹلی ہے

اے میرے پیارے میری فریاد کو پہنچو۔ ۱۲

سبا ہے مجھے صرصرِ دشتِ طیبہ  
اسی سے کلی میرے دل کی کھلی ہے

ترے چاروں ہدم ہیں یک جان یک دل  
ابوبکر فاروق عثمان علی ہے

خدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب سے  
دو عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے

کروں عرض کیا تجھ سے اے عالمِ البر  
کہ تجھ پر مری حالتِ دل گھلی ہے

تمنا ہے فرمائیے روزِ محشر  
یہ تیری رہائی کی چٹھی ملی ہے

جو مقصدِ زیارت کا بر آئے پھر تو  
نہ کچھ قصد کیجے یہ قصدِ ولی ہے

ترے در کا درباں ہے جبریلِ اعظم  
ترا مدحِ خواں ہر نبی و ولی ہے

شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی  
سوا تیرے کس کو یہ قدرتِ ملی ہے

## نہ عرش ایمن نہ اِنِّی ذَاهِبٌ میں میہمانی ہے

نہ عرش ایمن نہ اِنِّی ذَاهِبٌ میں میہمانی ہے

نہ لطف اذُنْ یَا اَحْمَدُ نَصِیْبُ لَنْ تَرَ اِنِّی ۳ ہے

نصیبِ دوستاں گراں کے دَر پر مَوْت آنی ہے  
خدا یوں ہی کرے پھر تو ہمیشہ زندگانی ہے

اُسی دَر پر تڑپتے ہیں مچلتے ہیں ہلکتے ہیں

اٹھا جاتا نہیں کیا خوب اپنی ناتوانی ہے

ہر اک دیوار و دَر پر مہرنے کی ہے جہیں سائی  
نگارِ مسجد اقدس میں کب سونے کا پانی ہے

۱: موسیٰ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ نے فرمایا تھا: ”اِنِّی ذَاهِبٌ اِلٰی رَبِّی سَيِّهْدِيْنِ“ میں

اپنے رب کے پاس جاؤں گا وہ مجھے راہ دکھائے گا۔

۲: حدیث میں ہے رب عَزَّ وَجَلَّ نے ہمارے مولیٰ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ سے

شبِ معراج فرمایا: ”اَذُنْ یَا اَحْمَدُ اَذُنْ یَا مُحَمَّدُ اَذُنْ یَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ“ پاس آ اے

احمد! پاس آ اے محمد! پاس آ اے تمام جہان سے بہتر۔ ۱۲

۳: موسیٰ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ نے کوہِ طور پر خواہش کی دیدارِ الہی کی، حکم ہوا: ”لَنْ تَرَ اِنِّی“

تم ہرگز مجھے نہ دیکھو گے۔ یعنی دنیا میں دیدارِ الہی کی تاب کسی کو نہیں، یہ مرتبہ اعلیٰ

صرف سید الانبیاء صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ کے لیے ہے۔

ترے منگتا کی خاموشی شفاعت خواہ ہے اُس کی  
 زبان بے زبانی ترجمانِ خستہ جانی ہے  
 گھلے کیا رازِ محبوب و محبتِ مستانِ غفلت پر  
 شرابِ قَدْ رَأَى الْحَقُّ زَيْبِ جَامٍ مَنْ رَانِي هُوَ  
 جہاں کی خاکروبی نے چمن آرا کیا تجھ کو  
 صباہم نے بھی اُن گلیوں کی کچھ دن خاک چھانی ہے  
 شہا کیا ذات تیری حق نما ہے فردِ امکاں میں  
 کہ تجھ سے کوئی اول ہے نہ تیرا کوئی ثانی ہے  
 کہاں اس کو شکِ جانِ جنائ میں زَر کی نقاشی  
 ارم کے طائرِ رنگِ پریدہ کی نشانی ہے  
 ذِيَابٌ فِي ثِيَابٍ لَبِ بِهٖ كَلِمَةٌ فِي لِسَانِي  
 سلامِ اسلامِ ملحد کو کہ تسلیمِ زبانی ہے

۱: رسول اللہ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فرماتے ہیں: ”مَنْ رَانِي فَقَدْ رَانِي الْحَقُّ“ جسے میرا دیدار ہوا اسے دیدارِ حق ہوا۔  
 ۲: حدیث میں فرمایا: آخر زمانے میں کچھ لوگ ہوں گے ”ذِيَابٌ فِي ثِيَابٍ“ کپڑے پہنے بھیڑیے یعنی انسانی صورت اور بھیڑیے کی سیرت۔ ۱۲

یہ اکثر ساتھ اُن کے شانہ و مساواک کا رہنا  
بتاتا ہے کہ دل ریشوں پہ زائد مہربانی ہے

اسی سرکار سے دُنیا و دِیں ملتے ہیں سائل کو  
یہی دَر بارِ عالی کنزِ آمال و اَمّانی ہے

دُرودیں صورتِ ہالہ محیطِ ماہِ طیبہ ہیں  
برستامتِ عاصی پہ اب رحمت کا پانی ہے

تَعَالٰی اللہِ اِسْتغنا ترے دَر کے گداؤں کا  
کہ ان کو عار فر و شوکتِ صاحبِ قرانی ہے

وہ سرگرمِ شفاعت ہیں عرقِ افشاں ہے پیشانی  
کرم کا عطرِ صندل کی زَمیں رحمت کی گھانی ہے

یہ سر ہو اور وہ خاکِ دَر وہ خاکِ دَر ہو اور یہ سر  
رضا وہ بھی اگر چاہیں تو اب دِل میں یہ ٹھانی ہے

سنتے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہے

سُنتے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہے

گر اُن کی رسائی ہے لو جب تو بن آئی ہے

مچلا ہے کہ رحمت نے اُمید بندھائی ہے

کیا بات تری مجرم کیا بات بنائی ہے

سب نے صفِ محشر میں لکار دیا ہم کو

اے بے کسوں کے آقا اب تیری دُہائی ہے

یوں تو سب اُنہیں کا ہے پَر دل کی اگر پوچھو

یہ توٹے ہوئے دل ہی خاص اُن کی کمائی ہے

زائر گئے بھی کب کے دن ڈھلنے پہ ہے پیارے

اُٹھ میرے اکیلے چل کیا دیر لگائی ہے

بازارِ عمل میں تو سودا نہ بنا اپنا

سرکارِ کرم تجھ میں عیبی کی سمائی ہے

گرتے ہوؤں کو مژدہ سجدے میں گرے مولیٰ

رو رو کے شفاعت کی تمہید اُٹھائی ہے

اے دل یہ سلگنا کیا جلنا ہے تو جل بھی اُٹھ

دَم گھٹنے لگا ظالم کیا ڈھونی رَمائی ہے

مجرم کو نہ شرماؤ احباب کفن ڈھک دو  
مُنھ دیکھ کے کیا ہوگا پردے میں بھلائی ہے

اب آپ ہی سنبھالیں تو کام اپنے سنبھل جائیں  
ہم نے تو کمائی سب کھیلوں میں گنوائی ہے

اے عشق ترے صدقے جلنے سے چھٹے سستے  
جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے

حرص و ہوسِ بد سے دل تُو بھی ستم کر لے  
تُو ہی نہیں بے گانہ دُنیا ہی پرائی ہے

ہم دلِ جلے ہیں کس کے ہٹ فتنوں کے پرکالے  
کیوں پھونک دوں اک اُف سے کیا آگ لگائی ہے

طیبہ نہ سہی افضل مکہ ہی بڑا زاہد  
ہم عشق کے بندے ہیں کیوں بات بڑھائی ہے

مَطْلَع میں یہ شک کیا تھا واللہ رضا واللہ  
صرف اُن کی رسائی ہے صرف اُن کی رسائی ہے

## حرزِ جاں ذکرِ شفاعت کیجیے

حرزِ جاں ذکرِ شفاعت کیجیے  
 نار سے بچنے کی صورت کیجیے  
 اُن کے نقشِ پا پہ غیرت کیجیے  
 آنکھ سے چھپ کر زیارت کیجیے  
 اُن کے حسنِ با ملاحت پر نثار  
 شیرۂ جاں کی حلاوت کیجیے  
 اُن کے در پر جیسے ہو مٹ جائیے  
 ناتوانو! کچھ تو ہمت کیجیے  
 پھیر دیجئے پنجنہ دیو لعین  
 مصطفیٰ کے بل پہ طاقت کیجیے  
 دُوب کر یادِ لبِ شاداب میں  
 آبِ کوثر کی سباحت کیجیے



یادِ قامت کرتے اُٹھے قبر سے  
 جانِ محشر پر قیامت کیجیے  
 اُن کے دَر پر بیٹھے بن کر فقیر  
 بے نواؤ فکرِ ثروت کیجیے  
 جس کا حُسن اللہ کو بھی بھا گیا  
 ایسے پیارے سے محبت کیجیے  
 جی باقی جس کی کرتا ہے ثنا  
 مرتے دم تک اس کی مدحت کیجیے  
 عرش پر جس کی کمائیں چڑھ گئیں  
 صدقے اس بازو پہ قوت کیجیے  
 نیم وا طیبہ کے پھولوں پر ہو آنکھ  
 بلبلو! پاسِ نزاکت کیجیے

سر سے گرتا ہے ابھی بارِ گناہ  
 خم ذرا فرقِ ارادت کیجیے  
 آنکھ تو اٹھتی نہیں کیا دیں جواب  
 ہم پہ بے پرسش ہی رحمت کیجیے  
 عذر بدتر از گنہ کا ذکر کیا  
 بے سبب ہم پر عنایت کیجیے  
 نعرہ کیجیے یا رسول اللہ کا  
 مفلسو! سامانِ دولت کیجیے  
 ہم تمہارے ہو کے کس کے پاس جائیں  
 صدقہ شہزادوں کا رحمت کیجیے  
 مَنْ رَأَى قَدْ رَأَى الْحَقَّ جَوْهَرٍ  
 کیا بیاں اس کی حقیقت کیجیے  
 عالمِ علم دو عالم ہیں حضور  
 آپ سے کیا عرض حاجت کیجیے

آپ سلطانِ جہاں ہم بے نوا  
 یاد ہم کو وقتِ نعمت کیجیے  
 تجھ سے کیا کیا اے مرے طیبہ کے چاند  
 ظلمتِ غم کی شکایت کیجیے  
 درِ بدر کب تک پھریں خستہ خراب  
 طیبہ میں مدفنِ عنایت کیجیے  
 ہر برس وہ قافلوں کی دُھوم دھام  
 آہ سُنیے اور غفلت کیجیے  
 پھر پلٹ کر مُنھ نہ اُس جانب کیا  
 سچ ہے اور دعوائے اُلفت کیجیے  
 اُقربا حُبِّ وطن بے ہمتی  
 آہ کس کس کی شکایت کیجیے  
 اب تو آقا مُنھ دیکھانے کا نہیں  
 کس طرح رُفِعِ ندامت کیجیے

اپنے ہاتھوں خود لٹا بیٹھے ہیں گھر  
 کس پہ دعوائے بضاعت کیجیے  
 کس سے کہیے کیا کیا ہو گیا  
 خود ہی اپنے پر ملامت کیجیے  
 عرض کا بھی اب تو مُنھ پڑتا نہیں  
 کیا علاجِ دردِ فرقت کیجیے  
 اپنی اک میٹھی نظر کے شہد سے  
 چارۂ زہرِ مصیبت کیجیے  
 دے خدا ہمت کہ یہ جانِ حزیں  
 آپ پر واریں وہ صورت کیجیے  
 آپ ہم سے بڑھ کے ہم پر مہرباں  
 ہم کریں جرمِ آپِ رحمت کیجیے  
 جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رضا  
 یاد اُس کی اپنی عادت کیجیے

## دُشمنِ احمد پہ شدّت کیجیے

دُشمنِ احمد پہ شدّت کیجیے  
مُلحدوں کی کیا مروّت کیجیے

ذکر اُن کا چھیڑیے ہر بات میں  
چھیڑنا شیطان کا عادت کیجیے

مثلِ فارس زلزلے ہوں نجد میں  
ذکرِ آیاتِ ولادت کیجیے

غیظ میں جل جائیں بے دینوں کے دل  
”یا رسول اللہ“ کی کثرت کیجیے

کیجیے چرچا اُنہیں کا صبح و شام  
جانِ کافر پر قیامت کیجیے

آپ درگاہِ خدا میں ہیں وجیہ  
ہاں شفاعتِ بِالْوَجَاهَتُ کیجیے

حق تمہیں فرما چکا اپنا حبیب  
اب شفاعتِ بِالْمَحَبَّتِ کیجیے

اِذْنِ کب کا مل چکا اب تو حضور  
ہم غریبوں کی شفاعت کیجیے

مخدروں کا شک نکل جائے حضور  
جانب مہ پھر اشارت کیجیے

شُرک ٹھہرے جس میں تعظیمِ حبیب  
اس بُرے مذہب پہ لعنت کیجیے

ظالمو! محبوب کا حق تھا یہی  
عشق کے بدلے عداوت کیجیے

وَالضُّحٰی، حُجْرَات، اَلْمُنَشَّرِ سے پھر  
مومنو! اِتْمَامِ حِجْتِ کیجیے

بیٹھتے اُٹھتے حضور پاک سے  
التجا و استِغانت کیجیے

یا رسول اللہ دُہائی آپ کی  
گوشمالِ اہلِ بدعت کیجیے

غوثِ اعظم آپ سے فریاد ہے  
زندہ پھر یہ پاک ملت کیجیے

یا خدا تجھ تک ہے سب کا مُنتہی  
اولیا کو حکمِ نصرت کیجیے

میرے آقا حضرتِ اچھے میاں  
ہو رضا اچھا وہ صورت کیجیے



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّيْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ

حاضری بارگاہِ بہیسی جاہ و صلِ اوّل رنگِ علمی حضور جان نور

۱۳۲۴ھ

شکر خدا کہ آج گھڑی اُس سفر کی ہے

جس پر نثار جانِ فلاح و ظفر کی ہے

گرمی ہے تپ ہے درد ہے کلفت سفر کی ہے

ناشکر یہ تو دیکھ عزیزیت کدھر کی ہے

کس خاکِ پاک کی تو بنی خاکِ پا شفا

تجھ کو قسم جنابِ مسیحا کے سر کی ہے

آبِ حیات رُوح ہے زرقا کی بوند بوند

اکسیرِ اعظم مس دل خاکِ در کی ہے

ان: مدینہ طیبہ کی نہر مبارک کا نام ہے۔

ہم کو تو اپنے سائے میں آرام ہی سے لائے  
 حیلے بہانے والوں کو یہ راہ ڈر کی ہے  
 لٹتے ہیں مارے جاتے ہیں یوں ہی سنا کیے  
 ہر بار دی وہ امن کہ غیرتِ حضر کی ہے  
 وہ دیکھو جگمگاتی ہے شب اور قمر ابھی  
 پہروں نہیں کہ بست و چہارمِ صفر کی ہے  
 ماہِ مدینہ اپنی تجلّی عطا کرے!  
 یہ ڈھلتی چاندنی تو پہر دو پہر کی ہے  
 مَنْ زَارَ تَرَبَّتِي وَجَبَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي  
 اُن پر درود جن سے نوید ان بشر کی ہے  
 اس کے طفیل حج بھی خدا نے کرا دیے  
 اصلِ مُرادِ حاضری اس پاک در کی ہے

۱: حدیث میں فرمایا ہے: ”مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجَبَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي“ جو میرے مزار  
 پاک کی زیارت کرے اس کے لئے میری شفاعت واجب ہو جائے۔ ۱۲



کعبہ کا نام تک نہ لیا طیبہ ہی کہا  
 پوچھا تھا ہم سے جس نے کہ نَهَضَتْ کدھر کی ہے  
 کعبہ بھی ہے انھیں کی تخیلی کا ایک ظل  
 روشن انہی کے عکس سے پُتلی ۱ حجر کی ہے  
 ہوتے کہاں خلیل ۲ و بنا کعبہ و منیٰ  
 لولاک والے صاجی سب تیرے گھر کی ہے  
 مولیٰ ۳ علی نے واری تری نیند پر نماز  
 اور وہ بھی عصر سب سے جو اعلیٰ خطرہ کی ہے

۱: ”نہضت“ کہیں جانے کے ارادے سے کھڑا ہونا۔

۲: یعنی ”سنگِ اسود“ کہ سیاہ رنگ کا پتھر کعبہ معظمہ میں نصب ہے اور آنکھ کی پتلی  
 سے مشابہ ہے۔ ۱۲

۳: کعبہ معظمہ خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بنایا، اور ”منیٰ“ مکہ معظمہ سے تین میل  
 پر وہ بستی ہے جہاں قربانی ہوتی ہے اور تین جگہ شیطان کو سنگریزے مارے جاتے  
 ہیں۔ یہ دونوں باتیں بھی اس مقام میں سنتِ خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں۔

۴: خیبر سے واپسی میں ”منزل صہبا“ پر نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے نماز عصر  
 پڑھ کر مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کے زانو پر سر اقدس رکھ کر آرام فرمایا، مولیٰ علی نے  
 نماز نہ پڑھی تھی آنکھ سے دیکھتے رہے کہ وقت جاتا ہے مگر صرف اس خیال سے کہ زانو  
 سر کاؤں تو شاید حضور پُر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے خواب میں خلل آئے =

صدیق بلکہ غار میں جان اس پہ دے چکے  
 اور حفظِ جاں تو جانِ فروضِ غرّ کی ہے  
 ہاں تو نے ان کو جان انھیں پھیر دی نماز  
 پر وہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے

= جنبش نہ کی یہاں تک کہ آفتابِ غروب ہو گیا۔

۵: ”خطر“ بمعنی شرف، نمازِ عصر ”صلوٰۃ وسطیٰ“ ہے کہ سب نمازوں سے افضل و اعلیٰ ہے۔ ۱۲

۱: اس کا اشارہ نیند کی طرف ہے یعنی صدیق اکبر رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ نے غارِ ثور میں حضورِ اقدس صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کی نیند پر اپنی جان قربان کر دی کہ غارِ ثور کے سوراخ میں اپنے کپڑے پھاڑ پھاڑ کر بند کر دیے ایک سوراخ باقی رہا اس میں پاؤں کا انگوٹھا رکھ دیا اور حضورِ اقدس صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کو بلایا حضور نے ان کے زانو پر سرِ اقدس رکھ کر آرام فرمایا۔ اس غار میں ایک سانپ مشتاقِ زیارتِ اقدس رہتا تھا، اپنا سر صدیق کے پاؤں پر ملا، انھوں نے اس خیال سے کہ جان جائے محبوب کی نیند میں خلل نہ آئے پاؤں نہ ہٹایا، آخر اس نے پاؤں میں کاٹ لیا، ہر سال وہ زہرِ عود کرتا، آخر اسی سے شہادت پائی۔

۲: ”غرّ“ بالضم جمعِ اغر بمعنی روشن تر، یعنی جان کا رکھنا سب فرضوں سے زیادہ اہم ہے، صدیق نے خوابِ اقدس کے مقابل اس کا بھی خیال نہ کیا۔

۳: چشمِ اقدس کھلی مولیٰ علی نے اپنی نماز کا حال عرض کیا، حضور نے حکم دیا فوراً ڈوبا =

ثابت ہوا کہ جملہ فرائض فروع ہیں  
اصل الاصول بندگی اس تاجور کی ہے  
شرّ خیر شور سور شرر دور نار نور!  
بشریٰ کہ بارگاہ یہ خیر البشر کی ہے  
مجرم بلّائے آئے ہیں جَاءُ وُكَّ ہے گواہ  
پھر رد ہو کب یہ شان کریموں کے در کی ہے

= ہو اور ج پلٹ آیا عصر کا وقت ہو گیا، مولیٰ علی نے نماز ادا کی آفتاب ڈوب گیا، اور  
جب صدیق اکبر کے آنسو چہرہ اقدس پر گرے، چشم مبارک کھلی، صدیق اکبر نے حال  
عرض کیا، لعاب دہن اقدس لگا دیا فوراً آرام ہو گیا، بارہ برس بعد اسی سے شہادت پائی۔  
۱: نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بندگی یعنی خدمت و غلامی بھی خدا ہی کا فرض ہے  
مگر یہ فرض سب فرائض سے اعظم و اہم ہے جیسا کہ صدیق اکبر اور مولیٰ علی نے عمل  
کر کے بتا دیا اور اللہ و رسول نے اسے مقبول رکھا۔

۲: یعنی یہاں حاضر ہو کر شرّ خیر سے بدل جاتا ہے اور غم و الم کا شور "سور" یعنی خوشی و  
شادی ہو جاتا ہے، اور غم و گناہ کے شر دور ہو جاتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ نار یہاں کی  
حاضری سے نور ہو جاتی ہے۔ یُبَدِّلُ اللّٰهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ۔

۳: قرآن عظیم میں ہے: وَكَلَّمْنَا نَارًا إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ... آئیہ۔ یعنی اگر  
وہ جب گناہ کریں اے نبی تیری بارگاہ میں حاضر ہو کر معافی چاہیں اور تو ان کی =

بد ہیں مگر انہیں کے ہیں باغی نہیں ہیں ہم

نجدی نہ آئے اس کو یہ منزل خطر کی ہے

تف نجدیت نہ کفر نہ اسلام سب پہ حرف

کافر ادھر کی ہے نہ ادھر کی ادھر کی ہے

حاکم! حکیم داد و دوا دیں یہ کچھ نہ دیں

مردود یہ مراد کس آیت، خبر کی ہے

شکل بشر میں نورِ الہی اگر نہ ہو!

کیا قدر اُس خمیرہٴ ما و مدر کی ہے

= شفاعت چاہے تو ضرور اللہ کو توبہ قبول کرنے والا مہربان پائیں۔ تو قرآن عظیم خود گنہگاروں کو اپنے حبیب کے دربار میں بلا رہا ہے اور کریموں کی یہ شان نہیں کہ اپنے در پر بلا کر رد کر دیں۔

۱: حکام مُسْتَعِیْث کو داد دیتے ہیں، حکیم مریض کو دوا دیتے ہیں، وہابی بھی ان باتوں کو ماننے ہیں مگر حضور اقدس صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی نسبت اعتقاد رکھتے ہیں کہ حضور کچھ دیتے نہیں، اگر غیر خدا سے مانگنا شرک ہے تو حاکم و حکیم سے داد یا دوا کا مانگنا کیوں نہ شرک ہو، اور اگر واسطہ عطاے خدا جان کر اُن سے مانگنا شرک نہیں تو نبی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے مانگنا کیوں شرک ہو، یہ ناپاک فرق کون سی آیت وحدیث میں ہے۔

نورِ اِلہ کیا ہے محبت حبیب کی  
جس دل میں یہ نہ ہو وہ جگہ خوک و خرکی ہے

ذکر خدا جو اُن سے جدا چاہو نجدیو!  
وَاللّٰهُ ذِكْرٌ حَقٌّ نِّهَيْسُ كَنْجِي سَفَرٌ كِي هِي  
بے اُن کے واسطہ کے خدا کچھ عطا کرے  
حاشا غلط غلط یہ ہوس بے بصر کی ہے  
مقصود یہ ہیں آدم و نوح و خلیل سے  
تخمِ کرم میں ساری کرامت ثمر کی ہے

۱: ہنود کے جوگی اور یہود و نصاریٰ کے راہب بھی اپنے زعم میں یادِ خدا کرتے ہیں مگر محمد مصطفیٰ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے الگ ہو کر لہذا جہنمی ہوئے۔ ۱۲

۲: ائمہ دین تصریح فرماتے ہیں کہ دنیا میں اور آخرت میں، ظاہر میں اور باطن میں، جسم اور روح میں جو نعمت جو برکت اور جو خوبی روزِ ازل سے ابدِ الآباد تک جسے ملی اور ملتی ہے اور ملے گی اس سب میں واسطہ وقاسم محمد رسول اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہیں، حضور کے ہاتھ سے ملی اور ملتی ہے اور ملے گی، خود حضور اقدس صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فرماتے ہیں: ”اِنَّمَا اَنَا قَاسِمٌ وَاللّٰهُ الْمُعْطِي“ دینے والا خدا ہے اور بانٹنے والا میں۔ اس کا مفصل بیان مصنف کے رسالہ ”سُلْطَنَةُ الْمُصْطَفٰی فِيْ مَلَكُوْتِ كُلِّ الْوَرٰی“ میں ہے۔

اُن کی نبوت اُن کی اُبت ہے سب کو عام  
 اُمّ البشر عروس انہیں کے پسر کی ہے  
 ظاہر<sup>۱</sup> میں میرے پھول حقیقت میں میرے نخل  
 اس گل کی یاد میں یہ صدا بوالبشر کی ہے  
 پہلے<sup>۲</sup> ہو ان کی یاد کہ پائے جلا نماز  
 یہ کہتی ہے اذان جو پچھلے پہر کی ہے

۱: علماء فرماتے ہیں نبی کریم صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تمام عالم کے پدرِ معنوی ہیں کہ سب کچھ انھیں کے نور سے پیدا ہوا، اسی لئے حضور صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا نام پاک ”ابوالارواح“ ہے تو حضرت آدم عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام اگرچہ صورت میں حضور صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے باپ ہیں مگر حقیقت میں وہ بھی حضور کے بیٹے ہیں تو ”اُمّ البشر“ یعنی حضرت حوا حضور صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہی کے پسر ”آدم“ کی عروس ہیں۔ عَلَیْہِمُ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام۔

۲: آدم جب حضور صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو یاد کرتے تو یوں کہتے: ”یا اَبْنِیْ صُوْرَةً وَاَبِیْ مَعْنٰی“ اے ظاہر میں میرے بیٹے اور حقیقت میں میرے باپ۔

۳: دونوں حرم شریف میں تہجد کے وقت سے مؤذن مناروں پر جا کر حضور اقدس صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پر صلوة و سلام آواز بلند عرض کرتے رہتے ہیں تو نماز صبح سے پہلے حضور صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی یاد ہوتی ہے جس سے نماز جلا پاتی ہے جیسے فرض سے پہلے سنتیں۔

دُنیا مزارِ حشر جہاں ہیں غفورؑ ہیں  
 ہر منزل اپنے چاند کی منزلِ غفرؑ کی ہے  
 اُن پر دُرود جن کو حجر تک کریں سلام  
 ان پر سلام جن کو تحیّتِ شجر کی ہے  
 اُن پر درود جن کو گسِ بے کساں کہیں  
 اُن پر سلام جن کو خبر بے خبر کی ہے  
 جن و بشر سلام کو حاضر ہیں اِسّلام  
 یہ بارگاہِ مالکِ جن و بشر کی ہے  
 شمس و قمرِ سلام کو حاضر ہیں اِسّلام  
 خُوْبی انہیں کی جوت سے شمس و قمر کی ہے  
 سب بحر و بر سلام کو حاضر ہیں اِسّلام  
 تملیک انہیں کے نام تو ہر بحر و بر کی ہے

۱: ”غفور“ بھی حضورِ اقدس صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا نامِ پاک ہے جس کی طرف  
 تورات میں اشارہ ہے۔ ۱۲  
 ۲: چاند کی ۲۸ منزلوں سے پندرہویں منزل کا نام ہے۔

سنگ و شجر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 کلمے سے تر زبان درخت و حجر کی ہے  
 عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 بلجا یہ بارگاہِ دُعا و اثر کی ہے  
 شوریدہ سر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 راحت انھیں کے قدموں میں شوریدہ سر کی ہے  
 خستہ جگر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 مرہم یہیں کی خاک تو خستہ جگر کی ہے  
 سب خشک و تر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 یہ جلوہ گاہ مالکِ ہر خشک و تر کی ہے  
 سب کڑ و فر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 ٹوپی یہیں تو خاک پہ ہر کڑ و فر کی ہے  
 اہل نظر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 یہ گرد ہی تو سُرْمہ سب اہل نظر کی ہے  
 آنسو بہا کہ بہ گئے کالے گنہ کے ڈھیر  
 ہاتھی ڈوباؤ جھیل یہاں چشم تر کی ہے



تیری قضا خلیفہ احکامِ ذی الجلال  
 تیری رضا حلیف قضا و قدر کی ہے  
 یہ پیاری پیاری کیاری ترے خانہ باغ کی  
 سرد اس کی آب و تاب سے آتش سقر کی ہے  
 جنت میں آ کے نار میں جاتا نہیں کوئی  
 شکرِ خدا نوید نجات و ظفر کی ہے

۱: قضا: حکم، خلیفہ: نائب، حلیف: وہ دوست جن میں ہمیشہ دوستی رکھنے کا حلف ہو گیا ہو۔

۲: قبر انور و منبرِ اطہر کے بیچ میں جو زمین ہے اس کی نسبت ارشاد فرمایا کہ رَوْضَةٌ  
 مِّنْ رِّیَاضِ الْجَنَّةِ جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے۔ ۱۲  
 ۳: اللہ اور رسول کے کرم پر بھروسہ کر کے ایک مدلل تمنا ہے یعنی صحیح حدیث سے  
 ثابت ہے کہ یہ مقام جنت کی کیاری ہے اور اللہ و رسول نے محض اپنے کرم سے محتاجوں  
 کو یہاں جگہ دی یہاں نمازیں پڑھنی نصیب کیں تو بحمد اللہ تعالیٰ جنت میں داخل  
 ہوئے اور جنت میں جا کر پھر کوئی نار میں نہیں جاتا تو امید ہے کہ اب ہم نار کا منہ نہ  
 دیکھیں گے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

مومن ہوں مومنوں پہ رُوْفٌ رَحِيمٌ ہو  
سائل ہوں سائلوں کو خوشی لَا نَهْرٌ کی ہے

دامن کا واسطہ مجھے اُس دھوپ سے بچا  
مجھ کو تو شاق جاڑوں میں اس دوپہر کی ہے

ماں دونوں بھائی بیٹے بھتیجے عزیز دوست  
سب تجھ کو سوئے ملک ہی سب تیرے گھر کی ہے

جن جن مُرادوں کے لئے اَحباب نے کہا  
پیشِ خبیر کیا مجھے حاجتِ خبر کی ہے

فضلِ خدا سے غیبِ شہادت ہوا انھیں  
اس پر شہادتِ آیت و وحیٰ و اثر کی ہے

۱: پہلے مصرعہ میں آیت ”بِالْمُؤْمِنِينَ رِءُوفٌ رَحِيمٌ“ کی طرف تلمیح تھی، یہاں  
”وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ“ کی طرف اشارہ ہے یعنی سائل کو نہ جھڑک۔ ”لَا نَهْرٌ“ کے  
یہ معنی کہ جھڑکنا نہیں ہر کلمہ ثلاثی حلقی العین مثل شعر و نہر و بصر و ہر تسکین و تحریک عین  
دونوں مطرد ہیں۔ ۱۲

۲: وحی سے مراد بدلیلِ مقابلہ وحیٰ غیر متلو احادیثِ نبی صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
اور اثر اقوال صحابہ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ۔

کہنا نہ کہنے والے تھے جب سے تو اطلاع

مولیٰ کو قول و قائل و ہر خشک و تر کی ہے

اُن پر کتاب اُتری بَيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ

تفصیل جس میں مَاعَبَرٌ و مَاعَبَرٌ کی ہے

آگے رہی عطا وہ بقدر طلب تو کیا

عادت یہاں اُمید سے بھی بیشتر کی ہے

بے مانگے دینے والے کی نعمت میں غرق ہیں

مانگے سے جو ملے کسے فہم اس قدر کی ہے

۱: حدیث میں ہے رسول اللہ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فرماتے ہیں: "إِنَّ اللَّهَ قَدُ

رَفَعَ لِي الدُّنْيَا فَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهَا وَاللَّهُ مَا هُوَ كَأَنَّ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَأَنَّمَا أَنْظُرُ

إِلَى كَفَى هَذِهِ" بے شک اللہ تعالیٰ نے میرے سامنے دنیا اٹھالی تو میں تمام دنیا کو اور جو

کچھ اس میں قیامت تک ہونے والا ہے سب کو ایسا دیکھتا ہوں جیسا اپنی اس ہتھیلی کو۔ ۱۲

۲: اشارہ بہ آیہ کریمہ "نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبْيِينًا لِكُلِّ شَيْءٍ" ہم نے تم پر اتارا

قرآن ہر چیز کا روشن بیان۔

۳: "مَاعَبَرٌ" جو گزر گیا، اور "مَاعَبَرٌ" جو باقی رہا، اشارہ بحدیث "فِيهِ نَبَأٌ مِنْ

قَبْلِكُمْ وَخَبْرٌ مِنْ بَعْدِكُمْ" قرآن میں تم سے اگلوں اور تم سے پچھلوں سب کے

احوال کی خبر ہے۔

احباب اس سے بڑھ کے تو شاید نہ پائیں عرض  
 ناکردہ عرض عرض یہ طرزِ دگر کی ہے  
 دنداں کا نعت خواں ہوں نہ پایاب ہوگی آب  
 ندی گلے گلے مرے آبِ گُہر کی ہے  
 دشتِ حرم میں رہنے دے صیاد اگر تجھے  
 مٹی عزیز بلبلی بے بال و پر کی ہے  
 یاربِ رضا نہ احمد پارینہؑ ہو کے جائے  
 یہ بارگاہ تیرے حبیبِ ابرؑ کی ہے  
 توفیق دے کہ آگے نہ پیدا ہو خوئے بد  
 تبدیل کر جو خصلت بد پیشتر کی ہے  
 آ کچھ سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا  
 مشتاق طبعِ لذتِ سوزِ جگر کی ہے



۱: ”پارینہ“ یعنی جیسا سالِ گزشتہ، اشارہ بمصرعہ ”من ہما احمد پارینہ کہ بودم ہستم۔“

۲: بفتختین ورائے مشدّہ نکوتر اور سب سے زیادہ احسان کرنے والا۔ ۱۲۔

## حاضری درگاہ ابدی پناہ وصل دوم رنگ عشقی

۱۳۲۴ھ

بھینی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے  
 کلیاں کھلیں دلوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے  
 کھبتی ہوئی نظر میں ادا کس سحر کی ہے  
 چھتی ہوئی جگر میں صدا کس گجر کی ہے  
 ڈالیں ہری ہری ہیں تو بالیں بھری بھری  
 کشتِ امل پری ہے یہ بارش کدھر کی ہے  
 ہم جائیں اور قدم سے لپٹ کر حرم کہے  
 سو نپا خدا کو یہ عظمت کس سفر کی ہے

۱: ”امل“، بفتختین امیدوارزو، ”پری“ یعنی خوب صورت و خوشنما۔ ۱۲

۲: مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی کے نسخہ میں یہ مصرعہ یوں لکھا ہے:

”سو نپا خدا کو تجھ کو یہ عظمت سفر کی ہے“ جبکہ رضا اکیڈمی بمبئی، مکتبہ حامد یہ لاہور اور مولانا عبدالمصطفیٰ الازہری رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ کے تصحیح شدہ نسخے میں یوں ہی لکھا ہے:

”سو نپا خدا کو یہ عظمت کس سفر کی ہے“۔ علمیہ

ہم گردِ کعبہ پھرتے تھے کل تک اور آج وہ  
 ہم پر نثار ہے یہ ارادت کدھر کی ہے  
 کالک جبین کی سجدہ در سے چھڑاؤ گے  
 مجھ کو بھی لے چلو یہ تمنا حجر کی ہے  
 دُوبا ہوا ہے شوق میں زمزم اور آنکھ سے  
 جھالے برس رہے ہیں یہ حسرت کدھر کی ہے  
 برسا کہ جانے والوں پہ گوہر کروں نثار  
 ابر کرم سے عرض یہ میزاب زرؔ کی ہے  
 آغوشِ شوق کھولے ہے جن کے لئے حطیمؑ  
 وہ پھر کے دیکھتے نہیں یہ دُھن کدھر کی ہے

۱: بارہا ثابت ہوا کہ کعبہ معظمہ نے مقبولانِ بارگاہِ عزت گدایانِ سرکار رسالت کے گرد طواف کیا ہے، حدیث میں ہے مسلمانوں کی حرمت اللہ کے نزدیک کعبہ معظمہ کی حرمت سے زیادہ ہے۔

۲: کعبہ معظمہ کی دیوارِ شمالی پر حطیم کی طرف جو خالص سونے کا پرنا لگا ہے اُسے میزابِ زر کہتے ہیں۔

۳: زمانہ جاہلیت میں قریش نے بنائے کعبہ معظمہ کی تجدید کی تھی کمی خرچ کے باعث =

ہاں ہاں رہِ مدینہ ہے غافلِ ذرا تو جاگ

اُو پاؤں رکھنے والے یہ جا چشمِ و سر کی ہے

و اروں قدم قدم پہ کہ ہر دم ہے جانِ نو

یہ راہِ جاں فزا مرے مولیٰ کے در کی ہے

گھڑیاں گنی ہیں برسوں کہ یہ سُب گھڑی! پھری

مرمر کے پھر یہ سل مرے سینے سے سر کی ہے

اللَّهُ أَكْبَرُ! اپنے قدم اور یہ خاکِ پاک

حسرتِ ملائکہ کو جہاں وُضِعِ سر کی ہے

معراج کا سماں ہے کہاں پہنچے زائرِو!

گُرسی سے اُونچی گُرسی اسی پاک گھر کی ہے

= چند گز زمینِ شمال کی طرف چھوڑ کر دیواریں اٹھادیں وہ زمینِ اصل میں کعبہِ معظمہ

ہی کی ہے اس کے گرد قوسی شکل پر کمر تک بلند ایک دیوار کھینچ دی گئی ہے اور دونوں طرف

سے جانے کی راہ رکھی ہے اس ٹکڑے کو حطیم کہتے ہیں یہ بالکل آغوش کی شکل پر ہے۔

انے ”سُب“ بضم سین و سکون بائے موحده ، زبانِ ہندی میں بمعنی نیک و سعید،

”سُب گھڑی“ ساعتِ سعید۔

عشاقِ روضہؑ سجدہ میں سوئے حرم جھکے  
اللہ جانتا ہے کہ نیتِ کدھر کی ہے

۲: اس شعر کے دو معنی ہیں ایک ظاہری یعنی عاشقانِ روضہ کا اپنا جی تو چاہتا تھا کہ روضہؑ اطہر کی طرف سجدہ کا حکم ہو مگر شرعِ مطہر نے اس سے منع فرمایا اور کعبہؑ معظمہ قبلہ قرار پایا تو بتعمیل حکم کعبہؑ ہی کی طرف سجدہ میں جھکے مگر دل کی خواہش سے خدا کو خبر ہے تو اس وقت گویا ان کی وہ حالت ہے جو ۱۷ مہینے بیت المقدس کی طرف حکم سجدہ ہونے میں مسلمانوں کی حالت تھی کہ بہ تعمیل حکم بیت المقدس کی طرف سجدہ کرتے اور دل میں خواہش یہی تھی کہ مکہ معظمہ قبلہ کر دیا جائے، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "فَلَنَوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا" اس تقدیر پر نیت بمعنی رغبت و خواہش ہے۔ دوسرے معنی دقیق کہ عاشقانِ روضہ کا سجدہ اگرچہ صورتاً سوئے حرم ہے مگر نیت کا حال خدا جانتا ہے کہ وہ کسی وقت اس کے محبوب صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سے جدا نہ ہوئے، وہ جانتے ہیں کہ ع

کعبہ بھی ہے انھیں کی تجلی کا ایک ظل  
کعبہ بھی انھیں کے نور سے بنا انھیں کے جلوہ نے کعبہ کو کعبہ بنا دیا، تو حقیقتِ کعبہ وہ جلوہ محمدیہ ہے جو اس میں تجلی فرما ہے، وہی روح قبلہ اور اسی کی طرف حقیقتِ سجدہ ہے۔ اتنا یاد رہے کہ حقیقتِ محمدیہ ہماری شریعت میں "مسجود الیہا" ہے اور..... اگلی شریعتوں میں سجدہ تعظیمی کی "مسجود لہا" تھی، ملائکہ و یعقوب و ابنائے یعقوب عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام نے اسی کو سجدہ کیا، آدم و یوسف عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَام قبلہ تھے۔



یہ گھڑا یہ در ہے اس کا جو گھر در سے پاک ہے

مژدہ ہو بے گھر و کہ صلا چھے گھر کی ہے

محبوب ربّ عرش ہے اس سبز قبّہ میں

پہلو میں جلوہ گاہ عتیق<sup>۱</sup> و عمر کی ہے

چھائے<sup>۲</sup> ملائکہ ہیں لگاتار ہے درود!

بدلے ہیں پہرے بدلی میں بارش دُرر کی ہے

۱: یعنی روضہ پر نور نجی الہی کا گھر عطائے الہی کا دروازہ ہے کہ اللہ عزوجل کے ظلّ اول و اتم و اکمل و خلیفہ مطلق و قاسم ہر نعمت صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اس میں تشریف فرما ہیں۔

۲: ”عتیق“ بمعنی آزاد و کریم و حسین نام سیدنا صدیق اکبر رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ۔

۳: مزار پر انوار پر ستر ہزار فرشتے ہر وقت حاضر رہ کر صلوة و سلام عرض کرتے رہتے ہیں، ستر ہزار صبح آتے ہیں عصر تک رہتے ہیں، عصر کے وقت یہ بدل دیے جاتے ہیں، ستر ہزار دوسرے آتے ہیں وہ صبح تک رہتے ہیں یوں ہی قیامت تک بدلی ہوگی اور جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے کہ منظور ان سب ملائکہ کو یہاں کی حاضری سے مشرف فرمانا ہے اگر یہ تبدیل نہ ہوتے تو کروڑوں محروم رہ جاتے۔ بدلی یہاں بمعنی تبدیل ہے اور اس سے بطور ایہام معنی ابر و سحب کی طرف اشارہ کیا اور اس بدلی میں دُرر یعنی موتیوں کی بارش بتائی جس سے مراد لگاتار درود شریف ہے۔

سعدینؑ کا قرآن ہے پہلوئے ماہ میں  
 جھرمٹ کیے ہیں تارے تخیلی قمر کی ہے  
 ستر ہزار صبح ہیں ستر ہزار شام  
 یوں بندگی زلف و رخ آٹھوں پہر کی ہے  
 جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے  
 رخصت ہی بارگاہ سے بس اس قدر کی ہے  
 تڑپا کریں بدل کے پھر آنا کہاں نصیب  
 بے حکم کب مجال پرندے کو پر کی ہے  
 اے وائے بے کسی تمنا کہ اب اُمید  
 دنؑ کو نہ شام کی ہے نہ شب کو سحر کی ہے

ان: ”سعدین“ دو سیارہ سعید زہرہ و مشتری اور ”قرآن“ بکسر قاف، ان کا ایک درجہ دو دقیقہ فلک میں جمع ہونا، یہاں سعدین سے مراد صدیق و فاروق ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ عنہما اور ماہ و قمر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور تارے وہی ستر ہزار ملائکہ کہ مزار انور پر چھائے ہوئے رہتے ہیں۔ ۱۲

۲: جو شام کو حاضر ہونے والے تھے ان کو دن بھر شام کی امید لگی تھی کہ شام ہو اور ہم حاضر ہوں، جو صبح کو حاضر ہونے والے تھے انھیں شب بھر صبح کی آس بندھی ہوئی تھی کہ صبح ہو اور ہم حاضر ہوں جو ایک بار حاضر ہو چکے ہیں انھیں نہ دن کو ویسی شام کی امید ہے نہ شب کو ویسی صبح کی کہ دوبارہ آنا نہ ہوگا۔

یہ بدلیاں نہ ہوں تو کروڑوں کی آس جائے  
 اور بارگاہِ مرحمتِ عامِ تر کی ہے  
 معصوموں کو ہے عمر میں صرف ایک بار بار  
 عاصی پڑے رہیں تو صلا عمر بھر کی ہے  
 زندہ رہیں تو حاضریِ بارگاہِ نصیب  
 مر جائیں تو حیاتِ ابدِ عیشِ گھر کی ہے  
 مفلس اور ایسے در سے پھرے بے غنی ہوئے  
 چاندی ہر اک طرح تو یہاں گدیہ گر کی ہے  
 جاناں پہ تکیہ خاکِ نہالی ہے دل نہالی  
 ہاں بے نواؤ خوب یہ صورتِ گزر کی ہے  
 ہیں چتر و تخت سایہ دیوار و خاکِ در  
 شاہوں کو کب نصیب یہ دھج گڑ و فر کی ہے  
 اس پاک کو میں خاکِ بسرِ سر بخاک ہیں  
 سمجھے ہیں کچھ یہی جو حقیقتِ بسر کی ہے

۱: ”بسر“ بمعنی گزر، خوب بسر ہوتی ہے یعنی خوب گزرتی ہے۔ ۱۲

کیوں تاجدارو! خواب میں دیکھی کبھی یہ شے  
 جو آج جھولیوں میں گدایانِ در کی ہے  
 جارو کشوں<sup>۱</sup> میں چہرے لکھے ہیں ملوگ کے  
 وہ بھی کہاں نصیب فقط نام بھر کی ہے  
 طیبہ<sup>۲</sup> میں مر کے ٹھنڈے چلے جاؤ آنکھیں بند  
 سیدھی سڑک یہ شہر شفاعت نگر کی ہے  
 عاصی بھی ہیں چہیتے یہ طیبہ ہے زاہدو!  
 مکہ نہیں کہ جانچ جہاں خیر و شر کی ہے  
 شانِ جمالِ طیبہ<sup>۳</sup> جاناں ہے نفع محض!  
 وسعتِ جلالِ مکہ میں سود و ضرر کی ہے

۱: ”جارو کش“ مخفف جاروب کش، دونوں سرکاروں میں سلطانِ روم اعز اللہ نصرہ  
 وغیرہ سلاطینِ اسلام کے چہرے جاروب کشوں میں لکھے ہیں۔ سرکاروں سے اس کی  
 تنخواہ پاتے ہیں ان کا نائب رہتا اور یہ خدمت بجالاتا ہے۔

۲: حدیث میں فرمایا: ”مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَمُوتَ بِالْمَدِينَةِ فَلْيَمُتْ بِهَا فَإِنَّهُ  
 اشْفَعُ لِمَنْ يَمُوتُ بِهَا“۔ تم میں جس سے ہو سکے کہ مدینے میں مرے تو مدینہ ہی میں  
 مرنا کہ جو اس میں مرے گا میں اس کی شفاعت کروں گا۔ ۱۲

کعبہ ہے بے شک انجمن آرا دُلہن مگر  
ساری بہار دُلہنوں میں دُلہا کے گھر کی ہے

کعبہ دُلہن ہے تربت اطہر نئی دُلہن  
یہ رشکِ آفتاب وہ غیرتِ قمر کی ہے  
دونوں بنیں سجیلی انیلی بنی مگر  
جو پی کے پاس ہے وہ سہاگن کنور کی ہے

سر سبز واصل یہ ہے سیہ پوشِ ہجر وہ  
چمکی دوپٹوں سے ہے جو حالتِ جگر کی ہے  
ما و شُما<sup>۱</sup> تو کیا کہ خلیلِ جلیل کو  
کل دیکھنا کہ اُن سے تمنا نظر کی ہے

اپنا شرف دُعا سے ہے باقی رہا قبول  
یہ جانیں ان کے ہاتھ میں کنجی اثر کی ہے

۱: ”کنور“ بزبانِ ہندی معنی امیر، سردار، خوب صورت حسین۔

۲: روضۃ اطہر پر غلاف سبز ہے اور کعبہ معظمہ پر سیاہ۔ ۱۲

۳: صحیح حدیث میں فرمایا کہ روزِ قیامت تمام خلائق میری طرف نیاز مند ہوگی یہاں

تک کہ خلیل اللہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم۔ ۱۲

جو چاہے ان سے مانگ کہ دونوں جہاں کی خیر

زرِ ناخریدہ ایک کنیز اُن کے گھر کی ہے

رُومی غلامِ دنِ حبشی باندیاںِ شبیں

گنتی کنیزِ زادوں میں شام و سحر کی ہے

اتنا عجب! بلندیِ جنت پہ کس لئے

دیکھا نہیں کہ بھیک یہ کس اونچے گھر کی ہے

عرشِ بریں پہ کیوں نہ ہو فردوس کا دماغ

اُتری ہوئی شبیبہ ترے بام و در کی ہے

۱: جنت ساتوں آسمانوں سے اوپر ہے جس کی چھت عرشِ معلیٰ ہے بعض گدایان

بارگاہ اگر تعجب کریں کہ ہم جیسے پست و بے مقدار اور اتنی بلند عطا تو جواب بتایا ہے کہ یہ

تمہارے استحقاق و لیاقت کی بناء پر نہیں بلکہ دینے والے کی رحمت و عطا ہے دیکھتے

نہیں کہ بھیک کیسے اونچے گھر کی ہے تو اس کی اتنی بلندی کیا عجب ہے۔ ۱۲

وہ خلد جس میں اُترے گی ابرار کی برات

ادنیٰ نچھاور اس مرے دُولھا کے سر کی ہے

عزیرؑ زمیں عبیر ہوا مشک تر غبار!

ادنیٰ سی یہ شناخت تری رہ گزر کی ہے

سرکار ہم گنواروں میں طرزِ ادب کہاں

ہم کو تو بس تمیز یہی بھیک بھر کی ہے

مانگیں گے مانگے جائیں گے مُنھ مانگی پائیں گے

سرکار میں نہ ”لا“ ہے نہ حاجت ”اگر“ کی ہے

۱: ابرار کا مرتبہ مُقرئین سے بہت کم ہے یہاں تک کہ ”حسنات الابرار سیئات

المقرئین“ پھر مقرئین میں بھی درجات بے شمار ہیں اور انھیں بھی اعلیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ

جو درجے ملیں گے وہ بھی سب حضور ہی کا تصدق ہے، اسی لئے اسے ادنیٰ نچھاور کہا

ورنہ جنت میں کچھ ادنیٰ نہیں۔ ۱۲

۲: یعنی جس راہ سے حضور گزر فرمائیں وہاں کی زمین عزیر ہو جاتی ہے ہوا عبیر بن جاتی

ہے اور غبار مشک تر ہو جاتا ہے۔

۳: سائل کو نہ ملنے کی دو صورتیں ہوتی ہیں: ایک یہ کہ جس سے مانگا وہ سرے سے

انکار کر دے یہ تو ”لا“ ہوا یعنی نہیں، دوسرے یہ کہ شرط پڑنے لے کہ اگر ہمارے پاس ہوا

تو دیں گے یا اگر تم نے فلاں کام کیا تو دیں گے ان کی سرکار میں یہ دونوں باتیں نہیں تو

ضرور ہمیں امید ہے کہ جو ہم مانگیں گے پائیں گے۔

اُف بے حیائیاں کہ یہ مُنہ اور ترے حضور  
ہاں تُو کریم ہے تری خو دَرگزر کی ہے  
تجھ سے چھپاؤں مُنہ تو کروں کس کے سامنے  
کیا اور بھی کسی سے توقع نظر کی ہے  
جاؤں کہاں پکاروں کسے کس کا منہ تنگوں  
کیا پرسش اور جا بھی سگ بے ہنر کی ہے  
بابِ عطا تو یہ ہے جو بہکا ادھر ادھر  
کیسی خرابی اس نگھرے دَر بدر کی ہے  
آباد ایک دَر ہے ترا اور ترے سوا  
جو بارگاہ دیکھیے غیرت کھنڈر کی ہے  
لب واہیں آنکھیں بند ہیں پھیلی ہیں جھولیاں  
کتنے مزے کی بھیک ترے پاک دَر کی ہے

۱: اولیاء کرام کی بارگاہیں بھی حضور ہی کی بارگاہ ہیں، حضور ہی کی کفش برداری سے وہ  
اولیاء ہوئے اور واسطہ و وسیلہ بنے حتیٰ کہ انبیاء بھی حضور ہی کے طفیل اور عطائے فیض  
میں حضور ہی کے نائب ہیں۔ عَلَیْہِمُ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَام۔



گھیرا اندھیروں نے دُہائی ہے چاند کی  
 تنہا ہوں کالی رات ہے منزل خطر کی ہے  
 قسمت میں لاکھ پیچ ہوں سو بل ہزار کج  
 یہ ساری گتھی اک تری سیدھی نظر کی ہے  
 ایسی بندھی نصیب کھلے مشکلیں کھلیں  
 دونوں جہاں میں دُھوم تمہاری کمر کی ہے  
 جنت نہ دیں، نہ دیں، تری رویت ہو خیر سے  
 اس گل کے آگے کس کو ہوس برگ و برکی ہے  
 شربت نہ دیں، نہ دیں، تو کرے بات لطف سے  
 یہ شہد ہو تو پھر کسے پروا شکر کی ہے  
 میں خانہ زاد کہنہ ہوں صورت لکھی ہوئی  
 بندوں کنیزوں میں مرے مادر پدر کی ہے

ا: بظاہر ایک مکر انسانی کی صنعت ہے جنت سے گویا بے رغبتی ظاہر کی مگر اس شرط پر  
 کہ حضور اقدس صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی رویت خیر سے ہو اور یقیناً معلوم ہے کہ  
 جسے حضور کی رویت خیر سے ہوگی جنت اس کے قدموں سے لگی ہوتی ہے پھر مجال ہے  
 کہ اسے جنت نہ دیں، علاوہ بریں عشاق ہرگز اپنے محبوب کے سوا گل و بلبل، شہد و  
 شیر کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ ۱۲

منگتا کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی  
دُوری قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کی ہے

سکی وہ دیکھ بادِ شفاعت کہ دے ہوا  
یہ آبرو رضا ترے دامانِ تر کی ہے



### روشنی بخشش چہرہ

حضرت سیدنا اسید بن ابی اناس رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فرماتے  
ہیں: مدینے کے تاجدار، شہنشاہِ عالی و قارصلی اللہ تعالیٰ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ  
نے ایک بار میرے چہرے اور سینے پر اپنا دست پُر انوار پھیر دیا،  
اس کی بَرَکت یہ ظاہر ہوئی کہ میں جب بھی کسی اندھیرے گھر میں  
داخل ہوتا وہ گھر روشن ہو جاتا۔

(الخصائصُ الکبریٰ، ج ۲، ص ۴۲ و تاریخ دمشق، ج ۲۰، ص ۲۱)

اے کسی کے دامن کو خشک کرنے کے لئے ہوا دیتے ہیں۔ اور ترمذی استعارہ ہے گناہ  
سے یعنی تیرے دامن ترکو ہوا دینے کے لئے وہ دیکھ شفاعت کی نسیم چلی۔ والحمد للہ۔

معراجِ نظم نذر گدا بکھنور سلطان الانبیاءِ علیہ افضل الصلوة والثناء

### در تہنیت شادی اسرا

وہ سرورِ کشورِ رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے  
نئے نرالے طرب کے سماں عرب کے مہمان کے لئے تھے

بہار ہے شادیاں مبارک چمن کو آبادیاں مبارک

ملک فلک اپنی اپنی لے میں یہ گھر عنادل کا بولتے تھے

وہاں فلک پر یہاں زمیں میں رچی تھی شادی مچی تھی دھو میں

ادھر سے انوار ہنستے آتے ادھر سے نفحات اُٹھ رہے تھے

یہ چھوٹ پڑتی تھی اُن کے رُخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی چھٹکی

وہ رات کیا جگمگا رہی تھی جگہ جگہ نصب آئے تھے

نئی دُلہن کی پھبن میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا

حجر کے صدقے کمر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے

نظر میں دُولہا کے پیارے جلوے حیا سے محراب سر جھکائے

سیاہ پردے کے مُنہ پر آنچل تجلی ذاتِ بحت سے تھے

خوشی کے بادل اُمنڈ کے آئے دلوں کے طاؤس رنگ لائے  
 وہ نغمہ نعت کا سماں تھا حرم کو خود وجد آرہے تھے  
 یہ جھوما میزابِ زر کا جھومر کہ آرہا کان پر ڈھلک کر  
 پُھوہار برسی تو موتی جھڑ کر حطیم کی گود میں بھرے تھے  
 دُھسن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آنچلوں سے  
 غلافِ مشکیں جو اڑ رہا تھا غزال نانی بسا رہے تھے  
 پہاڑیوں کا وہ حُسنِ تزئین وہ اُونچی چوٹی وہ ناز و تمکین!  
 صبا سے سبزہ میں لہریں آتیں دُوپٹے دھانی چُننے ہوئے تھے  
 نہا کے نہروں نے وہ چمکتا لباسِ آبِ رواں کا پہنا  
 کہ موجیں چھڑیاں تھیں دھار لچکا حبابِ تاباں کے تھل ٹکے تھے  
 پرانا پر داغِ مملُکجا تھا اٹھا دیا فرش چاندنی کا  
 ہجومِ تارِ نگہ سے کوسوں قدم قدم فرشِ بادلے تھے  
 غبار بن کر نثار جائیں کہاں اب اُس رہ گزر کو پائیں  
 ہمارے دل حوریوں کی آنکھیں فرشتوں کے پر جہاں بچھے تھے  
 خدا ہی دے صبر جانِ پر غم دِکھاؤں کیوں کر تجھے وہ عالم  
 جب اُن کو جھرمٹ میں لے کے قدسی جناں کا دُولہا بنا رہے تھے

اُتار کر اُن کے رُخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھا باڑا  
 کہ چاند سورج مچل مچل کر جبیں کی خیرات مانگتے تھے  
 وہی تو اب تک چھلک رہا ہے وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے  
 نہانے میں جو گرا تھا پانی کٹورے تاروں نے بھر لیے تھے  
 بچا جو تلووں کا اُن کے دھوون بنا وہ جنت کا رنگ و روغن  
 جنھوں نے دُلھا کی پائی اُترن وہ پھول گلزارِ نور کے تھے  
 خبر یہ تحویل مہر کی تھی کہ رُت سُبھانی گھڑی پھرے گی  
 وہاں کی پوشاک زیب تن کی یہاں کا جوڑا بڑھا چکے تھے  
 تجلّی حق کا سہرا سر پر صلوة و تسلیم کی نچھاور  
 دو رو یہ قدسی پَرے جما کر کھڑے سلامی کے واسطے تھے  
 جو ہم بھی واں ہوتے خاکِ گلشن لپٹ کے قدموں سے لیتے اُترن  
 مگر کریں کیا نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے  
 ابھی نہ آئے تھے پشت زیں تک کہ سر ہوئی مغفرت کی بَشَلِک  
 صدا شفاعت نے دی مُبارک! گناہ مستانہ جھومتے تھے  
 عجب نہ تھا رخس کا چمکنا غزال دم خوردہ سا بھڑکنا  
 شعاعیں بکے اُڑا رہی تھیں تڑپتے آنکھوں پہ صاعقے تھے

ہجومِ اُمید ہے گھٹاؤ مُرادیں دے کر انھیں ہٹاؤ  
ادب کی باگیں لیے بڑھاؤ ملائکہ میں یہ غُلغُلے تھے  
اُٹھی جو گردِ رہِ مُنَوَّر وہ نور برسا کہ راستے بھر  
گھرے تھے بادل بھرے تھے جل تھل اُمُنڈ کے جنگل اُبل رہے تھے  
سَتم کیا کیسی مَت کٹی تھی قمر! وہ خاک اُن کے رَہ گزری  
اُٹھا نہ لایا کہ ملتے ملتے یہ داغ سب دیکھتا مٹے تھے  
براق کے نقشِ سم کے صدقے وہ گل کھلائے کہ سارے رَستے  
مہکتے گلبن لہکتے گلشن ہرے بھرے لہلہا رہے تھے  
نمازِ اَقصیٰ میں تھا یہی سرِّ عیاں ہوں معنی اوّلِ آخر  
کہ دَست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے  
یہ اُن کی آمد کا دَبدبہ تھا نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا  
نجوم و افلاک جام و مینا اُجالتے تھے کھنگالتے تھے  
نقاب اُلٹے وہ مہر اَنورِ جلالِ رُخسار گرمیوں پر  
فلک کو ہیبت سے تپ چڑھی تھی تپکتے اَنجُم کے آبلے تھے  
یہ جوشِشِ نور کا اثر تھا کہ آبِ گوہر کمر کمر تھا  
صفائے رہ سے پھسل پھسل کر ستارے قدموں پہ لوٹتے تھے

بڑھا یہ لہرا کے بحر وحدت کہ دُھل گیا نامِ ریگ کثرت  
 فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش و کرسی دو بلبلے تھے  
 وہ ظلِ رحمت وہ رُخ کے جلوے کہ تارے چھپتے نہ کھلنے پاتے  
 سنہری زربفت اودی اطلس یہ تھان سب دُھوپ چھاؤں کے تھے  
 چلا وہ سر و چہماں خراماں نہ رُک سکا سدہ سے بھی داماں  
 پلک جھپکتی رہی وہ کب کے سب این واں سے گزر چکے تھے  
 جھلک سی اک قدسیوں پر آئی ہوا بھی دامن کی پھر نہ پائی  
 سواری دُلہا کی دُور پہنچی برات میں ہوش ہی گئے تھے  
 تھکے تھے رُوخ الامیں کے بازو چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو  
 رِکاب چھوٹی اُمید ٹوٹی نگاہِ حسرت کے ولولے تھے  
 روش کی گرمی کو جس نے سوچا دماغ سے اک بھوکا پھوٹا  
 خرد کے جنگل میں پھول چمکا دہر دہر پیڑ جل رہے تھے  
 جلو میں جو مرغِ عقل اڑے تھے جب برے حالوں گرتے پڑتے  
 وہ سدہ ہی پر رہے تھے تھک کر چڑھا تھا دم تیور آگئے تھے  
 قوی تھے مرغانِ و ہم کے پر اڑے تو اڑنے کو اور دم بھر  
 اٹھائی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خونِ اندیشہ تھوکتے تھے

سنا یہ اتنے میں عرشِ حق نے کہ لے مبارک ہوں تاجِ والے  
 وہی قدمِ خیر سے پھر آئے جو پہلے تاجِ شرف ترے تھے  
 یہ سن کے بے خود پکار اٹھا نثار جاؤں کہاں ہیں آقا  
 پھر ان کے تلووں کا پاؤں بوسہ یہ میری آنکھوں کے دن پھرے تھے  
 جھکا تھا مجرے کو عرشِ اعلیٰ گرے تھے سجدے میں بزمِ بالا  
 یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا وہ گردِ قربان ہو رہے تھے  
 ضیائیں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قندیلیں جھلملائیں  
 حضورِ خورشید کیا چمکتے چراغِ منہ اپنا دیکھتے تھے  
 یہی سَمَاں تھا کہ پیکِ رحمتِ خبر یہ لایا کہ چلیے حضرت  
 تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے  
 بڑھ اے محمد قرین ہو احمد قریب آ سرورِ مُمَجَّد  
 نثار جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سَمَاں تھا یہ کیا مزے تھے  
 تَبَارَكَ اللهُ شانِ تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیازی  
 کہیں تو وہ جوشِ لَنْ تَرَانِی کہیں تقاضے وصال کے تھے



خرد سے کہد و کہ سر جھکا لے گماں سے گزرے گزرنے والے

پڑے ہیں یاں خود چہت کو لالے کسے بتائے کدھر گئے تھے

سُراغِ اَین و متی کہاں تھا نشانِ کیف و اِلی کہاں تھا

نہ کوئی راہی نہ کوئی ساتھی نہ سنگِ منزل نہ مرحلے تھے

اُدھر سے پیہم تقاضے آنا اِدھر تھا مشکلِ قَدَم بڑھانا

جلال و ہیبت کا سامنا تھا جمال و رحمت اُبھارتے تھے

بڑھے تو لیکن جھجکتے ڈرتے حیا سے جُھکتے ادب سے رکتے

جو قرب انھیں کی رِوش پہ رکھتے تو لاکھوں منزل کے فاصلے تھے

پر ان کا بڑھنا تو نام کو تھا حقیقۃً فِعل تھا اُدھر کا

تَسَنُّلُوں میں ترقی افزا دَنی تَدَلُّے کے سلسلے تھے

ہوا نہ آخر کہ ایک بَجْرَا تَمَوُّجِ بَحْرِ هُو میں اُبھرا

دَنی کی گودی میں ان کو لے کر فنا کے لنگر اُٹھا دیے تھے

کسے ملے گھاٹ کا کنارہ کدھر سے گزرا کہاں اُتارا

بھرا جو مثل نظر طرارا وہ اپنی آنکھوں سے خود چھپے تھے

اُٹھے جو قصرِ دنیٰ کے پردے کوئی خبر دے تو کیا خبر دے  
وہاں تو جا ہی نہیں دُوئی کی نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے ارے تھے

وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ غنچہ و گل کا فرق اُٹھایا

گرہ میں کلیوں کی باغ پھولے لگلوں کے تکمے لگے ہوئے تھے

محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاصلِ خطوطِ واصل

کمانیں حیرت میں سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے

حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے

عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے پچھڑے گلے ملے تھے

زبانیں سوکھی دکھا کے موجیں تڑپ رہی تھیں کہ پانی پائیں

بھنور کو یہ ضعف تشنگی تھا کہ حلقے آنکھوں میں پڑ گئے تھے

وہی ہے اوّل وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر

اُسی کے جلوے اُسی سے ملنے اُسی سے اُس کی طرف گئے تھے

کمانِ امکان کے جھوٹے نقطو تم اوّل آخر کے پھیر میں ہو

محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے

ادھر سے تھیں نذرشہ نمازیں ادھر سے انعامِ خسروی میں

سلام و رحمت کے ہار گندھ کر گلوئے پر نور میں پڑے تھے

زبان کو انتظارِ گفتن تو گوش کو حسرتِ شنیدن  
 یہاں جو کہنا تھا کہہ لیا تھا جو بات سنی تھی سن چکے تھے  
 وہ برج بطحا کا ماہ پارہ بہشت کی سیر کو سدھارا  
 چمک پہ تھا خلد کا ستارہ کہ اس قمر کے قدم گئے تھے  
 سرورِ مقدم کی روشنی تھی کہ تابشوں سے مہِ عرب کی  
 جناں کے گلشن تھے جھاڑ فرشی جو پھول تھے سب کنول بنے تھے  
 طرب کی نازش کہ ہاں لچکیے ادب وہ بندش کہ ہل نہ سکیے  
 یہ جوشِ ضدّین تھا کہ پودے کشاکشِ اڑہ کے تلے تھے  
 خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کروڑوں منزل میں جلوہ کر کے  
 ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے تڑکے آ لیے تھے  
 نبی رحمتِ شفیعِ اُمت! رضا پہ لِلّٰہ ہو عنایت  
 اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خاصِ رحمت کے واں بٹے تھے  
 ثنائے سرکار ہے وَنَظِيفَه قبولِ سرکار ہے تَمَنَّا  
 نہ شاعری کی ہوس نہ پَرَوَا رَوِي تھی کیا کیسے قافیے تھے



## رُباعیات

آتے رہے انبیا کما قیل لہم  
وَالْخَاتَمَ حَقُّكُمْ کہ خاتم ہوئے تم  
یعنی جو ہوا دفتر تَنْزِيلِ تمام  
آخر میں ہوئی مہر کہ اَكْمَلْتُ لَكُمْ

شب لَحْيِ و شارب ہے رُخِ رَوْشِ دِنِ  
گیسو و شب قَدْرِ و براتِ مومن  
مژگاں کی صفیں چاڑ ہیں دُو اَبْرُو ہیں  
وَ الْفَجْرِ کے پہلو میں لَيَالِ عَشْرِ

اللہ کی سر تا بقدم شان ہیں یہ  
ان سا نہیں انسان وہ انسان ہیں یہ  
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انھیں  
ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ

بوسہ گہ اَصْحَابِ وہ مہر سامی  
وہ شانہ چپ میں اُس کی عنبر فامی  
یہ طرفہ کہ ہے کعبہ جان و دل میں  
سَنَگِ اَسْوَدِ نَصِيبِ رَكْنِ شَامِي

کعبہ سے اگر تربتِ شہِ فاضل ہے  
کیوں بائیں طرف اُس کے لئے منزل ہے  
اس فکر میں جو دل کی طرف دھیان گیا  
سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مرقدِ دل ہے

تم جو چاہو تو قسمت کی مصیبت ٹل جائے  
کیوں کر کہوں ساعت سے قیامت ٹل جائے  
لِلّٰہِ اُٹھا دو رُخِ روشن سے نقاب  
مولیٰ مری آئی ہوئی شامت ٹل جائے

یاں شبہ شبیہ کا گزرنا کیسا!  
بے مثل کی تمثال سنورنا کیسا  
ان کا متعلق ہے ترقی پہ مُدام  
تصویر کا پھر کہیے اُترنا کیسا

یہ شہ کی تواضع کا تقاضا ہی نہیں  
تصویر کھینچنے ان کو گوارا ہی نہیں  
معنی ہیں یہ مانی کہ کرم کیا مانے  
کھینچنا تو یہاں کسی سے ٹھہرا ہی نہیں



حدائق بخشش

# حدائقِ بخشش

۱۳۲۵ هـ

حصه دوم

پیشکش: مجلس المدینة العلمیة (دعوت اسلامی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَا یٰۤاَیُّهَا السَّاقِیْ اَدِرْ کَاسًا وَّ نَاوِلْهَا

اَلَا یٰۤاَیُّهَا السَّاقِیْ اَدِرْ کَاسًا وَّ نَاوِلْهَا  
کہ بر یادِ شہ کوثر پنا سازیم محفلِہا

بلا باریدِ حُبِّ شیخِ نجدی بر وہابیہ

کہ عشقِ آساں نمود اوّل و لے اُفتادِ مُشکِہا

وہابی گرچہ اِخفا می گندِ بغضِ نبی لیکن

نہاں گے ماند آں رازے کزو سازند محفلِہا

توہبِ گاہِ مُلکِ ہند اِقامتِ رانمی شاید

جَرسِ فریادِ می دارد کہ بر بندید محملِہا

صلائےِ مَجْلِسِ در گوش آمد ہیں بیا بِشِنُو

جَرسِ مَستانہ می گوید کہ بر بندید محملِہا

مگر دامنِ رُو آزیں محفلِ رہِ اربابِ سنتِ رُو

کہ سالک بے خبر نبود زِ راہ و رسمِ منزلہا

در این جلوتِ بیا از راہِ خلوتِ تا خدا یابی

متی ما تلقَ مَنْ تَهْوَى دِعِ الدُّنْيَا وَ اَمْهَلْهَا

دلمِ قربانتِ اے دودِ چراغِ محفلِ مولد

زِ تابِ جَعْدِ مُشْكَلِيْنَتِ چہ خونِ اُفتاد در دلہا

غریقِ بحرِ عشقِ احمدیمِ از فرحتِ مولد

عجا دانند حالِ ما سبکسارانِ ساحلہا

رضاءِ مستِ جامِ عشقِ ساغرِ بازمیِ خوابد

اَلَا يَايُّهَا السَّاقِيُ اِدْرُ كَأَسَا وَ نَاوِلْهَا





## صبح طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا

صبح طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا  
 صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا  
 باغِ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا  
 مستِ بو ہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا  
 بارہویں کے چاند کا مجرا ہے سجدہ نور کا  
 بارہ رُجوں سے جھکا ایک اک ستارہ نور کا  
 ان کے قَصْرِ قَدْرِ سے حُلْدِ ایک کمرہ نور کا  
 سِذْرَہ پائیں باغ میں ننھا سا پودا نور کا  
 عرش بھی فردوس بھی اس شاہِ والا نور کا  
 یہ مُتَمَنَّنُ بُرْجِ وہ مُشْکُوئے اَعْلٰی نور کا  
 آئی بدعت چھائی ظلمت رنگ بدلا نور کا  
 ماہِ سُنَّتِ مہرِ طَلَعَتْ لے لے بدلا نور کا

تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سہرا نور کا

بخت جاگا نور کا چمکا ستارا نور کا

میں گدا تو بادشاہ بھر دے پیالہ نور کا

نور دن دونا ترا دے ڈال صدقہ نور کا

تیری ہی جانب ہے پانچوں وقت سجدہ نور کا

رُخ ہے قبلہ نور کا اُبرو ہے کعبہ نور کا

پُشت پر ڈھلکا سرِ انور سے شَمَلہ نور کا

دیکھیں موسیٰ طُور سے اُترا صَحِیفہ نور کا

تاج والے دیکھ کر تیرا عمامہ نور کا

سر جھکاتے ہیں الہی بول بالا نور کا

بہنی پُر نور پر رَخشاں ہے بُوگہ نور کا

ہے لِوَاءُ الْحَمْدِ پر اُرتا پھریا نور کا

مُصْحَفِ عَارِضِ پہ ہے خَطِ شَفِيعَةِ نور کا

لو سِيَّہِ کارو مبارک ہو قِبَالَهُ نور کا

آبِ زَرِ بنتا ہے عَارِضِ پر پَسِينہ نور کا

مُصْحَفِ اِعْجَازِ پر چڑھتا ہے سونا نور کا

پیچ کرتا ہے فدا ہونے کو لَمَعۃ نور کا

گردِ سر پھرنے کو بنتا ہے عمامہ نور کا

بیتِ عارض سے تھراتا ہے شعلہ نور کا

کفشِ پا پر گر کے بن جاتا ہے گپھا نور کا

شمعِ دل مشکوٰۃ تن سینہ زُجَاجَہ نور کا

تیری صورت کے لئے آیا ہے سُورہ نور کا

میل سے کس درجہ ستھرا ہے وہ پتلا نور کا

ہے گلے میں آج تک کورا ہی گرتا نور کا

تیرے آگے خاک پر جھکتا ہے ماتھا نور کا

نور نے پایا ترے سجدے سے سہما نور کا

تو ہے سایہ نور کا ہر عُضُو کُلُّہَا نور کا

سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا

کیا بنا نامِ خدا اسرا کا دولہا نور کا

سر پہ سہرا نور کا بَر میں شہانہ نور کا

بزمِ وَخَدَت میں مزا ہو گا دوبالا نور کا

ملنے شمعِ طور سے جاتا ہے اِکَا نور کا

وصفِ رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا  
 قدرتی بینوں میں کیا بجتا ہے لہرا نور کا  
 یہ کتابِ کُن میں آیا طرفہ آئیہ نور کا  
 غیر قابلِ کچھ نہ سمجھا کوئی معنی نور کا  
 دیکھنے والوں نے کچھ دیکھا نہ بھالا نور کا  
 مَنْ رَأَى كَيْسًا يَهْ آئِينَ دَكْهَآ نُوْر كَا  
 صبح کر دی کفر کی سچا تھا مُؤدہ نور کا  
 شام ہی سے تھا شبِ تیرہ کو دھڑکا نور کا  
 پڑتی ہے نوری بھرن اٹا ہے دریا نور کا  
 سر جھکا اے کشتِ کفر آتا ہے اہلا نور کا  
 ناریوں کا دور تھا دل جل رہا تھا نور کا  
 تم کو دیکھا ہو گیا ٹھنڈا کلیجا نور کا  
 نسخِ ادیاں کر کے خود قبضہ بٹھایا نور کا  
 تانخور نے کر لیا کچا علاقہ نور کا  
 جو گدا دیکھو لیے جاتا ہے توڑا نور کا  
 نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا

بھیک لے سرکار سے لا جلد کاسہ نور کا  
 ماہِ نو طیبہ میں بٹتا ہے مہینہ نور کا  
 دیکھ ان کے ہوتے نازیبا ہے دعویٰ نور کا  
 مہر لکھ دے یاں کے ذروں کو مچکا نور کا  
 یاں بھی داغِ سجدۂ طیبہ ہے تمغا نور کا  
 اے قمر کیا تیرے ہی ماتھے ہے ٹیکا نور کا  
 شمع ساں ایک ایک پروانہ ہے اس با نور کا  
 نورِ حق سے لو لگائے دل میں رشتہ نور کا  
 انجمن والے ہیں انجمِ بزمِ حلقہ نور کا  
 چاند پرتاروں کے جھرمٹ سے ہے ہالہ نور کا  
 تیری نسلِ پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا  
 تو ہے عینِ نور تیرا سب گھرا نا نور کا  
 نور کی سرکار سے پایا دوشالہ نور کا  
 ہو مبارک تم کو ذُو النورین جوڑا نور کا  
 کس کے پردے نے کیا آئینہ اندھا نور کا  
 مانگتا پھرتا ہے آنکھیں ہر نگینہ نور کا

اب کہاں وہ تابشیں کیسا وہ تڑکا نور کا

مہر نے چھپ کر کیا خاصا دُھندلکا نور کا

تم مُقابل تھے تو پہروں چاند بڑھتا نور کا

تم سے چھٹ کر منہ نکل آیا ذرا سا نور کا

قبرِ انور کہیے یا قصرِ معلّے نور کا

چرخِ اطلّس یا کوئی سادہ سا قُبّہ نور کا

آنکھ مل سکتی نہیں در پر ہے پہرا نور کا

تاب ہے بے حکم پر مارے پرندہ نور کا

نزع میں لوٹے گا خاکِ در پہ شیدا نور کا

مَر کے اوڑھے گی عروسِ جاں دوپٹا نور کا

تابِ مہرِ حشر سے چونکے نہ گشتہ نور کا

بوندیاں رحمت کی دینے آئیں چھینٹا نور کا

وَضِعِ واضع میں تری صورت ہے معنی نور کا

یوں مجازاً چاہیں جس کو کہہ دیں کلمہ نور کا

انبیا اَجْزَا ہیں تو بالکل ہے جملہ نور کا

اس علاقے سے ہے اُن پر نام سچا نور کا

یہ جو مہر و مہ پہ ہے اطلاق آتا نور کا  
 بھیک تیرے نام کی ہے استعارہ نور کا  
 سُرْمَگِیْنِ آنکھیں حریمِ حق کے وہ مُشکِیْنِ غَزَال  
 ہے فضائے لامکاں تک جن کا رَمنا نور کا  
 تابِ حُسنِ گرم سے کھل جائیں گے دل کے کنول  
 نو بہاریں لائے گا گرمی کا جھلکا نور کا  
 ذرے مہرِ قُدس تک تیرے تَوْسُط سے گیے  
 حدِ اَوْسَط نے کیا صُغْرٰی کو کُبرٰی نور کا  
 سبزۂ گردوں جھکا تھا بہرِ پا بوسِ بُراق  
 پھر نہ سیدھا ہو سکا کھایا وہ کوڑا نور کا  
 تابِ سَم سے چوندھیا کر چاند اُنھیں قدموں پھرا  
 ہنس کے بجلی نے کہا دیکھا چھلاوا نور کا  
 دیدِ نَقشِ سُم کو نکلی سات پردوں سے نگاہ  
 پُتلیاں بولیں چلو آیا تماشا نور کا  
 عکسِ سَم نے چاند سُوْرَج کو لگائے چار چاند  
 پڑ گیا سیم و زرِ گردوں پہ سکھ نور کا

چاند جھک جاتا جدھر اُنکلی اٹھاتے مہد میں  
کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا

ایک سینہ تک مُشاہدہ اک وہاں سے پاؤں تک  
حُسنِ سَبْطِین ان کے جاموں میں ہے نیما نور کا

صاف شکلِ پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں  
خطِ توأم میں لکھا ہے یہ دو ورقہ نور کا

کَ گیسوۃ دَہنِی ابرو آنکھیں آ ص  
گھیلے صَ اُن کا ہے چہرہ نور کا

اے رضا یہ احمدِ نوری کا فیضِ نور ہے  
ہوگئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا



## دیواریں روشن ہو جائیں

”شفاء شریف“ میں ہے: جب رحمتِ عالم، نُورِ مجسمِ صَلَّی اللہُ تَعَالَى

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسکراتے تھے تو درو دیوار روشن ہو جاتے۔

(الشفاء، ج ۱، ص ۲۱)



## اُمّتان و سیاہ کاریہا

اُمّتان و سیاہ کاریہا  
شافعِ حشر و غم گساریہا

دُور از گُوئے صاحبِ کوثر  
چشمِ داردِ چہ اشکباریہا

در فراقِ تو یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ  
سینہ دارد چہ بے قراریہا

ظلمتِ آباد گُورِ روشنِ شُد  
داغِ دلِ راستِ نورِ باریہا

چہ گنَدِ نفسِ پردہ در مولیٰ  
چوں توئی گرمِ پردہ داریہا

سگِ گُوئے نبی و یک نکلے  
مَن و تا حشرِ جاں نثاریہا

سَوْفَ یُعْطِیْکَ رَبُّکَ تَرْضٰی  
حقِ نَمُوْدَتِ چہ پاسداریہا

دارم اے گلِ بیا دِ زلف و رخت  
سحر و شامِ آہ و زاریہا

تا زہِ لُطْفِ تو برِ رضا ہر دم  
مرہمِ گُہنہِ دلِ فِگارِیہا

## وصلِ اوّلِ فضائلِ سرکارِ غوثِ شہیدِ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ترا ذرہ مہِ کامل ہے یا غوث  
ترا قطرہ یمِ سائل ہے یا غوث

کوئی سالک ہے یا واصل ہے یا غوث  
وہ کچھ بھی ہو ترا سائل ہے یا غوث

قد بے سایہ ظلِّ کبریا ہے  
تو اس بے سایہ ظلِّ کا ظل ہے یا غوث

تری جاگیر میں ہے شرق تا غرب  
قلمرو میں حرم تا حل ہے یا غوث

دلِ عشق و رُخِ حسنِ آئینہ ہیں  
اور ان دونوں میں تیرا ظل ہے یا غوث

تری شمعِ دلِ آرا کی تَب و تاب  
گل و بلبل کی آب و گل ہے یا غوث

ترا مجنوں ترا صحرا ترا نجد  
تری لیلیٰ ترا محمل ہے یا غوث

یہ تیری چمپئی رنگتِ حسینی  
حَسَن کے چاند صبحِ دل ہے یا غوث

گلستاں زار تیری پنگھڑی ہے  
کلی سو خلد کا حاصل ہے یا غوث

اُگال اس کا اُدھار اُبرار کا ہو  
جسے تیرا اُلش حاصل ہے یا غوث

اشارہ میں کیا جس نے قمر چاک  
تو اس مہ کامہ کامل ہے یا غوث

جسے عرشِ دوم کہتے ہیں اَفلاک  
وہ تیری کرسی منزل ہے یا غوث

تو اپنے وقت کا صدیقِ اکبر  
غنی و حیدر و عادل ہے یا غوث

ولی کیا مُرسَل آئیں خود حضور آئیں  
وہ تیری وعظ کی محفل ہے یا غوث

جسے مانگے نہ پائیں جاہ والے  
وہ دِن مانگے تجھے حاصل ہے یا غوث

فُیوضِ عالم اُمی سے تجھ پر  
عِیاں ماضی و مستقبل ہے یا غوث

جو قرون سیر میں عارف نہ پائیں  
وہ تیری پہلی ہی منزل ہے یا غوث

ملک مشغول ہیں اس کی ثنا میں  
جو تیرا ذکر و شاعِل ہے یا غوث

نہ کیوں ہو تیری منزل عرشِ ثانی  
کہ عرشِ حق تری منزل ہے یا غوث

وہیں سے اُبلے ہیں ساتوں سمندر  
جو تیری نہر کا ساحل ہے یا غوث

ملائک کے بشر کے جن کے حلقے  
تری ضو ماہ ہر منزل ہے یا غوث

بخارا و عراق و چشت و انجمیر  
تری لَوْ شمع ہر محفل ہے یا غوث

جو تیرا نام لے ڈاکر ہے پیارے  
تصوّر جو کرے شاعِل ہے یا غوث

جو سر دے کر ترا سودا خریدے  
خدا دے عقل وہ عاقل ہے یا غوث

کہا تو نے کہ جو مانگو ملے گا  
رضا تجھ سے ترا سائل ہے یا غوث

## وَصَلِّ دَوْمَ فَصَائِلِ غَرَرٍ! مَرْزِدِ گَر

جو تیرا طفل ہے کامل ہے یا غوث

طُفْنِی کا لقب واصل ہے یا غوث

تَصَوُّف تیرے مکتب کا سبق ہے

تَصْرُف پر ترا عامل ہے یا غوث

تری سیرِ اِلٰی اللہ ہی ہے فی اللہ

کہ گھر سے چلتے ہی موصول ہے یا غوث

تو نورِ اوّل و آخر ہے مولیٰ

تو خیرِ عاجل و آجیل ہے یا غوث

ملک کے کچھ بشر کچھ جن کے ہیں پیر

تو شیخِ عالی و سافل ہے یا غوث

کتابِ ہر دل آثارِ تَعَرُّف

ترے دفتر ہی سے ناقل ہے یا غوث

قُتُوحُ الْغَيْبِ اِگر رُوشِن نہ فرمائے  
 فُتُوحَاتُ و فُصُوصُ اِفْلٍ ہے یا غُوثُ  
 تِرا مُمْنُوبُ ہے مَرْفُوعُ اس جا  
 اِضَافَتُ رَفْعُ کِی عَاملُ ہے یا غُوثُ  
 تَرے کَامِی مَشَقَّتُ سَے بَرِی ہِیں  
 کَہ بَرْتَرِ نَصبُ سَے فاعِلُ ہے یا غُوثُ  
 اَحَدُ سَے اِحمَدُ اور اِحمَدُ سَے تَہَّہُ کُو  
 گُنُ اور سَبْ گُنُ مَکْنُ حَاصِلُ ہے یا غُوثُ  
 تَرِی عِزَّتُ تَرِی رِيفَتُ تِرا فِضْلُ  
 بِفِضْلِهِ اِفضْلُ و فاضِلُ ہے یا غُوثُ  
 تَرے جَلْوے کَے آگے مِنتَظِقَہُ سَے  
 مَہُ و خُورُ پَرِ خَطُ باطلُ ہے یا غُوثُ

سیاہی مائل اس کی چاندنی آئی  
 قمر کا یوں فلک مائل ہے یا غوث  
 طلائے مہر ہے ٹکسال باہر  
 کہ خارج مرکز حامل ہے یا غوث  
 تو بَرَزَخ ہے بَرَنگِ نونِ مِنت  
 دو جانب مِتَّصِلِ واصل ہے یا غوث  
 نبی سے آخِذ اور اُمّت پہ فائِض  
 ادھر قابلِ ادھر فاعل ہے یا غوث  
 نتیجہ حَدِّ اَوْسَطِ گر کے دے اور  
 یہاں جب تک کہ تو شامل ہے یا غوث  
 اَلَا طُوْبٰی لَكُمْ ہ ہے وہ کہ جن کا  
 شَبَانہ روزِ وِرْدِ دل ہے یا غوث  
 عجم کیسا عربِ حِلِّ کیا حرم میں  
 جہی ہر جا تری محفل ہے یا غوث

ہے شرحِ اسمِ القادرِ ترا نام

یہ شرح اس متن کی حامل ہے یا غوث

جبینِ جبہ فرسائی کا صندل

تری دیوار کی گہگل ہے یا غوث

بجا لایا وہ امرِ سارِعُوا کو

تری جانب جو مُسْتَعِجِل ہے یا غوث

تری قدرت تو فریات سے ہے

کہ قادر نام میں داخل ہے یا غوث

تَصْرُفِ والے سب مظہر ہیں تیرے

تو ہی اس پردے میں فاعل ہے یا غوث

رضا کے کام اور رک جائیں حاشا

ترا سائل ہے تو باذل ہے یا غوث





## وصلِ سوم تفضیلِ حضور و رِغْمِ ہر عَدُوِّ مَقْتَبُور

بدل یا فرد جو کامل ہے یا غوث  
ترے ہی در سے مُسْتَكْمِل ہے یا غوث

جو تیری یاد سے ذاہل ہے یا غوث  
وہ ذِکْرُ اللہ سے غافل ہے یا غوث

أَنَا السَّيِّفُ سے جاہل ہے یا غوث  
جو تیرے فضل پر صائل ہے یا غوث

سخن ہیں اَصْفِيَا تو مَعْرِضِ مَعْنٰی  
بدن ہیں اَوْلِيَا تو دل ہے یا غوث

اگر وہ جسمِ عرفاں ہیں تو تو آنکھ  
اگر وہ آنکھ ہیں تو تِل ہے یا غوث

اَلْوَهِيَّتِ نُبُوَّتِ كَيْ سَوَا تو  
تمام اَفْضَالِ كَا قَابِلِ ہے یا غوث

نبی کے قدموں پر ہے جُزْ نُبُوَّتِ  
کہ ختم اس راہ میں حائل ہے یا غوث

اَلْوَهِيَّتِ هِيَ اَحْمَدُ نِي نَهْ پَانِي  
نُبُوَّتِ هِيَ سَيِّدِ عَاظِلِ ہے یا غوث

صحابیت ہوئی پھر تابعیت  
 بس آگے قادری منزل ہے یاغوث  
 ہزاروں تابعی سے تو فُزوں ہے  
 وہ طبقہ مُجْمَلًا فاضل ہے یاغوث  
 رہا میدان و شہرستانِ عرفان  
 ترا رَمنا تری محفل ہے یاغوث  
 یہ چشتی سہروردی نقشبندی  
 ہر اک تیری طرف مائل ہے یاغوث  
 تری چڑیاں ہیں تیرا دانہ پانی  
 ترا میلہ تری محفل ہے یاغوث  
 انھیں تو قادری بیعت ہے تَجَدید  
 وہ ہاں خالی جو مُسْتَبَدِل ہے یاغوث  
 قمر پر جیسے خور کا یوں ترا قرض  
 سب اہل نور پر فاضل ہے یاغوث  
 غلط گردَم تو واہب ہے نہ مُقَرَض  
 تری بخشش ترا نائل ہے یاغوث

کوئی کیا جانے تیرے سر کا رتبہ  
 کہ تلو تاج اہل دل ہے یا غوث  
 مَشائخ میں کسی کی تجھ پہ تَفْضِیل  
 بحکمِ اولیا باطل ہے یا غوث

جہاں دشوار ہو وَہمِ مُساوات  
 یہ جرأت کس قدر ہائل ہے یا غوث  
 ترے خُدام کے آگے ہے اک بات  
 جو اور اقطاب کو مشکل ہے یا غوث

اُسے ادبار جو مُذِبر ہے تجھ سے  
 وہ زِی اقبال جو مُقْبِل ہے یا غوث  
 خدا کے در سے ہے مَعْمُود و مَحْذُول  
 جو تیرا تارک و خاِذِل ہے یا غوث

ستم کوری وہابی رافضی کی  
 کہ ہندو تک ترا قائل ہے یا غوث  
 وہ کیا جانے گا فضلِ مُرْتَضٰی کو  
 جو تیرے فضل کا جاہل ہے یا غوث  
 رِضا کے سامنے کی تاب کس میں  
 فلک وار اس پہ تیرا ظِل ہے یا غوث

وصلِ چہارم استِ عانتِ از سر کارِ غوثِ شہیتِ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث

مگر تیرا کرم کامل ہے یا غوث

دوہائی یا مُجِی الدِّین دوہائی

بلا اسلام پر نازل ہے یا غوث

وہ سنگیں پدعتیں وہ تیزی کفر

کہ سر پر تیغ دل پر سل ہے یا غوث

عَزُوْمًا قَاتِلًا عِنْدَ الْقِتَالِ

مدد کو آ دمِ بِسْمِلِ ہے یا غوث

خدا را ناخدا آ دے سہارا

ہوا بگڑی بھنورِ حائل ہے یا غوث

جلا دے دیں جلا دے کفر و الحاد

کہ تو محی ہے تو قاتل ہے یا غوث

ترا وقت اور پڑے یوں دین پر وقت

نہ تو عاجز نہ تو غافل ہے یا غوث

رہی ہاں شامتِ اعمال یہ بھی  
 جو تو چاہے ابھی زائل ہے یا غوث  
 عیور! اپنی غیرت کا تصدق  
 وہی کر جو ترے قابل ہے یا غوث

خدا را مرہم خاکِ قدم دے  
 جگر زخمی ہے دل گھائل ہے یا غوث  
 نہ دیکھوں شکلِ مشکل تیرے آگے  
 کوئی مشکل سی یہ مشکل ہے یا غوث

وہ گھیرا رشتہ شرکِ خفی نے  
 پھنسا زُتار میں یہ دل ہے یا غوث  
 کیے ترسا و گبرِ اقطاب و ابدال  
 یہ محض اسلام کا سائل ہے یا غوث

تو قوت دے میں تنہا کامِ بسیار  
 بدن کمزور دل کابل ہے یا غوث  
 عدو بد دین مذہب والے حاسد  
 تو ہی تنہا کا زورِ دل ہے یا غوث

حسد سے ان کے سینے پاک کر دے  
 کہ بدتر دق سے بھی یہ سل ہے یا غوث  
 غذائے دق یہی خوں اُستخواں گوشت  
 یہ آتش دین کی آکل ہے یا غوث  
 دیا مجھ کو انھیں محروم چھوڑا  
 مرا کیا جرم حق فاصل ہے یا غوث  
 خدا سے لیں لڑائی وہ ہے مُعْطٰی  
 نبی قاسم ہے تو مُوَصِّل ہے یا غوث  
 عطائیں مُقْتَدِرِ عَقَر کی ہیں  
 عَبَث بندوں کے دل میں غل ہے یا غوث  
 ترے بابا کا پھر تیرا کرم ہے  
 یہ منہ ورنہ کسی قابل ہے یا غوث  
 بھرن والے ترا جھالا تو جھالا  
 ترا چھینٹا مرا غاسل ہے یا غوث  
 ثنا مقصود ہے غرض غرض کیا  
 غرض کا آپ تو کافل ہے یا غوث  
 رضا کا خاتمہ بالخیر ہو گا  
 تری رحمت اگر شامل ہے یا غوث

## کعبہ کے بدرالدجی تم پہ کروڑوں درود

کعبہ کے بدرالدجی تم پہ کروڑوں درود  
 طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کروڑوں درود (الف)

شافعِ روزِ جزا تم پہ کروڑوں درود

دافعِ جملہ بلا تم پہ کروڑوں درود

جان و دلِ اصفیا تم پہ کروڑوں درود

آب و گلِ انبیا تم پہ کروڑوں درود

لائیں تو یہ دوسرا دوسرا جس کو ملا

گوشکِ عرش و دنیٰ تم پہ کروڑوں درود

اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا

جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کروڑوں درود

طور پہ جو شمع تھا چاند تھا ساغیر کا

نیدرِ فاراں ہوا تم پہ کروڑوں درود

دل کرو ٹھنڈا مرا وہ کفِ پا چاند سا

سینہ پہ رکھ دو ذرا تم پہ کروڑوں درود

ذات ہوئی انتخاب و صف ہوئے لاجواب

(ب) نام ہوا مصطفیٰ تم پہ کروڑوں درود

غایت و علّت سبب بہر جہاں تم ہو سب  
 تم سے بنا تم بنا تم پہ کروروں درود  
 تم سے جہاں کی حیات تم سے جہاں کا ثبات  
 (ت) اصل سے ہے ظلّ بندھا تم پہ کروروں درود

مغز ہو تم اور پوست اور ہیں باہر کے دوست  
 تم ہو درون سرا تم پہ کروروں درود  
 کیا ہیں جو بید ہیں لوٹ تم تو ہو غیث اور غوث  
 (ث) چھینے میں ہو گا بھلا تم پہ کروروں درود  
 تم ہو حفیظ و مُغیث کیا ہے وہ دشمن خبیث  
 تم ہو تو پھر خوف کیا تم پہ کروروں درود

وہ شبِ معراج راج وہ صفِ محشر کا تاج  
 (ج) کوئی بھی ایسا ہو تم پہ کروروں درود

نُحْتٌ فَلَاحٌ الْفَلَاحُ رُحْتٌ فَرَّاحٌ الْمَرَّاحُ  
 عُدُّ لِيَعُوذَ الْهِنَا تَمَّ بِهٖ كِرْوَرُوں دَرُوْد

ان: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں ”نُحْت“ ہے جبکہ مکتبہ حامد یہ لاہور اور مدینہ  
 پیشنگ کمپنی کراچی کے نسخے میں ”لُحْت“ ہے۔ علم یہ



(ح) جان و جہانِ مسیح داد کہ دل ہے جرتح  
نبضیں چھٹیں دم چلاتم پہ کروروں درود

اُف وہ رہ سنکلاخ آہ یہ پاشاخ شاخ  
(خ) اے مرے مشکل کُشاتم پہ کروروں درود

(د) تم سے کھلا بابِ جُود تم سے ہے سب کاؤ جُود  
تم سے ہے سب کی بقا تم پہ کروروں درود

خستہ ہوں اور تم معاذ بستہ ہوں اور تم ملاذ  
(ذ) آگے جو شہ کی رضا تم پہ کروروں درود

(ر) گرچہ ہیں بے حد قصور تم ہو عَفُوّ و عَفُور  
بخش دو جُرم و خطا تم پہ کروروں درود

مُہرِ خدا نور نور دل ہے سیہ دن ہے دُور  
شب میں کرو چاندنا تم پہ کروروں درود

تم ہو شہید و بَصیر اور میں گنہ پر دلیر  
کھول دو چشمِ حیا تم پہ کروروں درود

چھینٹ تمہاری سحر چھوٹ تمہاری قُمر  
دل میں رچا دو ضیا تم پہ کروروں درود

تم سے خدا کا ظہور اُس سے تمہارا ظہور

لِمْ ہے یہ وہ اِنْ ہو تم پہ کرو روں درود

بے ہنر و بے تمیز کس کو ہوئے ہیں عزیز

(ز)

ایک تمہارے سوا تم پہ کرو روں درود

آس ہے کوئی نہ پاس ایک تمہاری ہے آس

(س)

بس ہے یہی آسرا تم پہ کرو روں درود

طارمِ اعلیٰ کا عرش جس کفِ پا کا ہے فرش

(ش)

آنکھوں پہ رکھ دو ذرا تم پہ کرو روں درود

کہنے کو ہیں عام و خاص ایک تمہیں ہو خلاص

(ص)

بند سے کر دو رہا تم پہ کرو روں درود

تم ہو شفاءِ مرضِ خلقِ خدا خود غرض

(ض)

خلق کی حاجت بھی کیا تم پہ کرو روں درود

آہ وہ راہِ صراطِ بندوں کی کتنی بساط

(ط)

اَلْمُدِّد اے رہنما تم پہ کرو روں درود

بے ادب و بد لحاظ کر نہ سکا کچھ حفاظ

(ظ)

عَفُو پہ بھولا رہا تم پہ کروڑوں درود

لو تہ دامن کہ شمع جھونکوں میں ہے روزِ جمع

(ع)

آندھیوں سے خشر اٹھا تم پہ کروڑوں درود

سینہ کہ ہے داغ داغ کہہ دو کرے باغ باغ

(غ)

طَیْبہ سے آ کر صبا تم پہ کروڑوں درود

رَکِیْسُو و قد لام اَلف کر دو بلا مُنْصَرَف

(ف)

لا کے تہ تیغ لا تم پہ کروڑوں درود

تم نے بَرَنگِ فلق جیبِ جہاں کر کے شق

(ق)

نور کا تڑکا کیا تم پہ کروڑوں درود

نوبتِ در ہیں فلکِ خادمِ در ہیں ملک

(ک)

تم ہو جہاں بادشاہ تم پہ کروڑوں درود

خلق تمہاری جمیل خُلق تمہارا جلیل

(ل)

خُلق تمہاری گدا تم پہ کروڑوں درود

طَیْبہ کے ماہِ تمام جُمْلہ رُسل کے امام

(م)

نُوشہ ملکِ خدا تم پہ کروڑوں درود

تم سے جہاں کا نظام تم پہ کروروں سلام  
 تم پہ کروروں شِنا تم پہ کروروں درود  
 تم ہو جواد و کریم تم ہو رَوْف و رَحیم  
 بھیک ہو داتا عطا تم پہ کروروں درود  
 خلق کے حاکم ہو تم رزق کے قاسم ہو تم  
 تم سے ملا جو ملا تم پہ کروروں درود  
 نافع و دافع ہو تم شافع و رافع ہو تم  
 تم سے بس افزوں خدا تم پہ کروروں درود  
 شانی و نانی ہو تم کافی و وانی ہو تم  
 درد کو کر دو دوا تم پہ کروروں درود  
 جائیں نہ جب تک غلام خُلد ہے سب پر حرام  
 ملک تو ہے آپ کا تم پہ کروروں درود  
 مَظہرِ حق ہو تمہیں مَظہرِ حق ہو تمہیں  
 (ن) تم میں ہے ظاہر خدا تم پہ کروروں درود  
 زورِ نہ نارِ ساں تکیہ گہ بے کساں  
 بادشہ ماورا تم پہ کروروں درود

برسے کرم کی بھرن پھولیں نغم کے چمن  
 ایسی چلا دو ہوا تم پہ کروروں درود  
 اک طرف اعدائے دیں ایک طرف حاسدیں<sup>۱</sup>  
 بندہ ہے تنہا شہا تم پہ کروروں درود  
 کیوں کہوں بیکس ہوں میں کیوں کہوں بے بس ہوں میں  
 تم ہو میں تم پر فدا تم پہ کروروں درود  
 گندے نکلے مکین مہنگے ہوں کوڑی کے تین  
 کون ہمیں پالتا تم پہ کروروں درود  
 باٹ نہ در کے کہیں گھاٹ نہ گھر کے کہیں  
 ایسے تمہیں پالنا تم پہ کروروں درود  
 ایسوں کو نعمت کھلاؤ دودھ کے شربت پلاؤ  
 (و)  
 ایسوں کو ایسی غذا تم پہ کروروں درود

۱: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ شعر موجود نہیں جبکہ مکتبہ حامد یہ لاہور اور مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی کے نسخے میں مذکور ہے۔ علمیہ

گرنے کو ہوں روک لو غوطہ لگے ہاتھ دو  
 ایسوں پر ایسی عطا تم پہ کروروں درود  
 اپنے خطا واروں کو اپنے ہی دامن میں لو  
 کون کرے یہ بھلا تم پہ کروروں درود  
 کر کے تمہارے گناہ مانگیں تمہاری پناہ  
 تم کہو دامن میں آ تم پہ کروروں درود (۵)  
 کر دو عَدُوّ کو تباہ حاسدوں کو رُو بَراہ  
 اہلِ وِلا کا بھلا تم پہ کروروں درود  
 ہم نے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں نہ کی  
 کوئی کمی سَرَوَرا تم پہ کروروں درود (۶)  
 کام غضب کے کیے اس پہ ہے سرکار سے  
 بندوں کو چشمِ رضا تم پہ کروروں درود (۷)  
 آنکھ عطا کیجیے اس میں ضیا دیجیے  
 جلوہ قریب آ گیا تم پہ کروروں درود  
 کام وہ لے لیجیے تم کو جو راضی کرے  
 ٹھیک ہو نامِ رضا تم پہ کروروں درود



## زِ عَكْسَتِ مَاہِ تَابَاں آفَرِيَدَنَد

زِ عَكْسَتِ مَاہِ تَابَاں آفَرِيَدَنَد  
زِ بُوئے تُو گُلَسْتَاں آفَرِيَدَنَد

نہ از بہر تو صرف ایمانیاند  
صبارامست از بوییت بہر سو  
برائے جلوہ یک گلبن ناز  
ز مہر تو مثالے برگرفتند  
چو انگشت تو شد جولاں دہ برق  
ز لعلِ نوش خند جانفزایت  
نہ غیر کبریا جان آفرینے  
پئے نظارہ محبوب لاهوت  
بنا کردند تا قصر رسالت  
ز مہر و چرخ بہر خوان جودت  
کہ خود بہر تو ایماں آفریدند  
چُنّاں اُفتاں و خیزاں آفریدند  
ہزاراں باغ و بُستاں آفریدند  
و ز اں مہر سلیمان آفریدند  
قمر را بہر قرباں آفریدند  
ز لالِ آبِ حیواں آفریدند  
نہ خود مثل تو جاناں آفریدند  
جبینت آسنہ ساں آفریدند  
ترا شمع شبستاں آفریدند  
عجب قرص و نمکداں آفریدند

زِ حَسَنَتِ تَا بَہارِ تازہ گلِ گرد  
رِضایِ تِ رَاغَزَلِ خِواں آفَرِيَدَنَد



## وظیفہ قادریہ

۵۱۳۲۱

سَقَانِي	الْحَبُّ	كَاسَاتِ	الْوَصَالِ
فَقُلْتُ	لِخُمْرَتِي	نَحْوِي	تَعَالِ
		عَشْقُم	جَامِ
		پس	صل کبریا
		پگفتم	را سویم آ
		بادہ ام	

الصَّلَا اے فضلہ خورانِ حضور  
 شاہ بر جُودِست و صہبا در و فور  
 بخش کردن گر نہ عزمِ خسروی ست

آخر این نوشیدہ خواندن بہر چیست

سَعَتْ	وَ مَشَتْ	لِنَحْوِي	فِي كُنُوسِ
فَهَمْتُ	لِسُكْرَتِي	بَيْنَ	الْمَوَالِ
		شد	دواں در جامہا سویم رواں
		والہ سکرَم	شدم در سَرَوَراں

شکر تو از ذکر و فکر اکبر بود  
 سکر کو چوں حکم خود بر می رَوَد



سوئے مے بر بوئے مے مرداں رواں

بادہ خود سویت بیائے سر دواں

فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لُمُومًا

بِحَالِي وَادْخُلُوا أَنْتُمْ رَجَالِي

گفتم اے قطباں بعونِ شانِ من

جملہ درآئید تاں مردانِ من

جَمَعَ خَوَانِدِي تَا قَوِي دِلِهَا شُونَد

هَمْ زِ عَوْنِ حَالِ خُودِ دَادِي كَمَنَد

ورنہ تا بامِ حضورِ تو صعود

حاشِ لِلّٰهِ تَابِ وِ يَارَائِي كِه بُود

وَ هُمُومًا وَ اشْرَبُوا أَنْتُمْ جَنُودِي

فَسَاقِي الْقَوْمِ بِالْوَأْفِي مَلَالِ

ہمت آرید و خورید اے لشکرِ کم

ساقیم دادہ لبالب از کرم

شکرِ حق جامِ تو لبریزِ مے ست

ہر لبالب را چکیدن درپئے سٹ

تا بما ہم آید انشاء العظیم  
 آل نصیب الأرض من کاس الکرم  
 شربتم فضلتی من بعد سگری  
 ولانلتم علوی و اتصال

من شدم سرشار و سورم می چشید  
 رخت تا قرب و علوم کے کشید

فصله خورانش شہان و من گدائے  
 روئے آنم گو کہ خواہم قطرہ لائے

یللے جوہ شہم گفتہ ملائے

مے طلب لا نشوی ایں جانہ لائے

مقامکم العلی جمعا و لکن  
 مقامی فوقکم مازال عالی

جائے تاں بالا و لے جایم یوڈ

فوق تاں از روز اول تا ابد

جائت بالاتر زِ وِہم جائنہا  
 جائنہا خود ہست بہر پائنہا  
 پائنہا چہ بود کہ سربا زیرِ پات  
 پات ہم کے چوں فرود آئی زِ جائت



اَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ وَحُدَى  
 وَيَصْرِفُنِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ  
 يَسْكَهْ فِي قَرْبِمْ خُدا گُردانْدَمْ  
 حال و کافی آں جلیل واحدَمْ  
 ايكه مي گردانْدَت آں يك نه غير  
 حال ما گرداں زِ شربا سَوئے خير

تاجِ قُربش شادماں بر سرِ پندہ

شَيْءٌ لِّلّٰهِ قُرْبٍ خُودِ مَا رَا يَدِيْهِ

اَنَا الْبَازِيُّ اَشْهَبُ كُلُّ شَيْخٍ

وَمَنْ ذَا فِي الرَّجَالِ اُعْطِيَ مِثَالِ

بازِ اَشْهَبِ مَا وَ شِيخَانِ چوں حَمَامِ

كَيْسَتْ دَرْمَدَانِ كِه چوں مَنْ يَافَتْ كَامِ

حَبَّذَا شَهْبَازِ طَيْرِ سْتَانِ قُدْسِ

اے شَكَارِ پَنجِه اَت مُرْعَانِ قُدْسِ

شادماں بر قُمری گوترِ پَزَنْ

گِه نَگِه بَر خَسْتِه چُغْدے هِم قَلَنْ

كَسَانِيْ خِلْعَةً بِطِرَازِ عَزْمِ

وَ تَوَجَّيْنِيْ بِتَبِيْجَانِ الْكَمَالِ

خَلْعَتَمْ بَا خُوشِ نَگَارِ عَزْمِ دَادِ

بَر سَرْمِ صَدِ تَاجِ دَارَانِيْ نِهَادِ

يَا رَبِّ اِيْنَ خِلْعَتِ هُمَايُوْنَ تَا نُشُوْرِ

حَلَّةِ پُوشَا يَكِ نَظَرِ بَر مُشْتِ عُوْرِ

تاج را از فرقِ خود معراج ده  
بر سرم از خاکِ راهت تاج بنه

وَ أَطَّلَعَنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمٍ  
وَ قَلَّدَنِي وَ أَعْطَانِي سُؤَالِي

آگهَم فرمود بر رازِ قدیم  
عُهده داد و جمله کالم آں کریم

عُهده از تو عهد از تو ما ز تو  
ما بظنِّ نعمت و هم نازِ تو

يَلِّئُكَ وَخِ وَخِ زَمَانِ خُرْمِي سُنْتِ  
سوئے ما شد شخه حالا ترس کیست

وَ وَّلَّانِي عَلَى الْأَقْطَابِ جَمْعًا  
فَحُكْمِي نَافِذٌ فِي كُلِّ حَالٍ

وایم کرده بر اقطابِ جهان  
پس بهر حال سنت حکم من رواں

از ثریا تا ثرے امرت امیر  
کج رُوے بے حکم را در حکم گیر

پش ازاں کا کتد سوئے آتش نیاز

نرم نرم از دست لطف راست ساز

فَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي بَحَارٍ

لَصَارَ الْكُلُّ غَوْرًا فِي الزَّوَالِ

راز خود گر آفگنم اندر بحار

جملہ گم گردد فرو رفته بغار

نفس و شیطان نزع جاں گور و نُشور

نامہ خواندن بر سر نخجر عبور

ناخدا یا ہفت دریا در رہم

دست گیر اے یم ز رازت کم ز نم

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالٍ

لَدَسَّكَتُ وَاخْتَفَّتْ بَيْنَ الرِّمَالِ

رازم آر جلوہ دہم گردد جبال

پارہ پارہ گشتہ چہنہاں در رمال

اے ز رازت کوہ کاہ و کاہ کوہ

کاہ بے جاں راست سدّ راہ کوہ

طاعتم کاه است جرم کوه وار

کوه را کاه و پرور کاه زار

وَلَوْ الْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَارٍ

لَخَمَدْتُ وَانْطَفَتْ مِنْ سِرِّ حَالِي

پرتو راز افگنم گر بر آشیر

سرد و خامش گردد از رازم سیر

نَبِيرًا مِنْ نَارِ جَرَمِ افْرُوخْتُمْ

هَمْ دَلِ زَارَمِ دَرُوشِ سُوخْتُمْ

زار من از زور با خود نوش کن

نار من از نور خود خاموش کن

وَلَوْ الْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ مَيْتٍ

لَقَامَ بِقُدْرَةِ الْمُوَلِيِّ تَعَالَى

راز خود بر مرده گر افگنم

زنده بر خیزد باذن ذوالکرم

اے نگاهت زنده ساز مردها

چپست پیشت در دل افسردها

اِس لَبَّاتِ شَہِدِ بَارِ جَلْوِہِ کُن  
 تُمُّ بِفِرْمَا مَرْدِہِ اِمِّ رَا زَنْدِہِ کُن  
 وَ مَا مِنْهَا شَہُورٌ اَوْ دَہُورٌ  
 تَمْرٌ وَ تَنْقِضُ اِلَّا اَتَّالِی

نیست شہرے نیست دہرے را مَرُور  
 تا نیاید بر دَرَمِ پِیشِ از ظُہُور  
 اے درِ تو مرجعِ ہر دَہرِ و شَہرِ

بِنَدِگَاہِ رَا چَہِ تَرَسِ از دَسْتِ دَہرِ  
 ہر مہِ عُمُرِ کُنِ از مِہرَتِ بَخِیرِ  
 خِیرِ مِحْضَا مَن نَہِ پِیْنَمِ مِیْجِ خَیرِ

وَ تَخْبِرْنِیْ بِمَا یَأْتِیْ وَ تَجْرِی  
 وَ تَعْلِمْنِیْ فَاَقْصِرْ عَنِّ جَدَالِی

جملہ گویدِ بَا مَنِ از حَالِ و صَفْتِ  
 از جِدَالِ مِ دَسْتِ کَوْتِہِ بَا یَدِ تِ

اَوْحَشَ اللّٰہِ زَبِیدِ اِسِ شَہِ رَا جَلَالِ  
 عَرْضِ بَیْکِیِ دِرِ اَوْ مَہِ و سَالِ



دَرِ جِدَالِشْ كَے عَجَا يَابِي اِمَاں  
خود كَنِيزِ اَوْ زِيں بِنْدَه زَمَاں

مُرِيدِيْ هُمْ وَ طِبُّ وَ اَشْطَحُ وَ غَنِّ  
وَ اَفْعَلُ مَا تَشَاءُ فَالِاسْمُ عَالِ

بِنْدَه اِمِ خُوشِ مِي سَرَا بِيَاكِ وَ مَسْت  
هَر چِه خُواہِي كُن كِه نَسَبْتِ بَرْتَرِ اسْت

اِيں سَخْنِ رَا بِنْدَه بَايْدِ بِنْدَه كُو  
بِنْدَه كُن اے بَادِشَاهِ بِنْدَه جُو

شَادِ وَ پَا كُو بَاں رُودِ جَانِمِ زِ تَنْ  
بَرِ مُرِيدِيْ هُمْ وَ طِبُّ وَ اَشْطَحُ وَ غَنِّ

مُرِيدِيْ لَا تَخَفُ اَللَّهُ رَبِّي  
عَطَانِي رِفْعَةً نِلْتُ الْمَنَالِ

رَبِّ مَنْ حَقِّ بِنْدَه اَز تَرَسِ مَنَالِ  
رِفْعَتِمِ اَمْدِ رَسِيْدِمِ تَا مَنَالِ

اے تَرَا اَللَّهُ رَبِّ مَحْبُوبِ اَبِ  
طَّرْفِ مَرْبُوبِي وَ مَحْبُوبِي عَجَبِ

رب و آب پاکت نمود از ریب و عیب  
از لَمِ برگش شہا ہر عیب و ریب

مُرِيدُ لَا تَخَفْ وَأَشْفَانِي  
عَزُومٌ قَاتِلٌ عِنْدَ الْقِتَالِ

بنده ام تر سے مدار از بدسگال  
سخت عزم و قاتلم وقتِ قتال

شکر حق با بندگان شہ را سرست  
خانہ زادیم ز آب و مادرست

بنده ات را دشمنان دانند نحس  
یا عَزُومًا قَاتِلًا فریاد رس

طَبُولِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دَقَّتْ  
وَأَشْفَانِي السَّعَادَةِ قَدْ بَدَالِي

تو بتم در خضری و غمرا زدند!  
شد نقیب موکم بخت بلند

یا رب ایں شہ را مبارک دیر باز  
تخت و بخت و تاج و باج و ساز و ناز

بادشاها شکرِ سلطانی خویش

یک نگاہے بر گدائے سینہ ریش

بِلَادُ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي

وَأَوْقَتِي قَبْلَ قَلْبِي قَدْ صَفَالِي

مَلِكِ حَقِّ مُلْكَمِ تَهْ فَرْمَانِ مَنْ

وَقْتِ مَنْ شَدَّ صَافٍ پِش از جَانِ مَنْ

بَارَكَ اللَّهُ وَسَعَتِ سُلْطَانِ تُو

شَرْقٍ تَا غَرْبِ آيِنِ تُو قَرْبَانِ تُو

تیره وقتے خیره بختے سینہ ریش

بر در آمد ده زکوٰۃ وقتِ خویش

نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا

كَخَرْدَلَةٍ عَلَى حُكْمِ اتِّصَالِ

در نگاہم جملہ مُلکِ ذوالجلال

دانہ خردل ساں بِحُکْمِ اِتِّصَالِ

وَهْ كَه تُو مِ بِنِي وَ مَا دَر گَنَاهِ

آه آه از گُورِي مَا آه آه

چشمِ دہ تا زیں بلاہا وارہیم  
 رُوئے تو پنہیم و بر پا جاں دہیم  
 وَ كُلُّ وِلِيِّ لَّهِ قَدَمٌ وَّ اِنِّي  
 عَلٰی قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرِ الْكَمَالِ

ہر ولی را یک قدم دادند و ما  
 بر قدمہائے نبی بدر العلاء  
 کام جانہا تو بگامِ مصطفیٰ

حَیْفَ بِرِ خُطُوَاتِ دِیُو آئِمِ مَا  
 گام بر گام سگے ما را مہیں  
 دستِ دہ برکش سوئے راہ مہیں

دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صِرْتُ قُطْبًا  
 وَ نِلْتُ السَّعْدَ مِنْ مَوْلَى الْمَوْلَى

درسِ گردَمِ علمِ تا قُطبے شُدَمِ  
 گردِ مولائے موالیِ اَسْعَدَمِ

اے سعیدِ بو سعیدِ سعیدِ دیں  
 سعیدِ پُرختِ بندہ اے سعیدِ زہیں

نے ہمیں سَعْدِی کہ شاہا سَعْدِ کن

سَعْدِ کن ناسعد ما را سعد کن

رَجَالِي فِي هَوَاجِرِهِمْ صِيَامٌ  
وَ فِي ظُلْمِ اللَّيَالِي كَاللَّالِ

در تَمُوَزِ روز حَيْشَمِ روزه دار

در شبِ تیره چو گوهر نور بار

کارِ مَرَدَاتِ صِيَامِ ست و قِيَامِ

کامِ ما در خوردِ بامِ و خوابِ شامِ

مَرَدِ کن یا خاكِ راهتِ کن شَتَابِ

اين بهائمِ را چناں گو کن تُرَابِ

أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمُخَدَعُ مَقَامِي

وَ أَقْدَامِي عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ

از حسنِ نَسْلِ من و مُخَدَعِ مقامِ

پائے من بر گردنِ جملہ کرامِ

سُرُورِ ما ہم بَرَاهِ أَفْئَادِهِ أَيْمِ

پانمالتِ را سُرے بنہادہ أَيْمِ

گل براہا یک قدم گل کم بدای  
 حِسْبَةَ اللَّهِ مَر و دامن کشای  
 أَنَا الْجَبَلِيُّ مُحَمَّدٌ الدِّينِ اسْمِي  
 وَأَعْلَامِي عَلَى رَأْسِ الْجِبَالِ

مولدَم جیلاں و نامم مُحی دین  
 رایتیم بر قلمہائے کوه بین  
 اے ز آیاتِ خدا ریایات تو  
 معجزاتِ مصطفیٰ آیاتِ تو

جلوہ دہ از راییتِ این آیتت  
 چوں منی مشہور زیرِ راییتت  
 وَ عَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ اسْمِي  
 وَ جَدِّي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَمَالِ

نام مشہور است عبد القادر  
 عین ہر فضل آنکہ جدِّ اکبرم  
 آنِ جَدَّت چوں نباشد آنِ تو  
 وارثی اے جانِ من قربانِ تو

بر رضائے ناقصت افشاں نوال  
 یک چشیدن آبی از بحر الکمال  
 خفتہ دل تا چند ننگ زیستن  
 بر رُخش از بحر فضل آبی بزن  
 تشنه کامی پا بدامی گردہ غش  
 بحر سائل را بگو خود رو برش  
 رو برش او را برش بیدار ساز  
 ہوش بخش و نوش بخش و جاں نواز  
 جاں نوازا! جاں فدائی نام تو  
 کام جاں دہ اے جہاں در کام تو  
 ایں دُعا از بندہ آمیں از ملک  
 پُوزش از بغداد اجابت از فلک  
 ❀❀❀❀❀

ترنم عند لیبِ قلم بر شاخسارِ مدحِ اکرم حضورِ پیر و مرشدِ برحق  
علیہ رضوان الحق

خوشا دلے کہ دہندش و لائے آلِ رسول  
خوشا سرے کہ کیندش فدائے آلِ رسول

گناہ بندہ ببخش اے خدائے آلِ رسول  
برائے آلِ رسول از برائے آلِ رسول

ہزار دُرُجِ سعادت برآرد از صدنی  
بہائے ہر گہر بے بہائے آلِ رسول

سیہ سپید نہ شد گر رشیدِ مصرش داد  
سیہ سپید کہ سازد عطائے آلِ رسول

إِذَا رَوَّا ذُكِرَ اللَّهُ مَعَانَهُ بِنِي  
مَنْ وَخَدَائِهِ مِنْ آئِنْتِ اِدَائِهِ آلِ رَسُولِ



خبر دید ز تگِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
فنائِ آلِ رسول و بقائِ آلِ رسول

ہزار مہر پڑد در ہوائے او چو ہبا  
بُرُوَزَنے کہ دَرَحَشَدِ ضیائے آلِ رسول

نصیبِ پست نشیناں بلندیتِ ایں جا  
تواضعِ ست دُرِّ مُرتقائے آلِ رسول

بر آ بہ چرخِ برین و بے ہیں ستانہ او  
گرا بہ خاک و بیا بر سمائے آلِ رسول

قبائے شہِ بگلیمِ سیاہِ خودِ نخرد  
سیہِ گلیمِ نباشد گدائے آلِ رسول

دوائے تلخِ مَخُورِ شہدِ نوش و مژدہِ نیوش  
بیا مریضِ بدارِ الشفائے آلِ رسول

ہمیں نہ از سرِ افسر کہ ہم ز سرِ برخاست  
نشست ہر کہ بفرشِ ہمائے آلِ رسول

بَسْتَر و طعنہِ سختیِ زندِ بعارضِ گل  
بَسَنگِ صخرہ و ز دگر صَبائے آلِ رسول

دہد ز باغِ مئے غنچہ ہائے زر بہ گره  
 دم سوال حیا و غنائے آلِ رسول  
 ز چرخ کانِ زرِ شرقی، مغربی آرند  
 بدرد مس بمس کیمیائے آلِ رسول  
 بجز بصلصلہ اش آنچه گفت راہی را  
 ہماں بسلسلہ آرد ورائے آلِ رسول  
 رسول داں شوی از نامِ او نمی بینی  
 دو حرفِ معرفہ در ابتدائے آلِ رسول  
 بخد متش نخرد باج و تاج رنگ و فرنگ  
 سپید بخت سیاہ سرائے آلِ رسول  
 اگر شب است و خطر سخت و رہ نمی دانی  
 ببند چشم و پیا بر قفائے آلِ رسول  
 ز سر نہند کلاہِ غرور مدعیان  
 بجلوۂ مدد اے کفشِ پائے آلِ رسول  
 ہزار جامہ سالوس را کتانی دہ  
 بتاب اے مہ جیبِ قبائے آلِ رسول

مرو بمیکدہ کانجا سیاہ کاراند  
 بیا بخانقہ نورزائے آلِ رسول  
 مرو مجلسِ فسق و فجورِ شایاداں  
 بیا باخمنِ اِتقائے آلِ رسول  
 مرو بدامگہ این دروغِ بافاں ہیچ  
 بیا جلوه گہِ دلکشائے آلِ رسول  
 ازاں باخمنِ پاک سبز پوشاں رفت  
 کہ سبز بود دراں بزمِ جائے آلِ رسول  
 شکست شیشہ بھر و پری بشیشہ ہنوز  
 زِ دل نمی رود آں جلوہ ہائے آلِ رسول  
 شہیدِ عشقِ نمیرد کہ جاں بجاناں داد  
 تو مُردی ایکہ جدائی زِ پائے آلِ رسول  
 بگو کہ وائے من و وائے مردہ ماندنِ من  
 منال ہرزہ کہ ہیہات وائے آلِ رسول  
 کہ می برد زِ مریضانِ تلخِ کامِ نیاز  
 بعہدِ شہدِ فروشِ بقائے آلِ رسول

صبا سلامِ اسیرانِ بستہ بالِ رساں  
 بطارانِ ہوا و فضائے آلِ رسول  
 خطا ممکن دلا؟ پردہ ایست دوری نیست  
 بگوش می خورد اگنوں صدائے آلِ رسول  
 مگو کہ دیدہ گری و غبار دیدہ بخند  
 بکارِ توست کنوں توتیائے آلِ رسول  
 ہَمپِیچ در غمِ عیارگانِ ذنبِ شعار  
 اگر ادب نکلند از برائے آلِ رسول  
 ہر آنکہ نکلث گند نکث بہر نفسِ ویست  
 غنی ست حضرتِ چرخِ اِعتلائے آلِ رسول  
 سپاس کن کہ بپاس و سپاسِ بدنشام  
 نیاز و ناز ندارد ثنائے آلِ رسول  
 نہ سگ بشور و نہ شپہر بخامشی کاہد  
 زِ قدرِ بدر و ضیائے ذُکائے آلِ رسول  
 تواضعِ شہِ مسکینِ نواز را نازم  
 کہ ہمچو بندہ کند بوسِ پائے آلِ رسول

منم امیرِ جہانگیر کج کلمہ یعنی  
 کمینہ بندہ و مسکین گدائے آلِ رسول  
 اگر مثالِ خلافت دہد فقیرے را  
 عجب مدارِ ز فیض و سخائے آلِ رسول  
 مگر خُردہ کہ آں کس نہ اہلِ این کار است  
 کہ داند اہلِ نمودن عطائے آلِ رسول  
 ”ہیں تفاوتِ رہ از عجاست تا کجا“  
 تَبَارَكَ اللهُ مَا وَ شَنَاءِ آلِ رَسُولِ  
 مَرَا زِ نَسَبِ مَمْلُکِ اَسْت اُمید آنکہ بہ حشر  
 ندا کنند پیا اے رضائے آلِ رسول



### سخاوتِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ  
 حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے کسی سائل کے جواب میں خواہ وہ  
 کتنی ہی بڑی چیز کا سوال کیوں نہ کرے ”لا“ (نہیں) کا لفظ نہیں فرمایا۔

(الشفاء، ج ۱، ص ۱۱۱)

## مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام  
 مہرِ چرخِ نبوت پہ روشن درود  
 گلِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام  
 شہریارِ اِرم تاجدارِ حرم  
 نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام  
 شبِ اَسری کے دولہا پہ دائمِ درود  
 نوشہِ بزمِ جنت پہ لاکھوں سلام  
 عرش کی زیب و زینت پہ عرشِ درود  
 فرش کی طیب و زہمت پہ لاکھوں سلام  
 نورِ عینِ لطافت پہ اَلطَفِ درود  
 زیب و زینتِ نِظاَفَت پہ لاکھوں سلام

سَرَوَانِ قَدَمِ مَغْزِ رَاۓ حِکْمِ  
 یَکْگَ تَاۓ فَضِیْلَتِ پَہِ لَآکْهُوۓ سَلَامِ  
 نَقْطَۃٔ سِرِّ وَّحْدَتِ پَہِ یَکْتَا دَرُودِ  
 مَرْکِزِ دَوْرِ کَثْرَتِ پَہِ لَآکْهُوۓ سَلَامِ  
 صَاحِبِ رَجْعَتِ شَمْسِ و شَقِّ الْقَمْرِ  
 نَائِبِ دَسْتِ قَدْرَتِ پَہِ لَآکْهُوۓ سَلَامِ  
 جِسْ کَہِ زَیْرِ لُوَاۓ آدَمِ و مَن سِوَا  
 اِس سَرَاۓ سَیَادَتِ پَہِ لَآکْهُوۓ سَلَامِ  
 عَرْشِ تَاۓ فَرْشِ ہِے جِسْ کَہِ زَیْرِ تَکْلِیۓ  
 اِس کِی قَاہِرِ رِیَاسَتِ پَہِ لَآکْهُوۓ سَلَامِ  
 اَصْلِ ہَرِ بُودِ و بَہُودِ تَخْمِ وُجُودِ  
 قَاسِمِ کَنْزِ نَعْمَتِ پَہِ لَآکْهُوۓ سَلَامِ  
 فَتْحِ بَابِ نُبُوۃٔ پَہِ بَہِ حُدِ دَرُودِ  
 خْتَمِ دَوْرِ رَسَالَتِ پَہِ لَآکْهُوۓ سَلَامِ  
 شَرْقِ اِنْوَاۓ قَدْرَتِ پَہِ نُوْرِیِ دَرُودِ  
 فَتْحِ اَزْہَاۓ قُرْبَتِ پَہِ لَآکْهُوۓ سَلَامِ

بے سہیم و قسیم و عدیل و مثیل

جوہر فردِ عزت پہ لاکھوں سلام

سیرِ غیبِ ہدایت پہ غیبی درود

عمرِ جیبِ نہایت پہ لاکھوں سلام

ماہِ لاہوتِ خلوت پہ لاکھوں درود

شاہِ ناسوتِ جلوت پہ لاکھوں سلام

گنیز ہر بے کس و بے نوا پر درود

حرزِ ہر رفتہ طاقت پہ لاکھوں سلام

پر تو اسمِ ذاتِ احد پر درود

نسبِ جامعیت پہ لاکھوں سلام

مقطعِ ہر سعادت پہ اسعدِ درود

مقطعِ ہر سیادت پہ لاکھوں سلام

خلق کے دائرے سب کے فریادرس

گہفِ روزِ مصیبت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے بے کس کی دولت پہ لاکھوں درود

مجھ سے بے بس کی قوت پہ لاکھوں سلام



شمعِ بزمِ دنیٰ ہو میں گم گن انا  
شرحِ متنِ ہویّت پہ لاکھوں سلام

انہائے دوئی ابتدائے کی  
جمعِ تفریق و کثرت پہ لاکھوں سلام

کثرتِ بعدِ قلت پہ اکثر درود  
عزتِ بعدِ ذلت پہ لاکھوں سلام

ربِّ اعلیٰ کی نعمت پہ اعلیٰ درود  
حقِ تعالیٰ کی منت پہ لاکھوں سلام

ہم غریبوں کے آقا پہ بے حد درود  
ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام

فرحتِ جانِ مومن پہ بے حد درود  
غیظِ قلبِ ضلالت پہ لاکھوں سلام

سببِ ہر سبب منتہائے طلب  
علتِ جملہ علت پہ لاکھوں سلام

مصدرِ مظہریّت پہ اظہر درود  
مظہرِ مَصْدَرِیّت پہ لاکھوں سلام

جس کے جلوے سے مرجھائی کلیاں کھلیں  
 اُس گلِ پاک مُنبت پہ لاکھوں سلام  
 قَدِّ بے سایہ کے سایہِ مَرَحْمَتِ  
 ظِلِّ مَمْدُودِ رَأْفَتِ پہ لاکھوں سلام  
 طَائِرَانِ قُدُسِ جس کی ہیں قَمْرِيَّانِ  
 اس سہی سَرُو قَامَتِ پہ لاکھوں سلام  
 وصفِ جس کا ہے آئینہٴ حَقِّ نُمَا  
 اس خدا ساز طَلَعَتْ پہ لاکھوں سلام  
 جس کے آگے سرِ سَرَوْرَاں خُمِ رہیں  
 اس سرِ تاجِ رِفْعَتِ پہ لاکھوں سلام  
 وہ کرم کی گھٹا گیسوئے مشک سا  
 لَكَّهٗ اَبْرِ رَأْفَتِ پہ لاکھوں سلام  
 لَيْلَةُ الْقَدْرِ میں مَطْلَعِ الْفَجْرِ حَقِّ  
 مانگ کی اِسْتِقَامَتِ پہ لاکھوں سلام  
 لَحْتِ لَحْتِ دِلِ ہر جگر چاک سے  
 شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام

دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان  
 کانِ لعلِ گرامت پہ لاکھوں سلام  
 چشمہٴ مہر میں موجِ نورِ جلال  
 اس رگِ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا  
 اس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام  
 جن کے سجدے کو محرابِ کعبہ جھکی  
 ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہٴ اقلنِ مژدہ  
 ظلّہٴ قصرِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
 اشکباریٰ مژگاں پہ برسے درود  
 سلکِ دُرّ شفاعت پہ لاکھوں سلام  
 معنیٰ قَدِّ رَایِ مَقْصِدِ ما طغیٰ  
 زَرگِسِ باغِ قَدْرَتِ پہ لاکھوں سلام  
 جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آ گیا  
 اس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام

نیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر درود  
 اونچی بینی کی رفعت پہ لاکھوں سلام  
 جن کے آگے چراغِ قمر جھلملائے  
 ان عذاروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام

اُن کے خد کی سہولت پہ بے حد درود  
 ان کے قد کی رِشاقَت پہ لاکھوں سلام  
 جس سے تاریک دل جگمگانے لگے  
 اس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام

چاند سے منھ پہ تاباں دَرَخشاں درود  
 نمک آگیں صَباحت پہ لاکھوں سلام  
 شبنمِ باغِ حق یعنی رُخ کا عَرَق  
 اس کی سچی بَرَاقَت پہ لاکھوں سلام

خط کی گردِ دَہن وہ دل آرا پھنبن  
 سبزہ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
 ریشِ خوش مُعْتَدِلِ مرہمِ ریشِ دل  
 ہالہ ماہِ ندرت پہ لاکھوں سلام

پتی پتی گلِ قدس کی پتیاں  
 اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام  
 وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا  
 چشمہٴ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے پانی سے شادابِ جان و جِناں  
 اس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سلام  
 جس سے کھاری کنویںِ شیرۂ جاں بنے  
 اس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام  
 وہ زباں جس کو سب کن کی کنجی کہیں  
 اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام  
 اس کی پیاری فصاحت پہ بیحد درود  
 اس کی دلکش بلاغت پہ لاکھوں سلام  
 اس کی باتوں کی لذت پہ لاکھوں درود  
 اس کے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام  
 وہ دعا جس کا جو بن بہارِ قبول  
 اس نسیمِ اجابت پہ لاکھوں سلام

جن کے گچھے سے لچھے جھڑیں نور کے  
 ان ستاروں کی نُزہت پہ لاکھوں سلام  
 جس کی تسکین سے روتے ہوئے ہنس پڑیں  
 اس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام  
 جس میں نہریں ہیں شیر و شکر کی رواں  
 اس گلے کی نضارت پہ لاکھوں سلام  
 دوش بر دوش ہے جن سے شانِ شرف  
 ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام  
 حجرِ اسودِ کعبۂ جان و دل  
 یعنی مہرِ نبوت پہ لاکھوں سلام  
 روئے آئینہٴ علمِ پشتِ حضور  
 پُشتیِ قصرِ ملت پہ لاکھوں سلام  
 ہاتھ جس سمت اٹھا غنی کر دیا  
 موجِ بحرِ سماحت پہ لاکھوں سلام  
 جس کو بارِ دو عالم کی پروا نہیں  
 ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام

کعبہ دین و ایماں کے دونوں ستوں  
 ساعدین رسالت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے ہر خط میں ہے موجِ نورِ کرم  
 اس گفّتِ بحرِ ہمت پہ لاکھوں سلام  
 نور کے چشمے لہرائیں دریا بہیں  
 انگلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام  
 عیدِ مشکلِ کُشائی کے چمکے ہلال  
 ناخنوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام  
 رفعِ ذکرِ جلالت پہ ارفعِ درود  
 شرحِ صدرِ صدارت پہ لاکھوں سلام  
 دل سمجھ سے درا ہے مگر یوں کہوں  
 غنچہٴ رازِ وحدت پہ لاکھوں سلام  
 کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا  
 اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام  
 جو کہ عزمِ شفاعت پہ کھینچ کر بندھی  
 اس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام

انبیا تہ کریں زانو اُن کے حضور  
 زانووں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام  
 ساقِ اصلِ قدَمِ شاخِ نخلِ کرم  
 شمعِ راہِ اصابت پہ لاکھوں سلام  
 کھائی قرآن نے خاکِ گُزر کی قسم  
 اس کفِ پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام  
 جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند  
 اس دلِ افروز ساعت پہ لاکھوں سلام  
 پہلے سجدہ پہ روزِ ازل سے درود  
 یادگاری امت پہ لاکھوں سلام  
 زرعِ شاداب و ہر ضرعِ پُرشیر سے  
 بَرَکاتِ رضاعت پہ لاکھوں سلام  
 بھائیوں کے لئے ترکِ پستاں کریں  
 دودھ پیتوں کی نصیحت پہ لاکھوں سلام  
 مہدِ والا کی قسمت پہ صدہا درود  
 بُرجِ ماہِ رسالت پہ لاکھوں سلام



اللہ اللہ وہ بچنے کی پھین!

اس خدا بھاتی صورت پہ لاکھوں سلام  
اٹھتے بوٹوں کی نشو و نما پر درود  
کھلتے غنچوں کی نکہت پہ لاکھوں سلام

فصل پیدائش پر ہمیشہ درود  
کھینے سے گراہت پہ لاکھوں سلام

اعتدالِ جبَلت پہ عالی درود  
اعتدالِ طَوِیَّت پہ لاکھوں سلام

بے بناوٹ ادا پر ہزاروں درود  
بے تکلف ملاحت پہ لاکھوں سلام

بھینی بھینی مہک پر مہکتی درود  
پیاری پیاری نفاست پہ لاکھوں سلام

میٹھی میٹھی عبارت پہ شیریں درود  
اچھی اچھی اشارت پہ لاکھوں سلام

سیدھی سیدھی رَوش پر کروڑوں درود  
سادی سادی طَبِیْعَت پہ لاکھوں سلام

روزِ گرم و شبِ تیره و تار میں  
 کوہ و صحرا کی خلوت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے گھیرے میں ہیں انبیا و ملک  
 اس جہانگیرِ بخت پہ لاکھوں سلام  
 اندھے شیشے جھلا جھل دکنے لگے  
 جلوہ ریزیِ دعوت پہ لاکھوں سلام  
 لطفِ بیداریِ شب پہ بے حد درود  
 عالمِ خوابِ راحت پہ لاکھوں سلام  
 خندہٴ صبحِ عشرت پہ نوری درود  
 گریہٴ ابرِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
 نرمیِ خوئے لیلینت پہ دائم درود  
 گرمیِ شانِ سَطُوت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے آگے کھنچی گردنیں جھک گئیں  
 اس خدا داد شوکت پہ لاکھوں سلام  
 کس کو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی  
 آنکھوں والوں کی ہمت پہ لاکھوں سلام

گردِ مہ دستِ انجم میں رخشاں ہلال  
 بدر کی دفعِ ظلمت پہ لاکھوں سلام  
 شورِ تکبیر سے تھر تھراتی زمیں  
 جنبشِ جیشِ نصرت پہ لاکھوں سلام  
 نعرہائے دلیراں سے بنِ گونجتے  
 عرشِ کوسِ جرأت پہ لاکھوں سلام  
 وہ پچاقاچاق خنجر سے آتی صدا  
 مصطفیٰ تیری صولت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کے آگے وہ حمزہ کی جانبازیاں  
 شیرِ عزانِ سَطُوت پہ لاکھوں سلام  
 الغرض اُن کے ہر مُو پہ لاکھوں درود  
 ان کی ہر خُو و خصلت پہ لاکھوں سلام  
 ان کے ہر نام و نسبت پہ نامی درود  
 اُن کے ہر وقت و حالت پہ لاکھوں سلام  
 ان کے مولیٰ کی اُن پر کروڑوں درود  
 اُن کے اصحاب و عترت پہ لاکھوں سلام

پارہائے صحفِ غنچہائے قدس  
 اہل بیتِ نبوت پہ لاکھوں سلام  
 آبِ تطہیر سے جس میں پودے جمے  
 اس ریاضِ نجابت پہ لاکھوں سلام  
 خونِ خیرِ الرُّسل سے ہے جن کا خمیر  
 اُن کی بے لوثِ طہیّت پہ لاکھوں سلام  
 اس بتولِ جگر پارہ مصطفیٰ  
 تجلّہ آرائے عفت پہ لاکھوں سلام  
 جس کا آنچل نہ دیکھا مہ و مہر نے  
 اسِ ردائے نزاہت پہ لاکھوں سلام  
 سیدہ زاہرہ طیبہ طاہرہ  
 جانِ احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام  
 حَسَنِ مَجْتَبِي سَيِّدِ الْأَسْحِيَا  
 راکبِ دُوشِ عِزّتِ پہ لاکھوں سلام  
 اُوجِ مہرِ ہدیٰ موجِ بحرِ ندیٰ  
 روحِ روحِ سخاوت پہ لاکھوں سلام

شہدِ خوارِ لعابِ زبانِ نبی  
 چاشنیِ گیرِ عِصْمَتِ پہ لاکھوں سلام  
 اس شہیدِ بلا شاہِ گلگونِ قبا  
 بیکسِ دشتِ غربت پہ لاکھوں سلام  
 دُرِّ دُرِّجِ نَجفِ مہرِ بُرجِ شرف  
 رنگِ روئے شہادت پہ لاکھوں سلام  
 اہلِ اسلام کی مادرانِ شفیق  
 بائوانِ طہارت پہ لاکھوں سلام  
 جَلَوِگِیَانِ بَیْتِ الشَّرَفِ پر درود  
 پَرَوِگِیَانِ عِصْمَتِ پہ لاکھوں سلام  
 سِیْمَا پہلی ماں گہفِ امن و اماں  
 حق گزارِ رفاقت پہ لاکھوں سلام  
 عرش سے جس پہ تسلیم نازل ہوئی  
 اس سَرائے سلامت پہ لاکھوں سلام  
 مَنزُلٌ مِّنْ قَصَبٍ لَا نَصَبٌ لَا صَخَبٌ  
 ایسے کوشک کی زینت پہ لاکھوں سلام

بنتِ صدیقِ آرامِ جانِ نبی  
 اس حریمِ برّاءت پہ لاکھوں سلام  
 یعنی ہے سورۃ نور جن کی گواہ  
 ان کی پُر نور صورت پہ لاکھوں سلام  
 جن میں رُوحِ القُدُس بے اجازت نہ جائیں  
 اُن سُرودِ کی عِصْمَت پہ لاکھوں سلام  
 شمعِ تابان کاشانۂ اجتہاد  
 مفتی چار ملت پہ لاکھوں سلام  
 جاں نثارانِ بدر و اُحد پر درود  
 حق گزارانِ بیعت پہ لاکھوں سلام  
 وہ دسوں جن کو جنت کا مُژدہ ملا  
 اس مبارک جماعت پہ لاکھوں سلام  
 خاص اس سابقِ سیرِ قربِ خدا  
 اُوحدِ کَامِلِیَّت پہ لاکھوں سلام  
 سایۂ مصطفیٰ مایۂ اصطفیٰ  
 عِزّ و نازِ خلافت پہ لاکھوں سلام

یعنی اُس اَفْضَلُ الْخَلْقِ بَعْدَ الرَّسُلِ

ثَانِي اثْنَيْنِ ہجرت پہ لاکھوں سلام

اَصْدَقِ الصَّادِقِينَ سَيِّدِ الْمُتَّقِينَ

چشم و گوشِ وزارت پہ لاکھوں سلام

وہ عمر جس کے اَعْدَا پہ شیدا سفر

اس خدا دوست حضرت پہ لاکھوں سلام

فَارِقِ حَقِّ وَ بَاطِلِ اِمَامُ الْهَدْيِ

تَبِيحِ مَسْئُولِ شِدَّتِ پہ لاکھوں سلام

تَرْجَمَانِ نَبِيِّ هَمَزْبَانِ نَبِيِّ

جَانِ شَانِ عَدَالَتِ پہ لاکھوں سلام

زَابِدِ مَسْجِدِ اَحْمَدِي پَرِ دَرُودِ

دَوْلَتِ حَيْشِ عَسْرَتِ پہ لاکھوں سلام

دُرِّ مَنْشُورِ قُرْآنِ كِي سِلْكِ نَبِيِّ

زَوَاجِ دُو نُورِ عِقَّتِ پہ لاکھوں سلام

يَعْنِي عَثْمَانَ صَاحِبِ قَمِيصِ هَدْيِ

حَلَّةِ پُوشِ شَهَادَتِ پہ لاکھوں سلام

مُرْتَضَى شِيرِ حَقِّ اَشْجَعِ الاَشْجَعِيْنَ  
 سَاتِي شِيرِ و شَرِبْتِ پَہ لاکھوں سلام  
 اصلِ نسلِ صفا و جِبہ و صلِ خدا  
 بابِ فصلِ وِلايْتِ پَہ لاکھوں سلام  
 اوّلِيں دافعِ اہلِ رَفْضِ و خُرُوجِ  
 چارُمی رکنِ ملت پَہ لاکھوں سلام  
 شِيرِ شَمَشِيرِ زَنِ شاہِ خَیْرِ شِکْنِ  
 پَرْتَوِ دَسْتِ قَدْرَتِ پَہ لاکھوں سلام  
 ماجِ رَفْضِ و تَفْضِيلِ و نَصْبِ و خُرُوجِ  
 حامِ دینِ و سَنَتِ پَہ لاکھوں سلام  
 مُومِنِيں پِيشِ فَتْحِ و پَسِ فَتْحِ سَبِ  
 اہلِ خیرِ و عَدالْتِ پَہ لاکھوں سلام  
 جسِ مَسلمانِ نَہ دیکھا اُنھیں اِکِ نَظَرِ  
 اسِ نَظَرِ کِی بَصارْتِ پَہ لاکھوں سلام  
 جنِ کَہ دُشْمَنِ پَہ لَعْنَتِ ہِے اللہِ کِی  
 انِ سَبِ اہلِ مَحَبْتِ پَہ لاکھوں سلام



باقی ساقیانِ شرابِ طہور  
 زمینِ اہلِ عبادت پہ لاکھوں سلام  
 اور جتنے ہیں شہزادے اس شاہ کے  
 ان سب اہلِ مکانت پہ لاکھوں سلام  
 ان کی بالا شرافت پہ اعلیٰ درود  
 ان کی والا سیادت پہ لاکھوں سلام  
 شافعی مالک احمد امامِ حنیف  
 چار باغِ امامت پہ لاکھوں سلام  
 کاملانِ طریقت پہ کامل درود  
 حاملانِ شریعت پہ لاکھوں سلام  
 غوثِ اعظم امامُ التَّقِی وَ النُّقِی  
 جلوۂ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام  
 قُطبِ ابدال و ارشاد و رُشدُ الرِّشاد  
 مَحی دین و ملت پہ لاکھوں سلام  
 مردِ خلیلِ طریقت پہ بے حد درود  
 فردِ اہلِ حقیقت پہ لاکھوں سلام

جس کی منبر ہوئی گردنِ اولیا  
 اس قدم کی کرامت پہ لاکھوں سلام  
 شاہِ برکات و برکاتِ پیشینیاں  
 نوبہارِ طریقت پہ لاکھوں سلام  
 سیدِ آلِ محمد امامِ الرشید  
 گلِ روضِ ریاضت پہ لاکھوں سلام  
 حضرتِ حمزہ شیرِ خدا و رسول  
 زینتِ قادریت پہ لاکھوں سلام  
 نام و کام و تن و جان و حال و مقال  
 سب میں اچھے کی صورت پہ لاکھوں سلام  
 نورِ جاں و عمر مجموعہ آلِ رسول  
 میرے آقائے نعمت پہ لاکھوں سلام  
 زیبِ سجادہ سجادِ نوری زہاد  
 احمدِ نورِ طینت پہ لاکھوں سلام

بے عذاب و عتاب و حساب و کتاب

تا ابد اہل سنت پہ لاکھوں سلام

تیرے ان دوستوں کے طفیل اے خدا

بندۂ ننگِ خَلْقَت پہ لاکھوں سلام

میرے استاد ماں باپ بھائی بہن

اہلِ وُلد و عَشیرت پہ لاکھوں سلام

ایک میرا ہی رحمت میں دعویٰ نہیں

شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام

کاش محشر میں جب ان کی آمد ہو اور

بھیجیں سب اُن کی شوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قُدسی کہیں ہاں رضا

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام



## اے شافعِ تردامناں وے چارۂ دردِ نہاں

اے شافعِ تردامناں وے چارۂ دردِ نہاں  
جانِ دل و روحِ رواں یعنی شہِ عرشِ آستان

اے مُسَنَدتِ عرشِ بریں وے خادمَتِ رُوحِ اُمیں

مہرِ فلکِ ماہِ زمیں شاہِ جہاںِ زیبِ جنان

اے مرہمِ زخمِ جگرِ یاقوتِ لبِ والا گہر

غیرتِ دہِ شمسِ و قمرِ رشکِ گل و جانِ جہاں

اے جانِ مَنْ جانانِ مَنْ ہم دردِ ہمِ دَرمانِ مَنْ

دینِ مَنْ و ایمانِ مَنْ اَمْن و اَمَانِ اُمَّتَان

اے مُقْتَدَا شمعِ ہدیٰ نورِ خدا ظلمتِ زدا

مہرَتِ فدا ماہتِ گدا نُورَتِ جدا از این و آں

عینِ کرمِ زینِ حرمِ ماہِ قدمِ اَنجُمِ حَدم

والا حشمِ عالی ہمِ زیرِ قدمِ صَد لَامَکَال

آئینہِ ہا حیرانِ تو شمسِ و قمرِ جُو یانِ تو

سَیَّارَہا قُربانِ تو شَمَعَتِ فدا پروانہ ساں

گل مست شد از بوئے تو بلبل فدائے روئے تو

سُنْبُلِ نِثارِ مَوئے تو طوطی بیاَتِ نَعْمه خَواں

با دِ صبا جُو یانِ تو باغِ خدا از آنِ تو

بالا بِلَا گِردانِ تو شاخِ چمنِ سَرُو چَماں

یعقوبِ گِریاَتِ شُدِه ایوبِ حِیراَتِ شُدِه

صالحِ حُدّی خَواَتِ شُدِه اے یَکَہ تازِ لا مَکال

خِضْرُ سَتِ گُویاں اَلْعَطَشِ مَوسىٰ بَأَیْمَنِ گِشْتِه عَشا

یعقوبِ شُدِ مِیْنائِشِ دَرِیاَتِ اے جاںِ جِهاں

در بَجرِ تو سوزاں دِلَمِ پارِه جَگرِ از رنجِ و غم

صد داغِ سِیْنِه از اَلَمِ و زِ چِشْمِ دِریائِ رَواں

بِہرِ خدا مِرہمِ بِنہ از کارِ مَنِ پِکُشا گرِه

فِریا دَرَسِ دادِ پَدہ دَسْتِ بَما اُفْتادِگال

مَولا زِ پا اُفْتادِہ اُمِ دارمِ شِہا چِشْمِ کِرم

مِہرِ عِربِ ماہِ عِجْمِ رَحْمِ بِحالِ بَندِگال

شِکَرِ پَدہ گو یکِ سَخَنِ تَلخِ اَسْتِ بَرَمَنِ جاںِ مَن

با رِ نَقابِ از رُخِ فِگَنِ بِہرِ رِضائِ حُستِ جاں



شَجْرَةٌ طَيِّبَةٌ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ

نالہ دل زار بسرکارِ ابد قرار

صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ الْأَطْهَارِ

یا خدا بہر جنابِ مصطفیٰ امداد گن

یا رسول اللہ از بہر خدا امداد گن

یا شفیع المذنبین یا رحمۃ اللعالمین

یا امان الخائفین یا ملجئ امداد گن

حِرْزٌ مَنْ لَا حِرْزَ لَهُ يَا كَنْزٌ مَنْ لَا كَنْزَ لَهُ

عِزٌّ مَنْ لَا عِزَّ لَهُ يَا مُرْتَجِ اَمَدَادِ گُن

ثُرُوتِ بے ثروتاں اے قوتِ بے قوتتاں

اے پناہ بیکیساں اے غمزد امداد گن

يَا مُفِيضَ الْجُودِ يَا سِرَّ الْوُجُودِ اے تخم بود

اے بہار ابتدا و انتہا امداد گن

اے مُعْثِثِ اے غُوْثِ اے غَيْثِ اے غِيَاثِ نُشَاثِ

اے غَنِيِّ اے مُغْنِي اے صاحبِ حیا امداد گن

نعمتِ بے محسنتا اے مِنتِ بے مُنتہی  
 رحمتا بے زحمتا عینِ عطا امداد کن  
 نَبْرًا نُوْرَ الْهُدٰی بَدْرَ الدُّجٰی شَمْسُ الضُّحٰی  
 اے رُختِ آئینہ ذاتِ خدا امداد کن  
 اے گدایتِ جن و انس و حور و غلمان و ملک  
 وے فدایتِ عرش و فرش اَرْض و سَمَا امداد کن  
 اے قریشی ہاشمی طیبی جہامی اَبْطٰحٰی  
 عِزِّ بَیْتِ اللّٰہِ و عِزِّ ذِکْرِ و قُبَا امداد کن  
 یَا طَیِّبَ الرُّوْحِ یَا طَیِّبَ الْفُتُوْحِ اے بے قبوح  
 مَنظَمِہٖ سُبُوْحِ پَاکِ اَزْ عَیْبِہَا امداد کن  
 اے عطا پاش اے خطا پوش اے عَفْوِ کِیْشِ اے کریم  
 اے سراپا رَافِتِ رَبِّ الْعٰلِی امداد کن  
 اے سُرُوْرِ جَانِ غَمْگِیْنِ اے پئے اُمّتِ حَزِیْنِ  
 اے غَمِ تُو ضَامِنِ شَادِیْ مَآ امداد کن

اے مہیں عطرے زِ اعلیٰ جُونَهُ عَطَّارٍ قُدْس

اے مہیں دُرے زِ دُرَجِ اِصْطَفَا اِمْدَادِ كُن

اے کہ عالمِ جملہ دادِ نَدَتِ مگر عیب و قصور

سُرورِ بے نقص شاہِ بے خطا امدادِ کن

بندۂ مولیٰ و مولائے تمامی بندگان

اے زِ عالمِ بیش و بیش از تو خدا امدادِ کن

اے علیم اے عالم اے عَلَّامِ اَعْلَمِ اے علم

عِلْمِ تو مُعْنٰی زِ عَرْضِ مُدَّعَا اِمْدَادِ كُن

اے بَدَسْتِ تو عِنَانِ كُن مَكْنِ كُن لَا تَكُن

وے بِحَكْمَتِ عَرْشِ وَا تَحْتِ الثَّرَى اِمْدَادِ كُن

سیدِا قلبِ الہدیٰ جَلْبِ النَدیٰ سَلْبِ الرِّدٰی

عمرِدا غمِ الرِّدا اَلْحَدے اِمْدَادِ كُن

از رضا کیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے: ”عمرِدا غمِ الرِّدا اَلْحَدے... امدادِ کن“

جبکہ مکتبہ حامد یہ لاہور، مدینہ پبشنگ کمپنی کراچی اور مولانا عبدالصطفیٰ الازہری علیہ

رَحْمَةُ اللّٰهِ الْقَوٰی کے تصحیح شدہ نسخے (مطبوعہ ۱۳۶۹ھ) میں یوں ہے:

”عمرِدا غمِ الرِّدا اَلْحَدے اِمْدَادِ كُن“۔ علم یہ





# فغانِ جانِ غمگین بر آستانِ والا تمکینِ اسدِ اللہِ المرّضی کرمِ اللہِ وجہہ

مُرْتَضی شیرِ خدا مَرَحَب کُشا خَیبر کُشا  
سَرَوَرا لَشکر کُشا مَشکل کُشا اِمداد کُن

حَیْدَرَا اَزْدَر دَرَا صِرْعامِ ہاِئل مَنُعمرا

شہرِ عِرفانِ را دَرَا رُوشن دُرا اِمداد کُن

صُغَیْمَا عَظِیظ وَّعَما زَیْب و فِتنِ را راغما

پہلوانِ حقِ امیرِ لا فِتنے اِمداد کُن

اے خدا را تیغِ و اے اَندامِ احمدِ را سِپَر

یا علی یا بُوالحسن یا بُوالعِلاء اِمداد کُن

یا یُد اللہ یا قوی یا زورِ بازُوے نبی

مَن زِ پا اُقْتادَم اے دَسْتِ خدا اِمداد کُن

اے نِگارِ رازِ داہِ قَصرِ اللہِ اِنجے

اے بہارِ لالہ زارِ اِنما اِمداد کُن

اے تَنْتُ را جامہ پُر زَر جَلوہ باری عبا

اے سُرْت را تاجِ گوہرِ هَلْ اَتی اِماد کن

اے رُخْت را غَازَه تَطْمِیر و اِذْهَابِ نَجْس

اے کَبْت را مایَه فَضْلُ الْقِصَا اِماد کن

اے بَجَبَات و حَرِیرِ اَیْمَن زِ شَمْس و زَمہرِیر

اے تُرَا فِرْدَوْسِ مُشْتَقِ لِقَا اِماد کن

اے حَضْرَتِ رُوِ حَسْرَتِ رُوِ حَضْرَتِ جَالِ بُسُوْز

شکْرِ اِیْنِ نُصْرَتِ بَیْکِ اَنْعَمْتِ مَرَا اِماد کن

یَا طَلِیْقَ الْوَجْهِ فِیْ یَوْمِ عَبُوْسٍ قَمَطْرِیْرِ

یَا بَهِیْبَةَ الْقَلْبِ فِیْ یَوْمِ الْاَسَى اِماد کن

اے وَقَاهُمْ رَبِّهِمْ اَمَنْتَ زِ شَرِّ مُسْتَطِیرِ

مَجْرَمِ مِیْ جُویمِ از کَثِیرِ وَقَا اِماد کن

اے تختِ در راہِ مولیٰ خاک و جانتِ عرشِ پاک  
 بُو تُرابِ اے خاکیاں را پیشوا امداد کن  
 اے شبِ ہجرت بجائے مصطفیٰ بر رختِ خواب  
 اے دمِ شدت فدائے مصطفیٰ امداد کن  
 اے عدوئے کفر و نصب و رخص و تفضیل و خروج  
 اے علوئے سنت و دینِ ہدای امداد کن  
 شمعِ یوم و تیغِ رزم و گوہِ عزم و کانِ حرم  
 اے کذا و اے فزوں تر از کذا امداد کن



### عَقُو حَضْرَ صَلَّی اللہُ تَعَالَى عَلَیْہِ وَسَلَّم

حضرت سیدتنا عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:  
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی ذات کیلئے کبھی بھی کسی  
 سے انتقام نہیں لیا ہاں البتہ اللہ عزوجل کی حرام کی ہوئی چیزوں کا اگر  
 کوئی مرتکب ہوتا تو ضرور اس سے مواخذہ فرماتے۔

(صحیح البخاری، کتاب المناقب، باب صفة النبی صلی اللہ علیہ وسلم،

الحديث: ۳۵۶، ج ۲، ص ۴۸۹)

## تفیرِ دل تفتگانِ کرب و بلا برِ حسین سیدِ الشہداء

عَلَى جَدِّهِ وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

یا شہیدِ کربلا یا دافعِ کرب و بلا  
گلِ رُخا شہزادہٗ گُلگُلوں قبا امداد کن

اے حسین اے مصطفیٰ را راحتِ جاں نورِ عین

راحتِ جاں نورِ عینم دہِ بیا امداد کن

اے ز حسنِ خلق و حسنِ خلق احمد نسو

سینہ تا پا شکلِ محبوبِ خدا امداد کن

جانِ حُسنِ ایمانِ حُسنِ اے کانِ حُسنِ اے شانِ حُسن

اے جمالتِ لُمعِ شمعِ مَنْ رَأَى امداد کن

جانِ زہرا و شہیدِ زہر را زور و ظہیر

زہرتِ اَزہارِ تَسْلیم و رضا امداد کن

اے بَوَاقِعِ بَیکَسَانِ دَہر را زیبا گئے

وے بَظاہرِ بَیکَسِ دَشْتِ جَفا امداد کن

اے گلویت گمہ لبانِ مصطفیٰ را بوسہ گاہ

گمہ لبِ تیغِ لعین را حسرتا امداد کن

اے تن تو گمہ سوارِ شہسوارِ عرشِ تاز

گمہ چنناں پامالِ خلیلِ اشقیاء امداد کن

اے دل و جانہا فدائے تشنہ کامیہائے تو

اے لبتِ شرحِ رَضینا بِالْقَضَا امداد کن

اے کہ سوزتِ خانِ مانِ آبِ را آتشِ زدے

گر نہ بودے گریہِ ارض و سما امداد کن

ہے چہ بحر و تفتگی کوثر لب و این تشنگی

خاک بر فرقِ فرات از لبِ مرا امداد کن

اے گو ہرگز مبار و نہر گو ہرگز مریز

خود لبتِ تسلیم و فیضتِ حَبدا امداد کن



تر زبانی مدح نگار بزرگ بقیہ ائمہ اطہار و دیگر  
 اولیائے کبار تا حضرت عموئیت مدار  
 علیہم رضوان الغفار

باقی آسیاد یا سجاد یا شاہ جواد  
 خضر ارشاد آدم آل عبا امداد کن

اے بقیہ ظلم و صد قیدی ز بند غم گشا

اے تر بے داد و کان دادہا امداد کن

باقر یا عالم سادات یا بحر العلوم  
 از علوم خود بدفع جہل ما امداد کن

جعفر صادق بحق ناطق بحق واثق توئی

بہر حق ما را طریق حق نما امداد کن

شان حلما کان علما جان سلماً السلام

موسیٰ کاظم جہاں ناظم مرا امداد کن

اے ترا زین از عبادت و ز تو زین عابدان

بہر ایں بے زینت از زین و صفا امداد کن

ضامنِ ثامنِ رضا بر من نگاہے از رضا  
خشم را شایانم و گویم رضا امداد کن

یا شہِ معروف ما را رہ سوئے معروف دہ  
یا سَریِ اَمَن از سَقَط در دوسرا امداد کن

یا جنید اے بادشاہِ جُنْدِ عرفاں المدد  
شَبلیا اے شَبَلِ شیرِ کبریا امداد کن

شیخِ عبدالواحدِ راہم سوئے واحدِ نَمَا  
بے فَرَح را پالفرحِ طَرطوسیا ! امداد کن

بُو الحسنِ ہکاریا حاکمِ حَسَنِ گُن بے ریا  
اے علی اے شاہِ عالی مرتضیٰ امداد کن

سرورِ مخزومِ سیفِ اللہ اے خالدِ بقرب  
بو سعیدا اسعدا سعدالوریٰ امداد کن

اے تَرا بھرے چو عبدالقادرِ جیلی مزید  
بَر سگانِ دَرگَہش لُطفے نَمَا امداد کن

وہ چہ شیرِ شَرزہ راہِ تَسْت از مَخْتِ سعید  
دشتِ ضیغَم لیثِ شیر و شیرزا امداد کن



بہ امیدِ اجابتِ بر خود بالیدن و زمان  
 ضراعت بر خاکِ ملیدن و بدرگاہ  
 بیکس پناہ غوثیتِ نالیدن

یَلِّکے خوش آمدم در گونے بغداد آمدم  
 رَقْصَم و جُوشَد ز ہر مومیم ندا امداد کن

طُرْفہ تر سزای ز نم بر لب ز دہ مہر ادب  
 خَمِزْد از ہر تارِ جیبِ مَن صدا امداد کن

بوسہ گستاخانہ چیدنِ خواہم از پائے سگش  
 ورنہ بخشد پیشِ شہِ گریم شہا امداد کن

## مَطْلَعِ دَوْمِ مَشْرِقِ مِهْرِ مِدْحَتِ اِزْ اَنْفِقِ سِپَهْرِ قَادِرِيَّتِ

آه يا غوثاه يا غيثاه يا امداد كن

يا حَيَاةَ الْجُودِ يَا رُوحَ الْمَنَّا امداد كن

يَا وَلِيَّ الْاَوْلِيَاءِ اِبْنَ نَبِيِّ الْاَنْبِيَاءِ

اے کہ پایت بر رِقَابِ اولیا امداد كن

دست بخشِ حضرتِ حمادِ زيبِ دستِ خود

از تو دَسْتِ خواهد ايس بے دست و پا امداد كن

مجمع هر دو طريق و مرجع هر دو فریق

فاصلان و واصلان را مُقْتَدَا امداد كن

واشیاں بر بنده از هر سُو نُجُومِ آوَرْدَه اَنَد

يَا عَزُومًا قَاتِلًا عِنْدَ الْوَعَا امداد كن

بہر ”لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ“ نَجِنَا مِمَّا نَخَافُ

بہر ”لَا هُمْ يَحْزَنُونَ“ غمہا زدا امداد کن

اے بامصاٰ کرم دو قرن پیشیں دو حرم

تو بملکِ اولیا چوں ایلیا امداد کن

عِزَّنَا يَا حِرْزَنَا يَا كُنْزَنَا يَا فَوْزَنَا

لَيْثَنَا يَا غَيْثَنَا يَا غَوْثَنَا امداد کن

شاہِ دیں عمرِ سننِ ماہِ زمیں مہرِ زمن

گاہِ کیس بہرِ فتنِ برقی فنا امداد کن

طیبِ الاخلاق وحقِ مشتاق وواصل بے فراق

نَسِرُ الْأَشْرَاقِ وَ لَمَاءُ السَّنَا امداد کن

مہرِ باں تر بر من از من آگہ تر ز من

چند گویم سیدا جوؤ الندلی امداد کن

تَسْلِيَةٍ خَاطِرِ بَدْرٍ عَاطِرِ بَقِيَّةِ أَكْبَرِ تَاجِنَابِ سَحَابِ بَرَكَاتِ مَاطِرِ

قَدَّسَ الْقَادِرِ أَسْرَارَهُمُ الْإِطَاهِرِ

يَا ابْنَ هَذَا الْمُرْتَجِي يَا عَبْدَ رِزَاقِ الْوَرِي

تَاكِهِ بِأَشَدِّ رِزْقٍ مَا عَشِقَ شُْمَا اِمْدَادِ كُنْ

يَا اَبَا صَالِحِ صِلَاحِ دِيْنِ وَ اِصْلَاحِ قُلُوْبِ

فَاسِدَمِ كَلْزَارِ وَ دَرِ جَوْشِ هَوَا اِمْدَادِ كُنْ

جَانِ نَضْرِي يَا مَحِي الدِّينِ فَاَنْصُرْ وَ اَنْتَصِرْ

اے علی اے شہر یارِ مرتضیٰ امداد کن

سیدِ موسیٰ ! کلیمِ طورِ عرفاں امداد

اے حسن اے تاجدارِ مجتبیٰ امداد کن

مَنْتَقِي جَوْهَرِ زِجِيلاں سَيِّدِ اَحْمَدِ الْاِمَامِ

بے بہا گوہرِ بہاؤِ الدِّيسِ بَہَا اِمْدَادِ كُنْ

بندہ را نمرودِ نفسِ انداخت در نارِ ہوا

یا برائیم ابرِ آتش گل گنا امداد کن

اے محمد اے بھکاری اے گدائے مصطفےٰ

ما گدایانِ دَرْتِ اے با سخا امداد کن

النجا اے زندہ جاوید اے قاضی جیا

اے جمالِ اولیا یوسفِ لقا امداد کن

یا محمد یا علمِ واخرِ زِ دستِ عَفَلْتَم

اے کہ ہر موعے تو در ذکرِ خدا امداد کن

اے بنامتِ شیرهٔ جاں شد نباتِ کالپی

احما! نوشیں لباً شیریں ادا امداد کن

شاہِ فضلِ اللہ یا ذُو الْفَضْلِ یا فَضْلِ الْاِله

چشمِ در فضلِ تو بَسْتِ ایں بے نوا امداد کن

## سلسلہ سخن تاشاخ معلّاتی برکاتی رسیدن و بردار آقاییان خود بر سُم گدائی علی اللہی کشیدن

شاہِ بَرَکاتِ اے اَبُو البرکاتِ اے سلطانِ جُود  
 بَارکَ اللہِ اے مبارک بادشا امداد کن  
 عِشقی اے مُقْتُولِ عِشْقِ اے خوں بہایتِ عینِ ذات  
 اے زِ جاں یگر شتہ جاناں و اصلا امداد کن  
 بے خودا و با خدا آلِ محمد مصطفیٰ  
 سیدِ حق و احدِ یا مُقْتَدَا امداد کن  
 اے حَرِیمِ طیبیہ تَوْحیدِ را کوہِ اُحد  
 یا جبلِ یا حمزہ یا شیرِ خدا امداد کن  
 اے سراپا چشمِ گشتہ در شہودِ عینِ ہو  
 زان سبب گردند نامتِ عینیا امداد کن  
 یا ابوالفضل آلِ احمد حضرتِ اچھے میاں  
 شاہِ شمسِ الدّیسِ ضیاءِ الاصفیا امداد کن

وَحَىٰ بَرَجِدٌ تَوْ لَا يَأْتَلُ أَوْلُو الْفَضْلِ آمَدَهٗ اَسْت  
بندۂ بے برگ را فضل و غنا امداد کن

گونہ ہجرت گردم از اِثْمِ و غی اَزَمِ بقرب  
آخر این در رانیم مسکین گدا امداد کن

اے کہ شمس و کرامتہائے تو مثل نجوم  
اے عجب ہم مہر و ہم انجم نما امداد کن

من سرت کردم دے دیگر ز شرقِ خرق تاب  
آفتابا! در شبِ داہم بیا امداد کن

تاجدارِ حضرت مارہرہ یا آلِ رسول  
اے خدا خواہ و جدا از ماعداد امداد کن

اے شہ والا عمیمِ آلا عظیم المرتبۃ  
اے پئےِ اِلَّا ذِخِّ تِخِّ لا امداد کن

نائلِ جودِ اَزَمَے ز ایں مَرا سیراب ساز  
نوگلِ جود از شے جانم فزا امداد کن

اے عجب غیبے تِرا مشہود از غیبِ شہود  
دیدہ از خود بستی و دیدی خدا امداد کن

## خلاصه فکر و عرض خاص

بندہ ام وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ آنچه دانی گن بمن  
مَنْ نَحْمِي گویم مرا بگزار یا امداد کن

خانه زادانِ کریمایا گر بَشِدَّتْ می زَنِيْدُ

ایں مَنْ و اینک سَرَمِ ورنے مَرَا امداد کن

دَسْتِ مَنْ بگرفتی و برتُتْ پاشش بعد ازین

یا تو دانی یا ہماں دستِ تو یا امداد کن

گر بَدُوْرَخِ می رَوَمِ آخر ہی گویند خَلَقِ

کاں رسولی می رَوَدِ غیرتِ بَرَا امداد کن

عَارِ باشد بر شَبَانِ وِه اگَر ضَالِعِ شَوَدِ

یک رَسَنِ دَرِ دَشْتِ یَا حَامِي الْحُمِي امداد کن



مِسْكُ الْخِتَامِ وَفَذَلِكَةُ الْمَرَامُ وَ  
رُجُوعُ الْكَلَامِ إِلَى الْمَلِكِ الْمُنْعَمِ  
جَلَّ وَعَلَا

یا الہی ذیلِ ایں شیراں گرفتہ بندہ را  
از سگانِ شاں شمارد دایما امداد کن  
بے وسائل آمدن سوئے تو منظور تو نیست  
زاں بہر محبوب تو گوید رضا امداد کن  
مَنْظَرِ عَوْنِ اَنْدِ و اِنْجَا مَغْزِ حَرْفِ بِيْشِ نِيْسْتِ  
یعنی اے ربِ نبی و اولیا امداد کن  
نیستِ عَوْنِ از غیرِ تو بل غیرِ تو خود ہیچ نیست  
يَا اِلَهَ الْحَقِّ اِلَيْكَ الْمُنْتَهٰى امداد کن



## مصطفےٰ خیر الوراے ہو

سرورِ ہر دوسرا ہو	مصطفےٰ خیر الوراے ہو
ہم بدوں کو بھی نباہو	اپنے اچھوں کا تصدق
گرتے ہیں ہم کو نہ چاہو	کس کے پھر ہو کر رہیں ہم
رات بھر رُوؤ کراہو	بد نہیں تم اُن کی خاطر
تم کہو ان کا بھلا ہو	بد کریں ہر دم برائی
تم وہی بحرِ عطا ہو	ہم وہی ناشستہ رُو ہیں
تم وہی شانِ سخا ہو	ہم وہی شایانِ رد ہیں
تم وہی کانِ حیا ہو	ہم وہی بے شرم و بد ہیں
تم وہی جانِ وفا ہو	ہم وہی ننگِ جفا ہیں
تم وہی رحمِ خدا ہو	ہم وہی قابلِ سزا کے
تم بدلنے سے ورا ہو	چرخ بدلے دہر بدلے
ایسی بھولوں سے جدا ہو	اب ہمیں ہوں سہو حاشا
وقت پر کیا بھولنا ہو	عمر بھر تو یاد رکھا

وقتِ پیدائش نہ بھولے  
یہ بھی مولیٰ عرض کر دوں  
وہ ہو جو تم پر گراں ہے  
وہ ہو جس کا نام لیتے  
وہ ہو جس کے رد کی خاطر  
مر میں برباد بندے  
شاد ہو ابلیس ملعون  
تم کو ہو وَاللّٰہِ تم کو  
تم کو غم سے حق بچائے  
تم سے غم کو کیا تعلق  
حق درویدیں تم پہ بھیجے  
وہ عطا دے تم عطا لو  
بر تو او پاشد تو بر ما

کیفَ یُنسِیٰ کیوں قضا ہو  
بھول اگر جاؤ تو کیا ہو  
وہ ہو جو ہرگز نہ چاہو  
دشمنوں کا دل برا ہو  
رات دن وَقْفِ دُعا ہو  
خانہ آباد آگ کا ہو  
غم کسے اس قہر کا ہو  
جان و دل تم پر فدا ہو  
غم عَدُوّ کو جاں گزا ہو  
بیکسوں کے غم زدا ہو  
تم مُدام اس کو سراہو  
وہ وہی چاہے جو چاہو  
تا ابد یہ سلسلہ ہو

کیوں رضا مشکل سے ڈریئے

جب نبی مشکل گشا ہو



## ملکِ خاصِ کبریا ہو

ملکِ خاصِ کبریا ہو	ملکِ ہر ماسوا ہو
کوئی کیا جانے کہ کیا ہو	عقلِ عالم سے ورا ہو
گنیز مکتومِ ازل میں	دُرِّ مکتونِ خدا ہو
سب سے اول سب سے آخر	ابتدا ہو انتہا ہو
تھے وسیلے سب نبی تم	اصل مقصودِ ہدیٰ ہو
پاک کرنے کو وضو تھے	تم نمازِ جانفزا ہو
سب بشارت کی ازاں تھے	تم ازاں کا مدعا ہو
سب تمہاری ہی خبر تھے	تم مؤخرِ مُبتدا ہو
قربِ حق کی منزلیں تھے	تم سفر کا منتہیٰ ہو
قبلِ ذکرِ اضمار کیا جب	رتبہ سابق آپ کا ہو

طُورِ موسیٰ پَرخِ عیسیٰ      کیا مُساوی دَنے ہو  
 سب جہت کے دائرے میں      شش جہت سے تم و راہو  
 سب مکاں تم لامکاں میں      تن ہیں تم جانِ صفا ہو  
 سب تمہارے در کے رستے      ایک تم راہِ خُدا ہو  
 سب تمہارے آگے شافع      تم حضورِ کبریا ہو  
 سب کی ہے تم تک رسائی      بارگہ تک تم رسا ہو  
 وہ گلّسِ روضے کا چمکا      سر جھکاؤ گج گُلا ہو

وہ درِ دولت پہ آئے

جھولیاں پھیلاؤ شاہو



## در منقبت حضرت مولیٰ علی

كَرَّمَ اللهُ تَعَالَى وَجْهَهُ

السلام اے احمدتِ صہر و برادر آمدہ  
 حمزہ سردارِ شہیداں عم اکبر آمدہ  
 جعفرے گومی پرد صبح و مسا با قدسیاں  
 با تو ہم مسکن بہ بطنِ پاک مادر آمدہ

بنتِ احمد رونقِ کاشانہ و بانوے تو  
 گوشت و خونِ تو بلکہ شمشِ شیر و شکر آمدہ

ہر دو ریحانِ نبی گلہائے تو ز اگل زیں

بہر گل چینتِ زمینِ باغِ برتر آمدہ

می چمیدی گلبنہ در باغِ اسلام و ہنوز  
 غنچہاتِ نشکفت و نئے نخلے دگر بر آمدہ

نرم نرم از بزمِ دامنِ چیدہ رفتہ بادِ توند

”یا علی“ چوں بر زبانِ شمعِ مضمّر آمدہ

ماہِ تاباں گو متاب و مہرِ رخشاں گو مرخش

باختر تا خاورِ اسمتِ نور گستر آمدہ

حل مشکل گن بڑوئے من در رحمت کُشا  
اے بنامِ تو مُسلم فتحِ خیبر آمدہ

مرحبا اے قاتلِ مَرحب امیرالاشجعین  
در ظلالِ ذُو الْفَقَارَتِ شورِ محشر آمدہ  
سینہ ام را مَشْرِ قَتَالِ گُن بنورِ معرفت

اے کہ نامِ سایہ ات خورشیدِ خاور آمدہ

کے رَسَدِ موئی بھبرِ تابناکتِ نجمِ شام  
گو بنورِ صحبتِ اُو صبحِ انور آمدہ

ناصبی را بغضِ تو سوئے جہنم رہ نمود  
رافضی از حُبِّ کاذبِ در سقرِ در آمدہ

من زِ حقِ می خواہم اے خورشیدِ حقِ آں مہر تو  
گزِ ضیائشِ عالمِ ایماں منور آمدہ

بہرِ آسترِ چادرِ مہتاب و ایں زَریں پدند  
نا پذیرائے گلیمِ بختِ قنبر آمدہ

تشنہ کامِ خودِ رضائے نختہ را ہم جُرعہ  
شکرِ آں نعمتِ کہ نامتِ شاہِ کوثر آمدہ

## در منقبتِ حضرت اچھے میاں صاحب رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ

اے بدورِ خود امامِ اہلِ ایقان آمدہ

جانِ انس و جانِ جان و جانِ جاناں آمدہ

قامتِ تو سرِ و نازِ جوبارِ معرفت

روئے تو خورشیدِ عالمِ کتابِ ایماں آمدہ

مُوئے زلفِ عَنبرینتِ قوتِ رُوحِ ہدیٰ

رنگِ رُویتِ غازۂ دینِ مسلمان آمدہ

زنگِ از دلہا زوایدِ خاکِ بوتیِ دَرَت

تابناکِ از جلوہ اتِ مرآتِ احساں آمدہ

صدِ لطائفِ می کشایدِ یکِ نگاہِ لطفِ تو

دستِ فیضانتِ کلیدِ بابِ عرفاں آمدہ

نامتِ آلِ احمد و احمدِ شفیعِ المُنذِربین

زاں دلِ از دستِ گمہ پیشِ تو نالاں آمدہ



پُرصدا شُد باغِ قدس از نغمہائے وصفِ تو  
 تا بہارِ جنت از گلزارِ جیلاں آمدہ  
 چوں گلِ آلِ محمد رنگِ حمزہ بر فروخت  
 بوئے آلِ احمد اندر باغِ عرفاں آمدہ  
 گلبنِ نورستہ ات را سبزہ چرخِ گہن  
 فرشِ پا انداز بزمِ رفعتِ شاں آمدہ  
 تا کشیدم نالہ یا آلِ احمد الغیاث  
 بے سر و سامانیم را طرفہ ساماں آمدہ  
 در پناہ سایہ دمانتِ اے ابرِ کرم  
 گرمیِ غم کشتہ با سوزِ احزاں آمدہ  
 دلِ فگارے آبلہ پائے بشہرِ جودِ تو  
 از بیابانِ بلا اُفتان و خمیزاں آمدہ

تازہ فریادے برآورد اے مسیحا بر دَرَت

گہنہ رنجورے کہ از غم بر لبش جاں آمدہ

زہر نوشِ جامِ غم در حسرتِ فیہِ شفاء

ز انگبینِ رحمتت یک جرعه جویاں آمدہ

بہر آں رنگیں ادا گل برگ چند آلِ رسول

برکش از دل خارِ آلامے کہ در جاں آمدہ

احمد نوری دریں ظلماتِ رنج و تشنگی

رہنمائم سوئے تو اے آبِ حیواں آمدہ

اے زلالِ چشمہ کوثر لبِ سیراب تو

بر درِ پاکتِ رضا با جانِ سوزاں آمدہ



## زمین و زماں تمہارے لئے

زمین و زماں تمہارے لئے مکین و مکاں تمہارے لئے

چُنیں و چُنناں تمہارے لئے بنے دو جہاں تمہارے لئے

دہن میں زباں تمہارے لئے بدن میں ہے جاں تمہارے لئے

ہم آئے یہاں تمہارے لئے اٹھیں بھی وہاں تمہارے لئے

فرشتے خدامِ رسولِ حشمِ تمامِ اُممِ غلامِ کرم

وُجُودِ عَدَمِ حُدُوثِ وَقَدَمِ جہاں میں عیاں تمہارے لئے

کَلِمِ وَنَجْمِ مَسِيحِ وَصَفِي خَلِيلِ وَرَضِي رَسُولِ وَنَبِي

عَتِيقِ وَوَصِي غَنِي وَعَلِي بِنَا كِي زباں تمہارے لئے

اِصَالَتِ كُلِّ اِمَامَتِ كُلِّ سِيَادَتِ كُلِّ اِمَارَتِ كُلِّ

حُكُومَتِ كُلِّ وِلَايَتِ كُلِّ خُدا كے یہاں تمہارے لئے

تمہاری چمک تمہاری دمک تمہاری جھلک تمہاری مہک

زمین و فلک سماک و سمک میں سکھ نشاں تمہارے لئے

وہ گنزرِ نہاں یہ نورِ فشاں وہ گن سے عیاں یہ بزمِ فکاں  
یہ ہر تن و جاں یہ باغِ جناں یہ سارا سماں تمہارے لئے

ظہورِ نہاں قیامِ جہاں رکوعِ مہاں سجدِ شہاں

نیازیں یہاں نمازیں وہاں یہ کس لئے ہاں تمہارے لئے

یہ شمس و قمر یہ شام و سحر یہ برگ و شجر یہ باغ و ثمر

یہ تیغ و سپر یہ تاج و کمر یہ حکمِ رواں تمہارے لئے

یہ فیض دیے وہ جود کیے کہ نام لیے زمانہ جیے

جہاں نے لیے تمہارے دیے یہ اکر میاں تمہارے لئے

سحابِ کرم روانہ کیے کہ آبِ نعمِ زمانہ پیے

جور کھتے تھے ہم وہ چاک سے یہ سترِ بداں تمہارے لئے

شنا کا نشاں وہ نورِ فشاں کہ مہر و شاں با نہمہ شاں

بسا یہ کشاں موا کب شاں یہ نام و نشاں تمہارے لئے

عطائے ارب جلائے گرب فیوضِ عجب بغیر طلب

یہ رحمتِ رب ہے کس کے سبب برپ جہاں تمہارے لئے

ذُنُوبِ فَنَّا عِيُوبِ هَبَا قُلُوبِ صَفَا خُطُوبِ رَوَا

یہ خوب عطا گروہ زُدا پئے دل و جاں تمہارے لئے

نہ جن و بشر کہ آٹھوں پہر ملائکہ در پہ بستہ کمر

نہ جبہ و سر کہ قلب و جگر ہیں سجدہ کُناں تمہارے لئے

نہ رُوحِ امیں نہ عرشِ بریں نہ لُوحِ مِبیں کوئی بھی کہیں

خبر ہی نہیں جو رمزیں کھلیں ازل کی نہاں تمہارے لئے

جناں میں چمن، چمن میں سمن، سمن میں پھین، پھین میں دلہن

سزائے محن پہ ایسے منن یہ امن و اماں تمہارے لئے

کمالِ مہاں جلالِ شہاں جمالِ حِساں میں تم ہو عیاں

کہ سارے جہاں میں روزِ فکانِ ظلِ آئینہ ساں تمہارے لئے

یہ طور گجا سپہر تو کیا کہ عرشِ عِلا بھی دور رہا  
 جہت سے درِ اوصال ملا یہ رفعتِ شاں تمہارے لئے  
 خلیل و نچی، مسیح و صفی سبھی سے کہی کہیں بھی بنی  
 یہ بے خبری کہ خلق پھری کہاں سے کہاں تمہارے لئے

بقوِ رِصدِ سماں یہ بندھا یہ سدرا اٹھا وہ عرشِ جھکا  
 صُوفِ سَمَا نے سجدہ کیا ہوئی جو ازاں تمہارے لئے  
 یہ مَرمتیں کہ کچی مَتیں نہ چھوڑیں لَتیں نہ اپنی گتیں  
 قصور کریں اور ان سے بھریں قصورِ جنناں تمہارے لئے

فنا بَدَرَت بقا بَیْرَت ز ہر دو جہت بگرو سَرَت  
 ہے مَر کزِ یَت تمہاری صفت کہ دونوں کماں تمہارے لئے

اشارے سے چاند چیر دیا چھپے ہوئے خور کو پھیر لیا  
 گئے ہوئے دن کو عصر کیا یہ تاب و تَوَاں تمہارے لئے

صبا وہ چلے کہ باغ پھلے وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے  
 لو ا کے تلے ثنا میں کھلے رضا کی زباں تمہارے لئے



## نظراک چمن سے دو چار ہے

نظراک چمن سے دو چار ہے نہ چمن چمن بھی نثار ہے  
 عجب اُس کے گل کی بہار ہے کہ بہار بلبل زار ہے  
 نہ دلِ بشر ہی فگار ہے کہ ملک بھی اس کا شکار ہے  
 یہ جہاں کہ ہژدہ ہزار ہے جسے دیکھو اس کا ہزار ہے  
 نہیں سر کہ سجدہ گناں نہ ہونہ زباں کہ زمزمہ خواں نہ ہو  
 نہ وہ دل کہ اس پہ تپاں نہ ہونہ وہ سینہ جس کو قرار ہے  
 وہ ہے بھیننی بھیننی وہاں مہک کہ بسا ہے عرش سے فرش تک  
 وہ ہے پیاری پیاری وہاں چمک کہ وہاں کی شب بھی نہار ہے  
 کوئی اور پھول کہاں کھلے نہ جگہ ہے جو ششِ حسن سے  
 نہ بہار اور پہ رُخ کرے کہ جھپک پلک کی تو خار ہے  
 یہ سَمْن یہ سوسن و یاسمن یہ بشفشہ سُنْبُل و نَسْتَرَن  
 گل و سَرُو و لالہ بھرا چمن وہی ایک جلوہ ہزار ہے

یہ صبا سنک وہ کلی چٹنگ یہ زباں چہک لبِ جو چھلک  
 یہ مہک جھلک یہ چمک دمک سب اسی کے دم کی بہار ہے  
 وہی جلوہ شہرِ بَشہر ہے وہی اصلِ عالم و دہر ہے  
 وہی بحر ہے وہی لہر ہے وہی پاٹ ہے وہی دھار ہے  
 وہ نہ تھا تو باغ میں کچھ نہ تھا وہ نہ ہو تو باغ ہو سب فنا  
 وہ ہے جان، جان سے ہے بقا وہی بن ہے بن سے ہی بار ہے  
 یہ ادب کہ بلبلِ بے نوا کبھی کھل کے کر نہ سکے نوا  
 نہ صبا کو تیز رَوشِ روا نہ چھلکتی نہروں کی دھار ہے  
 یہ ادب جھکا لو سرِ ولا کہ میں نام لوں گل و باغ کا  
 گلِ تر محمدِ مصطفیٰ چمن اُن کا پاکِ دیار ہے  
 وہی آنکھ اُن کا جو منہ تکے وہی لب کہ محو ہوں نعت کے  
 وہی سر جو اُن کے لئے جھکے وہی دل جو اُن پہ نثار ہے  
 یہ کسی کا حسن ہے جلوہ گر کہ تپاں ہیں خوبوں کے دل جگر  
 نہیں چاکِ جَبیبِ گل و سحر کہ قمر بھی سینہ فگار ہے



وہی نذرِ شہ میں زرنکو جو ہو اُن کے عشق میں زرد رُو  
 گلِ خلد اس سے ہو رنگ جو یہ خزاں وہ تازہ بہار ہے  
 جسے تیری صفتِ نعال سے ملے دو نوالے نوال سے  
 وہ بنا کہ اس کے اُگال سے بھری سلطنت کا اُدھار ہے  
 وہ اٹھیں چمک کے تجلیاں کہ مٹا دیں سب کی تعلیاں  
 دل و جاں کو بخشیں تسلیاں ترا نورِ بارِ و حار ہے  
 رُسل و ملک پہ درود ہو وہی جانے اُن کے شمار کو  
 مگر ایک ایسا دکھا تو دو جو شفیعِ روزِ شمار ہے  
 نہ حجابِ چرخ و مسیح پر نہ کلیم و طورِ نہاں مگر  
 جو گیا ہے عرش سے بھی اُدھر وہ عرب کا ناقہ سوار ہے  
 وہ تری تجلیِ دل نشیں کہ جھلک رہے ہیں فلکِ زمیں  
 ترے صدقے میرے مہ میں مری رات کیوں ابھی تار ہے  
 مری ظلمتیں ہیں ستم مگر ترا مہ نہ مہر کہ مہر گر  
 اگر ایک چھینٹ پڑے ادھر شبِ داغ ابھی تو نہا رہے

گنہِ رضا کا حساب کیا وہ اگرچہ لاکھوں سے ہیں سوا  
 مگر اے عَفُو تَرے عَفُو کا نہ حساب ہے نہ شمار ہے  
 تَرے دینِ پاک کی وہ ضیا کہ چمک اٹھی رہِ اصطفَا  
 جو نہ مانے آپ سقر گیا کہیں نور ہے کہیں نار ہے  
 کوئی جان بس کے مہک رہی کسی دل میں اس سے کھٹک رہی  
 نہیں اس کے جلوے میں یک رہی کہیں پھول ہے کہیں خار ہے  
 وہ جسے وہابیہ نے دیا ہے لقب شہید و ذبح کا  
 وہ شہیدِ لیلیٰ نَجْد تھا وہ ذَبْحِ تیغِ خِیار ہے  
 یہ ہے دین کی تَقْوِیَّت اُس کے گھر یہ ہے مستقیمِ صراطِ شَر  
 جو شقی کے دل میں ہے گاؤ خرتوزباں پہ چوڑھا چمار ہے  
 وہ حبیبِ پیارا تو عمر بھر کرے فیض و جُود ہی سر بسر  
 ارے تجھ کو کھائے تپ سقر تَرے دل میں کس سے بخار ہے  
 وہ رضا کے نیزہ کی مار ہے کہ عَدُو کے سینہ میں غار ہے  
 کسے چارہ جوئی کا وار ہے کہ یہ وار وار سے پار ہے



## ایمان ہے قالِ مصطفائی

ایمان ہے قالِ مُصْطَفَائِي	قرآن ہے حالِ مصطفائی
اللہ کی سلطنت کا دولہا	نقشِ تمثالِ مصطفائی
گل سے بالا رُسل سے اعلیٰ	إجلال و جلالِ مصطفائی
اصحابِ نُجومِ رہنما ہیں	کشتی ہے آلِ مصطفائی
ادبار سے تو مجھے بچالے	پیارے اقبالِ مصطفائی
مُرْسَلِ مُشْتَقِ حَقِّ ہیں اور حق	مشتاقِ وصالِ مصطفائی
خواہانِ وصالِ کبریا ہیں	جُوایانِ جمالِ مصطفائی
محبوب و محبت کی ملک ہے ایک	گوئیں ہیں مالِ مصطفائی
اللہ نہ چھوٹے دستِ دل سے	دامانِ خیالِ مصطفائی
ہیں تیرے سپرد سب امیدیں	اے جُود و نوالِ مصطفائی

روشن کر قبر بیکسوں کی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

اندھیر ہے بے ترے مرا گھر  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

مجھ کو شبِ غم ڈرا رہی ہے  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

آنکھوں میں چمک کے دل میں آجا  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

میری شبِ تار دن بنا دے  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

چمکا دے نصیبِ بدنصیبیاں  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

قزاق ہیں سر پہ راہِ گم ہے  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

چھایا آنکھوں تلے اندھیرا  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

دل سرد ہے اپنی لو لگا دے  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

گھنگھور گھٹائیں غم کی چھائیں  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

بھٹکا ہوں تو راستہ بتا جا  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

فریادِ دباتی ہے سیاہی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

میرے دلِ مردہ کو جلا دے      اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 آنکھیں تری راہ تک رہی ہیں      اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 دکھ میں ہیں اندھیری رات والے      اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 تاریک ہے راتِ غم زدوں کی      اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 ہو دونوں جہاں میں منہ اُجالا      اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 تاریکی گُور سے بچانا      اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 پُر نور ہے تجھ سے بزمِ عالم      اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 ہم تیرہ دلوں پہ بھی کرم کر      اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 لِلّٰہ ادھر بھی کوئی پھیرا      اے شمعِ جمالِ مصطفائی

تقدیر چمک اٹھے رضا کی

اے شمعِ جمالِ مصطفائی



## ذّرے جھڑ کر تری پیزاروں کے

ذّرے جھڑ کر تری پیزاروں کے  
 تاجِ سر بننے ہیں سیّاروں کے  
 ہم سے چوروں پہ جو فرمائیں کرم  
 خَلَعَتِ زَر بنیں پُشتاروں کے  
 میرے آقا کا وہ در ہے جس پر  
 ماتھے گھس جاتے ہیں سرداروں کے  
 میرے عیسیٰ ترے صدقے جاؤں  
 طور بے طور ہیں بیماروں کے  
 مجرمو ! چشمِ تبسم رکھو  
 پھول بن جاتے ہیں انگاروں کے

تیرے ابرو کے تَصَدَّق پیارے  
 بند کرے ہیں گرفتاروں کے  
 جان و دل تیرے قدم پر وارے  
 کیا نصیبے ہیں ترے یاروں کے  
 صدق و عدل و کرم و ہمت میں  
 چار سو شہرے ہیں ان چاروں کے  
 بہرِ تسلیمِ علی میاں میں  
 سر جھکے رہتے ہیں تلواروں کے  
 کیسے آقاؤں کا بندہ ہوں رضا  
 بول بالے مری سرکاروں کے



## سر سونے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا

سر سونے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا  
دل تھا ساجدِ نَجْدِیا پھر تجھ کو کیا  
بیٹھتے اُٹھتے مدد کے واسطے

یا رسول اللہ کہا پھر تجھ کو کیا  
یا غرض سے چھٹ کے محض ذکر کو  
نامِ پاک اُن کا جپا پھر تجھ کو کیا

بے خودی میں سجدہ در یا طواف  
جو کیا اچھا کیا پھر تجھ کو کیا

ان کو تَمَلِکِ مَلِکِ الْمَلِکُ سے  
مالکِ عالم کہا پھر تجھ کو کیا

ان کے نامِ پاک پر دل جان و مال  
نَجْدِیا سب سب دیا پھر تجھ کو کیا

یَعْبَادِی کہہ کے ہم کو شاہ نے  
اپنا بندہ کر لیا پھر تجھ کو کیا



دیو کے بندوں سے کب ہے یہ خطاب  
 تو نہ اُن کا ہے نہ تھا پھر تجھ کو کیا  
 لَا یَعُودُونَ آگے ہو گا بھی نہیں  
 تو الگ ہے دائما پھر تجھ کو کیا  
 دشتِ گرد و پیشِ طیبہ کا ادب  
 مکہ سا تھا یا سوا پھر تجھ کو کیا  
 نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعظیم کی  
 یہ ہمارا دین تھا پھر تجھ کو کیا  
 دیو تجھ سے خوش ہے پھر ہم کیا کریں  
 ہم سے راضی ہے خدا پھر تجھ کو کیا  
 دیو کے بندوں سے ہم کو کیا غرض  
 ہم ہیں عبدِ مُصْطَفٰی پھر تجھ کو کیا  
 تیری دوزخ سے تو کچھ چھینا نہیں  
 خلد میں پہنچا رضا پھر تجھ کو کیا



وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا

وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا

ہمیں بھیک مانگنے کو ترا آستاں بتایا

تجھے حمد ہے خدایا

تمہیں حاکم برایا تمہیں قاسم عطا یا

تمہیں دافع بلا یا تمہیں شافعِ خطایا

کوئی تم سا کون آیا

وہ کنواری پاک مریم وہ نَفَخْتُ فِيْهِ كَا دَم

ہے عجب نشانِ اعظم مگر آمنہ کا جایا

وہی سب سے افضل آیا

یہی بولے سدرہ والے چمنِ جہاں کے تھالے

سبھی میں نے چھان ڈالے ترے پایہ کا نہ پایا

تجھے یک نے یک بنایا

فَاِذَا فَرَعْتَ فَانصَبْ يِه ملا ہے تم کو منصب

جو گدا بنا چکے اب اُھو وقتِ بخشش آیا

کرو قسمتِ عطایا

وَالِي إِلَهٍ فَارْغَبْ كَرُو عَرْض سَبِّ كَيْ مَطْلَب  
كَمْ تَمَهِيں كُو تَكْتِي هِيں سَبِّ كَرُو اُنْ پَر اِيْنَا سَايَا

بنو شافع خطايا

ارے اے خدا کے بندو! کوئی میرے دل کو ڈھونڈو  
مرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدایا

نہ کوئی گیا نہ آیا

ہمیں اے رضا ترے دل کا پتا چلا بہ مشکل  
درِ روضہ کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا

یہ نہ پوچھ کیسا پایا

کبھی خندہ زیر لب ہے کبھی گریہ ساری شب ہے  
کبھی غم کبھی طرب ہے نہ سبب سمجھ میں آیا

نہ اسی نے کچھ بتایا

کبھی خاک پر پڑا ہے سرِ چرخ زیرِ پا ہے  
کبھی پیشِ در کھڑا ہے سرِ بندگی جھکایا

تو قدم میں عرش پایا

کبھی وہ ٹپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کہ بارش  
کبھی وہ ہجومِ نالش کوئی جانے ابر چھایا

بڑی جوششوں سے آیا

کبھی وہ چہک کہ بلبل کبھی وہ مہک کہ خود گل  
کبھی وہ لہک کہ بالکل چمنِ جِناں کھلایا

گلِ قدس لہلہایا

کبھی زندگی کے ارماں کبھی مرگِ نو کا خواہاں  
وہ جیا کہ مرگِ قرباں وہ موا کہ زیست لایا

کہے روح ہاں جلایا

کبھی گم کبھی عیاں ہے کبھی سرد گہ تپاں ہے  
کبھی زیر لب فغاں ہے کبھی چپ کہ دم نہ تھایا

رخِ کام جاں دکھایا

یہ تَصَوُّرَاتِ باطل ترے آگے کیا ہیں مشکل  
تری قُدرتیں ہیں کامل انھیں راست کر خدایا

میں انھیں شفیع لایا



## بَكَارِ خَوَيْشِ حَيْرَانِمِ اَغْنِيْ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

بَكَارِ خَوَيْشِ حَيْرَانِمِ اَغْنِيْ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

پَرِشَانِمِ پَرِشَانِمِ اَغْنِيْ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

ندارم جز تو ملجائے ندانم جز تو ماوائے

توئی خود ساز و سامانم اَغْنِيْ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

شہا بیکس نوازی گن طیبیا چارہ سازی کن

مریضِ دردِ عصیانم اَغْنِيْ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

زُفْتَمِ رَاهِ بِنَايَاں فُتَادَمِ در چہ عصیاں

بیا اے خبیلِ رحمانم اَغْنِيْ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

گنہ بر سر بلا باردِ لمِ دردِ ہوا دارد

کہ دانڈِ جُز تو درانم اَغْنِيْ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ

اگر رانی و گر خوانی عَلَامٌ اَنْتَ سُلْطَانِي

دگر چیزے نُمیدانم اَغْنِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ

بکہفِ رَحْمَتِمْ پَرُوْر زِ قَطْمِيْرَمِ مِنْهْ كَمْ تَر

سگِ درگاہِ سُلْطَانِمِ اَغْنِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ

گنہ در جانم آتش زَد قِيَامَتِ شُعْلَهْ مِي خِيْرَد

مَدَدِ اے آبِ حِيَوَانِمِ اَغْنِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ

چو مرگم نخلِ جاں سُوْرَدِ بَهَارَمِ رَا خِزَاں سُوْرَد

نہ رِيْزِدِ بَرگِ اِيْمَانِمِ اَغْنِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ

چو محشر فتنہ اَنْكِيْرَدِ بِلَايَ بے اِمَاں خِيْرَد

بجُوِيْمِ از تُو دَرَاْمَمِ اَغْنِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ

پَدَرِ رَا نَفْرَتِيْ اَيْزِدِ پَسْرِ رَا وَحْشَتِ اَنْفَرِيْزِدِ

تُو گِيْرِيْ زِيْرِ دَاْمَانِمِ اَغْنِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ

عزیزاں گشتہ دور از من ہمہ یاراں نفور از من

دریں وحشت ترا خوانم اغثنیٰ یا رسول اللہ

گدائے آمد اے سلطان بامید گرم نالاں

تھی داماں مگر دانم اغثنیٰ یا رسول اللہ

اگر می رانیم از در بمن ہنما درے دیگر

عجا ناہم کرا خوانم اغثنیٰ یا رسول اللہ

گرفتارم رہائی دہ مسیحا مومیائی دہ

شکستم رنگ سامانم اغثنیٰ یا رسول اللہ

رضایت سائل بے پر توئی سلطان لاتنہر

شہا بہرے ازیں خوانم اغثنیٰ یا رسول اللہ



## لُحْد میں عشقِ رُخِ شہ کا داغ لے کے چلے

لُحْد میں عشقِ رُخِ شہ کا داغ لے کے چلے

اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے

ترے غلاموں کا نقشِ قدم ہے راہِ خدا

وہ کیا بہک سکے جو یہ سُراغ لے کے چلے

جنان بنے گی مُجَبَّانِ چار یار کی قبر

جو اپنے سینہ میں یہ چار باغ لے کے چلے

گیے، زیارتِ در کی، صد آہ واپس آئے

نظر کے اشکِ پچھے دل کا داغ لے کے چلے

مدینہ جانِ جنان و جہاں ہے وہ سن لیں

جنھیں جنونِ جنان سوائے زاغ لے کے چلے

ترے سحابِ سخن سے نہ نم کہ نم سے بھی کم

بکلیغ بہرِ بلاغتِ بلاغ لے کے چلے



حضورِ طیبہ سے بھی کوئی کام بڑھ کر ہے  
کہ جھوٹے حیلہ مکر و فراغ لے کے چلے

تمہارے وصفِ جمال و کمال میں جبریل  
مجال ہے کہ مجال و مساعی لے کے چلے

گلہ نہیں ہے مرید رشید شیطان سے  
کہ اس کے وسعتِ علمی کا لاغ لے کے چلے

ہر ایک اپنے بڑے کی بڑائی کرتا ہے  
ہر ایک مُغَبَّحہ مُغ کا آیاغ لے کے چلے

مگر خدا پہ جو دھبہ دَروغ کا تھوپا  
یہ کس لعین کی غلامی کا داغ لے کے چلے

وَقْوَعِ کِذْبِ کے معنی درست اور قُدُّوس  
پسے کی پھوٹے عجب سبز باغ لے کے چلے

جہاں میں کوئی بھی کافر سا کافر ایسا ہے  
کہ اپنے رب پہ سفاهت کا داغ لے کے چلے

پڑی ہے اندھے کو عادت کہ شور بے ہی سے کھائے  
بیٹر ہاتھ نہ آئی تو زاغ لے کے چلے

خبیث بہر خبیثہ خبیثہ بہر خبیث  
کہ ساتھ جنس کو باز و کلاغ لے کے چلے

جو دین گؤوں کو دے بیٹھے ان کو یکساں ہے  
کلاغ لے کے چلے یا اُلاغ لے کے چلے

رضا کسی سگِ طیہ کے پاؤں بھی چومے  
تم اور آہ کہ اتنا دماغ لے کے چلے



## غزل قطع بند

اَنبیا کو بھی اَجَل آنی ہے  
 مگر ایسی کہ فقط آنی ہے  
 پھر اُسی آن کے بعد اُن کی حیات  
 مثلِ سابق وہی جسمانی ہے  
 روح تو سب کی ہے زندہ ان کا  
 جسم پُر نور بھی روحانی ہے  
 اوروں کی روح ہو کتنی ہی لطیف  
 اُن کے اجسام کی کب ثانی ہے  
 پاؤں جس خاک پہ رکھ دیں وہ بھی  
 روح ہے پاک ہے نورانی ہے  
 اُس کی ازواج کو جائز ہے نکاح  
 اُس کا ترکہ بٹے جو فانی ہے  
 یہ ہیں حئی اَبدی ان کو رضا  
 صدقِ وعدہ کی قضا مانی ہے



## نظم معطر

۱۳۰۹ھ

حمد

يَا ذَا الْأَفْضَالِ	حَمْدًا لَكَ يَا مُفْضِلِ عَبْدِ الْقَادِرِ
أَنْتَ الْمُتَعَالِ	يَا مُنْعِمِ يَا مُجِيبِ عَبْدِ الْقَادِرِ
مِنْ دُونِ سُؤَالِ	مَوْلَانِي بِمَا مَنَنْتَ بِالْجُودِ عَلَيْهِ
جُدْ بِالْأَمَالِ	أَمْنًا وَاجِبْ سَائِلِ عَبْدِ الْقَادِرِ

صلوة

بارد زِ خدا بر جِدِّ عبد القادر	محمود خدا حامد عبد القادر
بارانِ درودے کہ چکیدہ زِ رُخْش	بارد بَسْر سید عبد القادر

تمہید

یارب کہ دَمَد سَنَائے عبد القادر	ہر حرف گنڈ سَنَائے عبد القادر
ہمزه بَرْدِیْفِ الف آید یعنی	خُم کردہ قدش برائے عبد القادر

## ردیف الالف

يَا مَنْ بَسَنَاهُ جَاءَ عَبْدُ الْقَادِرِ      يَا مَنْ بَسَنَاهُ يَاءَ عَبْدُ الْقَادِرِ  
اِذْ اَنْتَ جَعَلْتَهُ كَمَا كُنْتَ تَشَاءُ      فَاجْعَلْنِي كَيْفَ شَاءَ عَبْدُ الْقَادِرِ

## رباعی

ربى اربى الرجاء عبد القادر      اذ عودنا العطاء عبد القادر  
الدار وسيعه وذو الدار كريم      بوءنا حيث باء عبد القادر

## ردیف الباء

در خشرگه جناب عبد القادر      چوں نشر گنی کتاب عبد القادر  
اژ قادریاں مجو جده اگانه حساب      مددے شمر از حساب عبد القادر

## رباعی

الله الله رب عبد القادر      دارد والله حب عبد القادر  
اژ وصف خدای تو نصیبت دادند      طوبی لك اے محب عبد القادر

## ردیف التاء

اے عاجز تو قدرت عبد القادر      محتاج دَرَت دولت عبد القادر  
اژ حُرمتِ ایں قدرت و دولت بخشائے      بر عاجز پُر حاجت عبد القادر

## رباعی

تزیلِ مُکملِ سْتِ عبدالقادر تکمیلِ منزلِ سْتِ عبدالقادر  
 کس نیست جز اودر دو کنارِ ایں سیرِ خود ختم و خود اولِ سْتِ عبدالقادر

## رباعی

مِمَّا لَا تَعْلَمُونَ سْتِ عبدالقادر مَسْتَوٍ سَتَمَوْهُ هُوَ سْتِ عبدالقادر  
 مِیْوِ مِیْکُو پَسِ اَچِچِ دانی کہ وِرا سْتِ از جُستن و گُفتن اُو سْتِ عبدالقادر

## رباعی مستزاد

می گُفت دِلَم کہ جاں سْتِ عبدالقادر گُفتم أَحْسَنَت  
 جاں گُفت کہ دینِ ماں سْتِ عبدالقادر گُفتم آمَنَت

۱: إِسْقَاطُ النَّوْنِ مِنَ الْمُضَارِعِ شَائِعٌ نَظْمًا وَ نَثْرًا وَ عَلَيْهِ يَخْرُجُ حَدِيثٌ:  
 ”كَمَا تَكُونُوا يُولِي عَلَيْكُمْ“ ۱۲

۲: سَيِّدِنَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فَرَمَوْ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ”وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ“  
 أَنَا مِمَّا لَا تَعْلَمُونَ ۱۲

۳: هُوَ إِشَارَةٌ بِذَاتِ أَحَدِيَّتِ جَلِّ شَأْنَهُ ۱۲

۴: ”مَا“ بِزِيَادَتِ ”ن“ بِمَعْنَى مَاسْت ۱۲

دیں گفت حیاتِ من از من و گفتم<sup>۱</sup>  
از ذاتِ بگو کہ آں سَتُّ عبد القادر

اِس جملہ صفات  
گم شد من و اَنَت

### رباعی

عقل و حصر صفاتِ عبد القادر  
وہم و ادراکِ ذاتِ عبد القادر  
عجز آں کہ بکنہ قطرہ آبے زرسید  
تا قعرِ یم و فراتِ عبد القادر  
شبکور و نجوم  
وہ شارِق و بوم  
ز عم آں کہ رسد  
قدرت معلوم

### ردیفِ الثاء

دیں را اصل حدیث عبد القادر  
اہل دین را مُعِیث عبد القادر  
أَوْ مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِس شرحش  
قرآن احمد، حدیث عبد القادر

۱: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے:

”دیں گفت حیاتِ من ..... گفتم اِس جملہ صفات“

جبکہ مذکورہ تینوں میں یوں ہے:

”دیں گفت حیاتِ من از من و گفتم اِس جملہ صفات“ - علمیہ

## ردیف الجحیم

اے رفعت بخش تاج عبدالقادر

پُر نور گُن سراج عبدالقادر

آں تاج و سراج باز برگن یا رب

بُتاں ز شہاں خراج عبدالقادر

## ردیف الحاء

پاک اُست ز باک طُرح عبدالقادر

وَجَبی سُنْت بَری ز جَرَح عبدالقادر

بَرَحش کہ تَوانَد کہ ز کَلکِ قَدَرَت

اَحمَد مَتن سُنْت و شَرَح عبدالقادر

## رباعی

اے عام کن صلاح عبدالقادر

انعام کن فلاح عبدالقادر

من سر تا پا جُنَاح گِشتم فریاد

اے سر تا پا مَجاح عبدالقادر



## ردیف الخاء

اے ظِلِّ اِلٰہِ شیخ عبدالقادر  
 اے بندہ پناہ شیخ عبدالقادر  
 محتاج و گدا نِیم و تو ذُوالتاج و کریم  
 شیئًا لِلّٰہِ شیخ عبدالقادر

## رباعی

ماہِ عربی اے رُخِ عبدالقادر  
 نُورے زَرْبِی اے رُخِ عبدالقادر  
 اِمروزِ دِی دِی زِ پَریِ خوبیِ  
 بَدْرے عَجَبِی اے رُخِ عبدالقادر

## ردیف الدال

دیں زاد کہ زاد عبدالقادر  
 دل داد کہ داد عبدالقادر  
 ایں جاں چہ عَنَمِ نذر سَگَشِ باد و مَرا  
 جاں باد کہ باد عبدالقادر

## ردیف الذال

سلطانِ جہاں معاذِ عبدالقادر  
 تنِ مَلجا و جاں ملاذِ عبدالقادر  
 صحنِ آردِ امانی و اماں بارِ بام  
 آلِ را کہ دہدِ عیاذِ عبدالقادر

## ردیف الراء

پر آبِ بودِ کوثرِ عبدالقادر  
 خوشِ تابِ بودِ گوہرِ عبدالقادر  
 درِ ظلمتِ ظمّا آبِ و تابِ دارم  
 اے حشرِ بیا بر درِ عبدالقادر

## رباعی

یا ربِّ نِیمِ ازِ درخوَرِ عبدالقادر  
 دلِ دادہِ مراں ازِ درِ عبدالقادر  
 ایں ننگِ مُریدے اَرِ نَزفَتہِ بمراد  
 رفتنِ مَدہِ ازِ خاطرِ عبدالقادر

## رباعی

اے دافعِ ظلمِ افسرِ عبدالقادر  
 اے دفعِ ظلمِ خنجرِ عبدالقادر  
 دور از تو جہاں بمرگِ نزدیکِ بیا  
 برگش زِ دوانِ کشورِ عبدالقادر

## رباعی

حسِ گنِ انوارِ بدرِ عبدالقادر  
 بس کن زِ اسرارِ صدرِ عبدالقادر  
 خود قدرتِ قدرِ نامقدرِ زِ قدر  
 جوئی مقدارِ قدرِ عبدالقادر

## ردیفِ الزاء

اے فصلِ تو برگ و سازِ عبدالقادر  
 فیضِ تو چمنِ طرازِ عبدالقادر  
 آن گن کہ رسدِ قمری بے بال و پرے  
 در سایہِ سروِ نازِ عبدالقادر

## ردیف السین

درد از درِ مجلسِ عبدالقادر  
 دور است سگِ بیکسِ عبدالقادر  
 حال این و هوسِ آنکه چو میرم بِمِرم  
 سر در قدمِ اقدسِ عبدالقادر

## رباعی مستزاد

گفتم تاجِ رُوسِ عبدالقادر سَرخُم گر دَید  
 جانا رُوحِ نُفوسِ عبدالقادر بر خود بالید  
 رَزْمًا اَوْ قَلْبِ فوجِ دِیسِ رادلِ و جائسْت  
 بَزْمًا بَزْمًا عَرُوسِ عبدالقادر شاداں رَقِصید

## ردیف الشین

بالا ست بلند فرشِ عبدالقادر

بر قدر بلند عرش عبدالقادر  
 آں بدر عریش بدر مہ پارہ عرش  
 تا پندہ بہ بے بنیں بفرش عبدالقادر

### رباعی

گُستَرَدَه بَعْرَش فَرَش عبدالقادر

آوَرَدَه بَفَرَش عَرَش عبدالقادر

ایں کرد کہ گرد کرد شاہے کہ فرود

بالا و فرود عرش عبدالقادر

### رباعی

عرش شرف سَت فَرَش عبدالقادر

فَرَش شرف سَت عَرَش عبدالقادر

۱۔ ”بدر اول“ بمعنی ماہِ شہبِ چہار دہ ”بدر دوم“ جائے ہر حرب کہ اولین جہادِ اسلام  
 آنجا واقع شدہ۔ عریش خانہ کہ از نئے بنا کُنند، در حدیث است سید عالم صَلَّی اللہُ تَعَالٰی  
 عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم روز بدر فرمود: ”مرا بکارِ موسیٰ روگردانی نیست“ عریشے ہجو عریشِ موسیٰ  
 ساز نہ چنناں ساختند و سید عالم صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم در او جلوہ ارزانی داشت۔ ۱۲

یعنی تا سر پپائے (.....) فرش نمود

سر ہا شدہ فرش عرش عبدالقادر

### ردیف الصاد

فن گر چه نہ شد بر نص عبدالقادر

جاں دارد مہر از فص عبدالقادر

گر ناقصم این نسبت کامل چه خوش است

کاں بندہ رضا ناقص عبدالقادر

### رباعی

یا کسر منم مخلص عبدالقادر

سر بر قدم خالص عبدالقادر

بر کسر چو رحم آرد فتخش چه عجب

یا الفتح شوم مخلص عبدالقادر

ایضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے:

یعنی تا سر پپائے (.....) فرش نمود

جبکہ مذکورہ تینوں نسخوں میں یوں ہے: یعنی تا سر پپائے فرش نمود - علمیہ

## ردیف الضاد

تمکینِ گلے از ریاضِ عبدالقادر  
 تلوینِ نئے از حیاضِ عبدالقادر  
 نورِ دلِ عارفان کہ شبِ صبحِ نما سُت  
 سَمرے بُود از پیاضِ عبدالقادر

## ردیف الطاء

اینجا وجہِ نشاطِ عبدالقادر  
 آنجا شمعِ صراطِ عبدالقادر  
 بکشادہٴ دَورِ دادہٴ بادِ بہادہٴ بجود  
 دروازہٴ صلاِ سماطِ عبدالقادر

## ردیف الظاء

خوبانِ چو گلِ بوَعظِ عبدالقادر  
 اعیانِ رسلِ بوَعظِ عبدالقادر

ان: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے:

بکشادہٴ ..... بہادہٴ بجود

جبکہ مذکورہ تینوں میں یوں ہے: بکشادہٴ دور دادہٴ بادِ بہادہٴ بجود۔ علمییہ

پَرَوانه صفت جمع که خود جلوه نماست  
شمع جزو کل بوعظ عبدالقادر

## ردیف العین

خُور راتِبَه خور ز شمع عبدالقادر  
مَه آرزو بر ز شمع عبدالقادر  
این نور و سُور و شیرت از صبح ز چیست  
دُودِیست مگر ز شمع عبدالقادر

## رباعی

اَ ما مَکُور ز شمع عبدالقادر  
مِهری مِنگر ز شمع عبدالقادر  
کاریکه ز خور به نیم مَه دیدی بنین  
در نیم نظر ز شمع عبدالقادر

## رباعی

بر وحدتِ او رابع عبدالقادر  
یک شاهد و دو سابع عبدالقادر



انجامِ وے آغازِ رسالت باشد  
ایک گو ہم تابع عبدالقادر

### رباعی مستزاد

واحد چونم رابع عبدالقادر در دامنِ دال  
زائد چوسوم سابع عبدالقادر ہم مسکنِ دال  
یعنی بدلانے ہفت و اوتاد چہار توحید سرا  
یک یک یکے تابع عبدالقادر اندر فنِ دال

### ردیف الغین

مے نے نور چراغ عبدالقادر  
مے نے نورے زِ باغ عبدالقادر  
ہم آبِ رُشد ہست و ہم مایہِ خُلد  
یا رَبِّ چہ خوش ست آیاغ عبدالقادر

### ردیف الفاء

عَطْفًا عَطْفًا عَطُوف عبدالقادر  
رَأْفًا رَأْفًا رَءُوف عبدالقادر

اے آنکہ بدستِ توست تَصْرِيفِ اُمور  
اِصْرِفْ عَنَّا الصُّرُوفِ عبدالقادر

## ردیف القاف

خیرہ اَسْتِ خَرْدِ زِ بَرَقِ عبدالقادر  
تیرہ اَسْتِ حَضُورِ شَرِقِ عبدالقادر  
خورشید بہ پَرَتُو سُهّا جُسْتِنِ چِیْسْتِ  
اے جُسْتِ بِعَقْلِ فَرَقِ عبدالقادر

## ردیف الکاف

آخِرِ نِیْمِ اے مالک عبدالقادر  
مَمْلُوك و مَمْلِکِیْنِ مالک عبدالقادر  
مِپَسَنْدُ کہ گُویَنْدُ پِاَسْ نِسْبَتِ دِبنْدِ  
کَاں بِنْدِہ فِلاں ہَاکِکِ عبدالقادر

اے: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے:

مملوک و..... مالک عبدالقادر

جبکہ مذکورہ تینوں میں اس طرح ہے: مملوک و مملین مالک عبدالقادر۔ علمہ

## ردیف اللام

عبدالقادر	عَدِيل	سَلَف	زِ	نَامِدْ
عبدالقادر	بَدِيل	بِخَلْف		نَايْدْ
	جُوئی	قُرْب	زِ	مِثْلَش
عبدالقادر	مِثِيل			عَبْدَالْقَادِر

## رباعی

عبدالقادر	تَوَى	گَفِيل	و	خَشْرَسْت
عبدالقادر	جَلِيل	شِه	بِه	جَاهَتْ
	عَدَل	آمَدْ	دَارِ	دَرْدَا
عبدالقادر	وَكِيل	زُودَا		زُودَا

## ردیف الممیم

عبدالقادر	نَام	بِجَمَالِ	رَبِّ	يَا
عبدالقادر	عَام	بِنَوَالِ	رَبِّ	يَا
عبدالقادر	نَقْصِ	و	بِقُصُورِ	مَنْكَرِ
عبدالقادر	تَام	بِكَمَالِ		بِنِگَرِ

## رباعی

ہر صبح رہمتِ مرامِ عبدالقادر  
 ہر شامِ درتِ مقامِ عبدالقادر  
 بگورِ زِ سپید و سیہِ قادریاں!  
 از حرمتِ صبح و شامِ عبدالقادر

## رباعی

عبدالقادر کریم  
 عبدالقادر عظیم  
 رحمانتِ ربِّ و رحمتِ عالمِ اب  
 رحمتِ رحمتِ رحیم  
 عبدالقادر

## رباعی

در جودِ سَمِ اے یمِ عبدالقادر  
 صد بحرِ پُر اے یمِ عبدالقادر  
 دور از تو سگِ تشنہ لبے می میرد  
 یک موجِ دگر اے یمِ عبدالقادر

## رباعی

صدیق صفت حلیم عبدالقادر  
 فاروق نمط حکیم عبدالقادر  
 مابندِ غنی کریم عبدالقادر  
 در رنگِ علی علیم عبدالقادر

## ردیف النون

دستے زدم اے ضامن عبدالقادر  
 در دامنِ جاں بامن عبدالقادر  
 یا رب چو خود ایں دامن گسترده توست  
 گسترده مچیں دامن عبدالقادر

## رباعی

یا رب قرصے زِ خوانِ عبدالقادر  
 داریم حَقِّے بنانِ عبدالقادر  
 ایں نسبت بس کہ عاجزانِ اُوئیم  
 رحمتے بر عاجزانِ عبدالقادر

## رباعی

جُود سُنّتِ پاڑِشِ شانِ عبدالقادر  
 بُود سُنّتِ و بُود ازانِ عبدالقادر  
 جنتِ بگدا دِهَنَدُ و مِثّتِ نہ نہہَنَدُ  
 وَہ سُنّتِ خاندانِ عبدالقادر

## ردیف الواو

خوبانِ خو بَدَنے چو عبدالقادر  
 شیریناں قَنَدَنے چو عبدالقادر  
 محبوباں یَکِدِگر بہ اَفزائِشِ حُسنِ  
 چند و صد چَنَدَنے چو عبدالقادر

## رباعی

خواہی کاہی علُو عبدالقادر  
 نامی سامی سُمُو عبدالقادر  
 ہُشدار کہ با خدائے خود می جنگی  
 مِتْ غِیظًا اے عَدُوّ عبدالقادر

## رباعی

مہ فرش گتاں در دَوِ عبدالقادر  
 خور شپڑہ ساں در بَجُو عبدالقادر  
 آشفتہ مہ و شیفۃ می گردد مہر  
 در جلوۂ ماہ نو عبدالقادر

## ردیف الہاء

حَمْدًا لَكَ اے اِلٰہِ عبدالقادر  
 اے مالک و بادشاہ عبدالقادر  
 اے خاک براہِ تو سَرِ جملہ سراں  
 گن خاک مرا براہِ عبدالقادر

## رباعی

بے جان و بجانم شہ عبدالقادر  
 گن جز تو ندانم شہ عبدالقادر  
 بَد بُوَدَم و بَد کَرَدَم و بر نیکی تو  
 نیک سَت گمانم شہ عبدالقادر

## رباعی

بمہر سر ہو تجلیہ عبدالقادر  
 ہم تجلیہ را تجلیہ عبدالقادر  
 بر متن متین احدیت احمد  
 شرح است برال منہیہ عبدالقادر

## رباعی

از عارضہ نیست وجہ عبدالقادر  
 ذاتی ست ولای وجہ عبدالقادر  
 ہر کس شدہ محبوب بوجہ صفحہ  
 عبدالقادر بوجہ عبدالقادر

## رباعی

خور نور ستد از رہ عبدالقادر  
 ہم اذن طلوع از شہ عبدالقادر  
 ماہ است گدائے در مہر و این جا  
 مہر ست گدائے مہ عبدالقادر



## رباعی مستزاد

بر اوج ترقی شُدہ عبدالقادر      تا نامِ خدا  
 خیمہ مُستَنزَل زَدہ عبدالقادر      ناس اَندوہدئی  
 پابجملہ بقرآن رَشاد و اِرشاد      درُ بَدء و خِتام  
 بِسْمِ اللّٰہ و ناس آمَدہ عبدالقادر      حمدِ سُنْت اَبدا

## ردیف الیاء

اے قادر و اے خدائے عبدالقادر  
 قُدْرَتِ دِه دَسْتہائے عبدالقادر  
 بر عاجزیِ ما زِ نَمِ رَحْمَتِ گُن  
 رَحْمِ اے قادر برائے عبدالقادر

## رباعی

جاں بخش مَرا بپائے عبدالقادر  
 جاں بخش تہِ لوائے عبدالقادر  
 از صد چُو رَضا گَزِشْتے از بہرِ رضاش  
 اِسْنَمِ بَعْلَمِ برائے عبدالقادر

## رباعی

عین آمدہ ابتداءً عبدالقادر  
 از رُویتِ امرِ رائے عبدالقادر  
 از رُویتِ او عینِ مرا روشن گن  
 روشن گن عین و رائے عبدالقادر

## رباعی

عیدِ یکتا لِقائے عبدالقادر  
 دُرِّبارِ درِ عطائے عبدالقادر  
 عبدا بہ لِقائے او چو ہمزہ گم شد  
 تا دَریابی پِپائے عبدالقادر

## رباعی

دل حَرْفِ مَرَنِ سوائے عبدالقادر  
 حاجتِ دائدِ عطائے عبدالقادر  
 پیشِ ہم اَزُو شَفیعِ اَنگیز و یگو  
 عبدالقادر برائے عبدالقادر

## رباعی مستزاد

اَفْتَادَهٗ دِر اَوَّلِ بَدَايَتِ بَا سَااں      اِلصَاقِ طَلَبِ  
 گَر وِیْدِهٗ بَا خَر تَجَسُّسِ خنداں      عینِ سَااں اُ مَرَبِ  
 یعنی شہِ جِیلاں ز شہاں بس کہ ہَمونست      دَر مُصْحَفِ قَرَبِ  
 بِسْمِ اللّٰهِ وَا نَا سَ رَا شَرُوعِ وَا پَایَاں      اَلْحَمْدُ لِ رِ بِّ



## پہاڑوں کا سلام کرنا

حضرت علی کَرَّمَ اللّٰهُ تَعَالٰی وَجْهَهُ الْکَرِیْمُ فرماتے ہیں: ایک مرتبہ  
 میں حضورِ انور صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّمَ کے ساتھ مکہ مکرمہ میں ایک  
 طرف کو نکلا تو میں نے دیکھا کہ جو درخت اور پہاڑ بھی سامنے آتا ہے  
 اس سے ”اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ“ کی آواز آتی ہے اور میں خود  
 اس آواز کو اپنے کانوں سے سن رہا تھا۔

(سنن الترمذی، الحدیث: ۳۶۴۶، ج ۵، ص ۳۵۹)

## اکسیر اعظم ۱۳۰۲ هـ

قصيدة مجيدة مقبولة ان شاء الله تعالى في منقبت سيدنا  
الغوث الاعظم رضي الله تعالى عنه دو مطلع تشبيب و ذکر

## عاشق شمدان حبيب

آيکه صد جاں بسته در هر گوشه داماں توئی

دامن افشانی و جاں بار و چرا بیجاں توئی

آں کدماں سنکدل عیاره خونخواره

گر غممش با جاں نازک در تپ ہجراں توئی

سروناز خویشتن را بر کہ قمری کردہ

عندلیپ کیستی چوں خود گل خنداں توئی

ہم رُخاں آئینہ داری ہم لباں شکر شکن

خود بخود در نغمہ آئی باز خود حیراں توئی

جوئے خوں نرگس چہ ریزد گر بچشماں نرگسی  
 بوئے خوں از گل چہ خیزد گر بہ تن ریحاں توئی  
 آں حَسینستی کہ جانِ حُسن می نازد بتو  
 می ندانم از چہ مرگِ عاشقی جویاں توئی  
 نو غزالِ کمسنِ من سوئے ویراں می رمی  
 ہیچ ویرانہ بُود جائیکہ در جولان توئی  
 سینہ حُسن آباد شد تَرَسَمِ نُمائی در دلم  
 زانکہ از وحشت رَسیدہ در دلِ ویراں توئی  
 سوختم من سوختم اے تاب حُسنَتِ شعلہ خیز  
 آتِشَت در جاں بہاژد خود چرا سوزاں توئی  
 ایں چنینی اَیکہ ماہتِ زیرِ ابرِ عاشقی ست  
 آہ اگر بے پردہ روزے بر سرِ کَمعاں توئی

سینہ گر بر سینہ ام مالی غمّت چہنم مگر  
دائِم اِستہم از غرض دانی کہ بس ناداں توئی

ماہ من مہ بندہ ات مہ را چہ مانی کاینچنین  
سینہ وقفِ داغ و بے خوابِ سرگرداں توئی

عالمے کشتہ بناز ایجا چہ ماندی در نیاز  
کار فرما فتنہ را آخر ہماں فتّاں توئی

دامِ کاگل بہر آں صیّاد خود ہم می کشا  
یا ہمیں مشّت پر ما را بلائے جاں توئی

باغہا گشتم بجانِ تو کہ بے ماناستی  
یارب آں گل خود چہ گل باشد کہ بلبل ساں توئی

منکہ می گریم سزائے من کہ رُویت دیدہ ام  
تو کہ آئینہ نہ بینی از چہ رُوگریاں توئی

یا مگر خود را بروئے خویش عاشق کردہ  
یا حسیں تر دیدہ از خود کہ صیدِ آں توئی

## گریزِ رَبطِ آمیز بسوئے مدحِ ذوقِ انگیز

یا ہمانا پرتوے از شمعِ جیلاں بر تو تافت

کاینچنین از تائش و تپِ ہر دو باساں توئی

آں شے کاندہ پناہشِ حُسن و عشقِ آسودہ اند

ہر دو را ایما کہ شاہا ملجاء مایاں توئی

حُسنِ رنیشِ عشقِ بُویشِ ہر دو بر رُویشِ نثار

ایں سراید جاں توئی واں نغمہ زَنِ جاناں توئی

عشقِ در نازش کہ تا جاناں رسانیدم ترا

حُسنِ در بالش کہ خود شاخی ز محبوباں توئی

عشقِ گفتش سَیدِا برِ حیمز و رُو بر خاکِ نہ

حسنِ گفت از عرشِ بگُررِ پرتوِ یزداں توئی

# الْإِلْتِفَاتُ إِلَى الْخِطَابِ مَعَ تَقْرِيرِ جَامِعِيَّةِ الْحُسْنِ وَالْعِشْقِ

سَرَوَرا جاں پَرَوَرا حیرانم اندر کارِ تو  
حیرتم در تو فزوں بادا سرپنہاں توئی

سوزی آفروزی گدازی بزمِ جاں روشن کنی

شبِ پیا استادہ گریاں با دل بیاں توئی

گردِ تو پروانہ روائے تو یکساں ہر طرف

روشنم شد کز ہمہ رُوشعِ اُفروزاں توئی

شہِ کریم ست اے رضا در مدحِ سرکنِ مطلع

شکرت بخشد اگر طوطیِ مدحتِ خواں توئی

## اوّل مطلع المدح

پیرِ پیراں میرِ میراں اے شہِ جیلاں توئی

اُنسِ جانِ فُدیسیانِ و غوثِ اِنسِ و جاں توئی



## زيب مطع

سر توئی سرور توئی سر را سر و ساماں توئی

جاں توئی جاناں توئی جاں را قرارِ جاں توئی

ظنِ ذاتِ کبریا و عکسِ حُسنِ مُصطفیٰ

مصطفیٰ خورشید و آں خورشید را لَمعاں توئی

مَنْ رَأَى قَدْ رَأَى الْحَقَّ كَرِيمًا مِي سَزَد

زَانِكِه ماهِ طَیْبِه را آيِنَه تا بااں توئی

بَارِكَ اللهُ نُوْبَهَارِ لاله زاړِ مصطفیٰ

وَه چِه رَنگِ اَسْت اِيَنِكِه رَنگِ رَوْضَه رِضواں توئی

جُوْشَد از قَدِ تُو سَرُو و با رَد از رُوئِ تُو گُل

خُوش گُلستا نِه کِه باشی طُرْفِه سَرُو سْتاں توئی

آ نِكِه گُو يِنْدُ اُولِيا را هَسْتِ قَدْرَتِ از اِلِه

باز گِرْد اِنْدُ تير از نيمِ راهِ اِي ناں توئی

از تو میریم و زتیم و عیشِ جاویداں کنیم  
جاںِ سستاں جاںِ بخش جاںِ پرورِ توئی دہاں توئی

گہنہ جانے دادہ جانے چوں تو دربر یافتیم

وہ کہ ماں چنداں گرانیم و چننیں ارزاں توئی

عالمِ امیٰ چه تعلیمی عیبتِ کردہ است

اوحشِ اللہ بر علومتِ سرو غائب داں توئی

**فی ترقیاتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ**

قبلہ گاہِ جان و دل پاکی ز لوثِ آب و گل

رختِ بالا بردہ از مقصورہٴ ارکاں توئی

شہسوارِ من چه می تازی کہ در گامِ نخست

پاک بیروں تاختہ زیں ساکن و گرداں توئی

تا پری بخشودہٴ از عرشِ بالا بودہ!

آں قوی پر بازِ اشہبِ صاحبِ طیراں توئی

سالہا شُحدِ زیرِ مہمیزِ ستِ اسپِ ساکال

تا عنناں در دستِ گیریِ آں سوائے امکاں توئی

## فِي كَوْنِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ سِرًّا لَا يُدْرِكُ

اِس چہ شکل است اینکہ داری تو کہ ظلمے برتری  
صورتے بگرفتہ بر اندازہ اکواں توئی

یا مگر آئینہ از غیب اِس سو کرده روے  
عکس می جوشد نمایاں در نظر ز نیساں توئی

یا مگر نوعی دگر را ہم بشر نامیدہ اند  
یا تعالیٰ اللہ از انساں گرهیں انساں توئی

## فِي جَامِعِيَّتِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِكَمَالَاتِ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ

شرح از رویت چکد عرفاں ز پہلویت دمدم  
ہم بہار اِس گل و ہم ابر آں باراں توئی

پردہ برگیر از رُخت اے مہ کہ شرح ملتی  
رُخ پوش ایجاں کہ رمز باطن قرآں توئی

ہم توئی قُطبِ جنوب و ہم توئی قُطبِ شمال  
نے غلط گردم محیط عالم عرفاں توئی

ثابت و سیارہ ہم درتست و عرش اعظمی  
اہل تمکین اہل تلویس جملہ را سلطان توئی

فِي أَرْثِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَنِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْخُلَفَاءِ وَنِيَابَةِ لَهُمْ

مصطفیٰ سلطانِ عالی جاہ و در سرکارِ اُو

ناظمِ ذُو الْقَدْرِ بِالَا دَسْتِ وَالَا شَاا تُوئِي

اِقْتِدَارِ كُنْ مَكْنُ حَقِ مَصْطَفَا رَا دَا دَهْ اَسْتِ

زیرِ تَحْتِ مَصْطَفَا بِرِ كَرْسِي دِيوَاا تُوئِي

دَوْرِ آخِرِ نَشُو تُو بِرِ قَلْبِ اِبْرَاهِيْمِ شُدْ

دَوْرِ اَوَّلِ هَمِ نَشِيْنِ مُوسَى عَمْرَاا تُوئِي

هَمِ خَلِيْلِ خَوَانِ رِفْقِ وَ هَمِ ذَشِيْحِ تَيْبِ عِشْقِ!

نُوْحِ كَشْتِي غَرِيْبَاا خَضِرِ كَمْرَاهَاا تُوئِي

مُوسَى طُوْرِ جَلَالِ وَ عِيْسَى چَرِيْحِ كَمَالِ

يُوسُفِ مِصْرِ جَمَالِ اَيُّوبِ صَمِيْرِسْتَاا تُوئِي

تاجِ صدیقی بسرِ شاہِ جہاں آراستی  
تیغِ فاروقی بقبضہِ داوڑِ گیہاں توئی

ہم دونوں جان و تن داری و ہم سیف و علم  
ہم تو ذوالنورینؑی و ہم حیدرِ دوراں توئی



### کاش! پہلے میں دفن ہو جاتا

در بارِ رسولِ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے شاعر حضرت سپینا  
حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ عرض کرتے ہیں: اے میرے آقا!  
کاش ایسا ہوتا کہ میں آپ سے پہلے بقیع الغرقد میں دفن ہو جاتا کاش!  
میں آج کے دن کے لیے پیدا ہی نہ ہوا ہوتا، خدا کی قسم! جب تک میں  
زندہ رہوں گا اپنے محبوب آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے روتا  
اور تڑپتا رہوں گا۔

(السیرة النبویة، شعر حسان بن ثابت فی مرثیئہ، ج ۴، ص ۵۵۸-۵۶۲)

فِي تَفْضِيلِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى الْأَوْلِيَاءِ

اولیا را گر گھر باشد تو بحر گوہری  
وَرَبْدَسْتِ شَاہِ زَرِّے دَا دَنْدَزَزْ رَا کَاں تُوئی

واصلاں را در مقامِ قُربِ شانے دا دہ اُند

شوکتِ شاہِ شہدِ زِ شانِ و شانِ شانِ شاہِ تُوئی

قصرِ عارف ہر چہ بالاتر بتو محتاج تر  
نے ہمیں بتا کہ ہم بُنیادِ ایں بُنیاں تُوئی

فَصَلِّ مِنْهُ فِي شَيْءٍ مِنَ التَّلْمِيحَاتِ

آنکہ پائش بر رِقَابِ اُولِيَاءِ عَالَمِ اَسْت

و آنکہ ایں فرمود حق فرمود بِاللَّهِ اَسْ تُوئی

اُنْدَرِیں قول آنچہ تَخْصِيصَاتِ بِيْجَا كَرْدَه اُنْد

از زَلْکِ یا از ضَلالَتِ پاک اِزاں بُوہتاں تُوئی

بہر پائیتِ خواجه ہنداں شہہ گیواں جناب

بَلْ عَلٰی عَيْنِي وَرَأْسِي كُوَيْدِ اَسْ خَا قَاں تُوئی

در تن مردانِ غیب آتش زِ وَعْظَتِ می زنی  
 باز خود آں کشتِ آتش ویده رانِیساں توتی

آں که از بیٹ المقدس تا دَرْتِ یک گام داشت  
 از توره می پُرسد و منخیش از نقصاں توتی

رَهروانِ قُدس اگر آنجا نه بپیندَتِ رواست  
 زانکه اندر حجله قُدسی نه در میداں توتی

سبز خِلعت با طرازِ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدُ  
 آں مَلْکَم را که بخشید ار نه در ایواں توتی

**فَصَلِّ مِنْهُ فِي تَفْضِيلِهِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى مَشَائِخِهِ الْكِرَامِ**

گو شَبُوبُخْت را تو اں گُفت از ره اِلْقائِ نور  
 کا فتا بانند ایشان و مَه تاباں توتی

لیک سیرِ شاں بود بر مُسْتَنْتَر و از عجا  
 آں ترقی مَنازِل کاندراں هر آں توتی

مَا مِنْ لَّآ يَنْبَغِي لِلشَّمْسِ إِدْرَاكُ الْقَمَرِ  
خاصہ چوں از عاد کالعرجون در اطمیناں توئی

گور چشم بد چہ می بالی پری بودی ہلال  
دی نمر گشتی و امشب بدر و بہتر زان توئی

فِي تَقْرِيرِ عَيْشِهِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ

اَصْفِيَا در جُہد و تو شاہانہ عشرت می کنی  
نوش بادت زانکہ خود شایان ہر سامان توئی

بلبلان را سوز و ساز و سوزِ ایشان کم مباد  
گلرُخاں را زیب زبید زیب ایں بُستاں توئی

خوش خور و خوش پوش و خوش زی کوری چشمِ عدو  
شاہِ اقلیم تن و سلطانِ مُلکِ جاں توئی

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ۔ شعر میں اس آیت کی طرف اشارہ  
ہے۔ مکتبہ حامدیہ لاہور

۲: حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ (سورہ یس شریف) مکتبہ حامدیہ لاہور



کامرانی گن بکام دوستاں اے مَن فِدائت

چشمِ حاسد گُور بادا نَوشہ ذی شاں توئی

شاد زِی اے نو عروسِ شادمانی شاد زِی

چوں بِحَمْدِ اللّٰہِ در مُشکُوئے ایں سلطان توئی

بلکہ لَا وَاللّٰہِ کاینہا ہم نہ از خود کَرَدَہ

رَفْت فرماں ایں چُنّین و تابعِ فرماں توئی

ترکِ نسبتِ گفتم از مَن لفظِ مُحی الدّیس مَحْوَہ

زائکہ در دینِ رضا ہم دینِ وہم ایماں توئی

ہم بِدَقّت ہم بِشہرت ہم بہ نعتِ اولیا

فارغ از وصفِ فلان و مِدحتِ بہماں توئی

### تَمہیدُ عَرَضِ الْحَاجَّةِ

بے نوایاں را نوائے ذِکرِ عَیْشَتِ کَرَدَہ اَم

زار نالاں را صَلائے گُوشِ بر اَنفِعاں توئی

چارہ گن اے عطائے بن کریم ابن الکریم

ظرف من معلوم و بیحد وافر و جوشاں توئی

با ہمیں دستِ دوتا و دامنِ کوتاہ و تنگ

از چہ گیرم در چہ بنہم بسکہ بے پایاں توئی

کوہ نہ دامنِ دہد وقت آنکہ پُر جوش آمدی

دست در بازار نفروشد بر فیضان توئی

### المطلع الرابع في الاستمداد

رُو متاب از ما بداں چوں مایہ غمراں توئی

آیہ رحمت توئی آئینہ رحماں توئی

بندہ ات غیرت بُرد گر بر در غیرت رَوَد

وَر رَوَد چوں بنگزد ہم شاہِ آں ایواں توئی

ساد گیم ہیں کہ می جویم ز تو درمانِ درد

درد گو درماں گجا ہم ایں توئی ہم آں توئی

## الِاسْتِعَانَةُ لِلْإِسْلَامِ

دینِ بابائے خودت را از سر نو زندہ کن  
 سیدِ آخر نہ عمر سیدِ الاذیاں توئی  
 کافراں توہینِ اسلام آشکارا می کنند  
 آہ اے عزّ مسلماناں گجا پنہاں توئی  
 تا بیاید مہدی از ارواح و عیسیٰ از فلک  
 جلوہ کن خود مسیحا کار و مہدی شاں توئی  
 کشتیِ ملت بموجے کالجبال اُنتادہ است  
 من سرت گردم بیا چون نوح ایں طوفاں توئی  
 باد ریزد موج موج و موج خیزد فوج فوج  
 بر سر وقتِ غریباں رس چو کشتی باں توئی

## اِسْتِمْدَادُ الْعَبْدِ لِنَفْسِهِ

حَاشَ لِلّٰهِ تَنگِ گَرْدَدِ جَاهَتِ از نِمْچُوں مَنے  
 يَا عَمِيْمَ الْجُوْدِ بَسْ با وُسْعَتِ داماں توئی

نامہ خود گر سیہ گردم سیہ تر کردہ رگیر

بلکہ زینساں صد دگر ہم چوں مہ رخشاں توئی

گم چہ شد گر ریزہ گشتم نگ بدستت مومیا

کم چہ شد گر سوختم خود چشمہ حیواں توئی

سخت ناکس مرد کے ام گر نہ رقصم شاد شاد

چوں شنیدم ہم طَبُّ وَاشْطَحُ وَاغْنُ گویاں توئی

وقت گوہر خوش اگر دریاں در دل جائے داد

عزقہ خس را ہم نہ بیند خس منم عیماں توئی

کوہ من کاہنت اگر دستے وہی وقت حساب

کاہ من کوہنت اگر بر پلہ میزاں توئی

## الْمُبَاهَاتُ الْجَلِيَّةُ بِإِظْهَارِ نَسَبِ الْعَبْدِيَّةِ

احمد ہندی رضا ابن نقی ابن رضا

از اب وجد بندہ و واقف ز ہر عنوان توئی

مادر م باشد کنیز تو پدر باشد غلام

خانہ زاد گھنہ ام آقائے خان و ماں توئی

من نمک پڑورده ام تا شیر مادر خورده ام

لِلّٰهِ الْمِنَّةُ شُكْرُ نَمَكٍ خُورَاں تُوئی

خط آزادی نہ خواہم بندگیّت ٹھنڑوی آست

یئلے گر بندہ ام خوش مالکِ غلاماں توئی

### اِنْتِسَابُ الْمَدَّاحِ اِلَى كِلَابِ الْبَابِ الْعَالِي

بر سرِ خوانِ کرم محروم نگزارند سگ

من سگ و ابرار مہمانان و صاحبِ خواں توئی

سگ بیاں نتواند و جودت نہ پابند بیائست

کام سگ دانی و قادر بر عطائے آں توئی

گر بسنگے می زنی خود مالکِ جان و تنی

وَرَبِّ نِعْمَتِ مِی نَوَازِی مِثَّتِ مَنَّاں تُوئی

پارہ نانے پھر ما تا سوئے من اقلندہ

ہمتِ سگِ ایں قدر دیگر نوال افشاں توئی

من کہ سگِ باشم ز کوئے تو گجا بیروں روم

چوں یقینِ دائم کہ سگِ را نیز وجہ ناں توئی

در کشادہ خواں نہادہ سگِ گرسنہ شہِ کریم

چہست حرفِ رفتن و مختارِ خوان و زاں توئی

دور بنشینم زمیں بوسم فتم لائبہ گنم

چشمِ در تو بندم و دائم کہ ذوالاحساں توئی

لِلّٰهِ الْعِزَّةُ سگِ ہندی و در کوئے تو بار

آرے ابنِ رحمۃ اللعالمیں اے جاں توئی

ہر سگے را بر در فیضت چناں دل می دہند

مرحبا خوش آؤ بنشین سگِ نہ مہماں توئی

گر پریشاں کزد وقتِ خادمانتِ عوعوم  
 خامش اہلِ درد را مپسند چوں درماں توئی  
 وائے من گر جلوہ فرمائی و من مانند بمن  
 من ز من بُستاں و جایش در و لم منشاں توئی  
 قادری بودن رضا را مفت باغِ حُلد داد  
 من نمی گفتم کہ آقا مایہ غُھراں توئی



### ستر برس کا جوان

حضرت سیدنا ابو قتادہ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ کے حق میں حضورِ صَلَّی اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے یہ دعا فرمائی: اَفْلَحَ وَجْهَكَ اللَّهُمَّ بَارِكْ لَهُ فِي شَعْرِهِ وَبَشَرِهِ. یعنی فلاح والا ہو جائے تیرا چہرہ، یا اللہ! اسکے بال اور اس کی کھال میں برکت دے۔ سیدنا ابو قتادہ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ نے ستر برس کی عمر پا کر وفات پائی مگر ان کا ایک بال بھی سفید نہیں ہوا تھا نہ بدن میں جھریاں پڑی تھیں، چہرے پر جوانی کی ایسی رونق تھی کہ گویا ابھی پندرہ برس کے جوان ہیں۔ (الشفاء، ج ۱، ص ۳۲۷)

## مثنوی رذامثالیہ

گریہ گن بلبلا از رنج و غم  
چاک کن اے گل گریباں از اَلَم

سُنْبُلَا از سینہ برکش آہِ سَرَد  
اے قمر از فَرَطِ غَم شَو رُوی زَرَد

ہاں صَنوَبَر خیز و فریادی بکن  
طوطیا جُو نالہ تَرکِ ہر سَخَن

چہرہ سرخ از اشکِ خونی ہر گلیسْت  
خوں شَو اے عُنچے زماں خنْدَہ نیسْت

پارہ شَو اے سینہ مہ ہچو مَن  
داغ شَو اے لالہ خونیں گفن

خَرْمَن عیشتِ بسوز اے برقی تیز  
اے زمیں بر فرقِ خود خاکے بریز

آفتابا آتشِ غم بر فرور  
شَب رسید اے شمعِ روشن خوش بسوز



بہجو ابر اے بحر در گریہ بجوش

آسمانا جامہ ماتم پوش

خشک شوائے قلم از فرط بکا

جوش زن اے چشمہ چشم دکا

گن ظہور اے مہدی عالی جناب

بر زمین آ عیسیٰ گردوں قباب

آہ آہ از ضعف اسلام آہ آہ

آہ آہ از نفس خود کام آہ آہ

مردماں شہوات را دیں ساختند

صد ہزاراں رخنہا انداختند

ہر کہ نفس رفت را ہے از ہوا

ترک دیں گفت و نمودش اقتدا

بہر کارے ہر کرا گفتم تعال

سر قدم گردہ نمودش امثال

ہر کرا گفت ایں چنین گن اے فلان

گفت لیبک و پذیرفتش بجاں

آں یکے گویاں محمد آدمی سُنٹ

چوں من و دروَجی اُورا بُترِیَسُنٹ

بُزِ رسالت نیسُنٹ فرقی درمیاں  
من برادرِ خُورِد باشم اُو کلاں

ایں نداند از عَمی آں ناسزا

یا خود سُنٹ ایں ثَمَره ختمِ خدا

گر بود مر لعل را فضل و شرف  
کے بُوَد ہم سَنگِ اُو سَنگِ و خُزف

آں خُزف اُفتادہ باشد بر زمیں

بس ذلیل و خوار و ناکارہ مہیں

لعل باشد زیبِ تاجِ سُروراں  
زینت و خوبی گُوشِ دِلیراں

واں دَمی کز خَلقِ مَذبُوحی جہد

کے بَقُضَلِ مَشکِ اذفر می رَسد

بوئے او گردہ پریشاں صدِ مَشام  
جامہا ناپاک از مَشش تمام

او دمِ مسفوحِ ذمش در نبیؐ

مدحتِ مشکِ اَطِيبِ الطَّيْبِ از نبیؐ

مشکِ اذفرِ رُوحِ را بَخَشَدِ سُرُور

ہمچو بوئے سُنْبُلِ گیسوئے حور

شامہ از بوئے او رشکِ چناں

ہم معمر زو قبائے مہوشاں

مولوی معدنِ رازِ نہفت

رحمۃ اللہ علیہ خوش بگفت

”کارِ پا کاں را قیاس از خود مکیر

گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر“

۱: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ شعر یوں ہے:

(.....)

مدحتِ مشکِ اَطِيبِ الطَّيْبِ از نبیؐ

اور باقی تینوں میں یوں:

او دمِ مسفوحِ ذمش در نبیؐ مدحتِ مشکِ اَطِيبِ الطَّيْبِ از نبیؐ

۲: مولانا حضرت محمد جلال الدین رومی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مکتبہ حامدیہ لاہور

ہے چہ گفتم ایں چنیں شہرِ شنیع  
کے بود شایانِ آں قدرِ رفیع

لعل چہ بود جوہری یا سرخیئے  
مشک چہ بود خونِ نافِ وحشیئے

مُصَطَفَا نُوْرٍ جَنَابِ اَمْرِ كُن  
اَاقَابِ بُرْجِ عِلْمٍ مِّنْ لَّدُنْ

مَعْدِنِ اَسْرَارِ اَعْلَامِ اَلْغُیُوبِ  
بِرَزْخِ بَحْرِنِ اِمْكَانِ وُ وُجُوبِ

بادشاہِ عرشیان و فرشیان  
جلوہ گاہِ آفتابِ گنِ فکان

راحتِ دل قامتِ زیبائے او  
ہر دو عالمِ والہ و شیدائے او

جانِ اسماعیل بر رویشِ فدا  
از دُعا گویاں خلیلِ مہتے

گشتِ موسیٰ در طویٰ جو یانِ او  
ہستِ عیسیٰ از ہوا خواہانِ او

بندگانش حور و غلمان و ملک  
چاکرانش سبز پوشانِ فلک

مہر تابانِ علومِ لم یزل  
بحرِ مکنوناتِ اسرارِ ازل

زرّہ زانِ مہر بر موسیٰ دمید  
گفت من باشم بعلمِ اندر فرید

رَشْحُ زانِ بحرِ برِ خضرِ اوفتاد  
تا کلیمِ اللہ را شد اوستاد

پس ورا زینِ قدرِ شاہِ انبیا  
لیکِ مجبورم زِ فہمِ اغنیا

وصفِ اوازِ قدرتِ انساں و راست  
حاشِ لِلّٰہِ ایں ہمہ تفہیمِ راست

لذتِ دیدارِ شوخِ سیم تن  
ماہِ رُوئے دلبرِ غنچہ دہن

فتنہ آئینے خراماں گلشنے  
رشکِ گل شیریں ادا نازک تنے

گر بخواہی فہم او مردی گند  
گو ز عشق و حسن تا آگہ بود

ناکشیدہ منت تیر جفا  
لب بفریاد و فغاں نا آشنا

دل نہ شد خون نابہ در یاد بے  
بر لبش نامد ز بچراں یاریے

مُرغِ عَقْلَش بے پر و بالے شود  
جز کہ گوئی چوں شکر شیریں بود

گرچہ خود داند اسیرِ دل رُبا  
از گُجا ایں لذت و شکر گُجا

زِیں مثل تو می شُدی از نیش نُوَش  
لیک من بارِ دگر رفتَم زِ ہوش

تا من از تمثیلِ می گردَم طلب  
باز رفتَم سوئے تمثیلِ اے عَجَب

زِیں کَرّ و فَرّ در عجب داماندہ اَم  
حیرت اندر حیرت اندر حیرتَم

ایں سخن آخر نہ گردد از بیان  
صد ابد پایاں رود او همچنان

نیست پائش الی یوم التناذ  
ختم گن وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالرَّشَادِ

خامش شد مہر لہمائی بیان  
باز گرداں سوئے آغازش عنان

ایں چُنیں صد با فتن انگیختند  
بر سر خود خاکِ ذلت ریختند

فرقہ دیگر ز اسماعیلیاں  
بستہ در توہین آں سلطان میاں

در دل شاں قصد تا زہ فتنہا  
بر لب شاں ایں کلام ناسزا

کہ بہ شش طبقات زیرین زمین  
حق فرستاد انبیا و مُرسلین

شش چو آدم شش چو موسی اشش مسیح  
شش خلیل اللہ شش نوح ونحیح

همدرانها شش چو ختم الانبيا  
مثل احمد در صفات اعتلا

با محمد هر كچه دارد سرے  
در كمال طاهری و باطنے

پاره شد قلب و جگر زین گفتگو  
احذروا یا ایها الناس احذروا

الحذر اے دل ز شعله زادگان  
پائے از زنجیر شرع آزادگان

مصطفیٰ مہریتت تاباں بالیقین  
منتشر نورش بہ طبقات زمیں

مستنیر از تابش یک آفتاب  
عالمے واللہ اعلم بالصواب

گرچہ یک باشد خود آں مہرے سنی  
احوالش ہفت بینند از گچی

دو ہمی بینند یک را احوال  
الاماں زین ہفت بیناں الاماں



چشم گج گرده چو بینی ماه را  
ز احولی بنی دو آں یکتاه را

گوئی از حیرت عجب امریست ایں  
خواجہ دو شد ماه روشن چسنت ایں

راست گردی چشم و شد رفع حجاب  
یک نماید ماه تاباں یک جواب

راست گن چشم خود از بہر خدائے  
ہفت ہیں کم باش اے ہرزہ درائے

اے برادر دست در احمد بزن  
بر کجی نفس بد دیگر متن

رو تشبث گن بدیل مصطفیٰ  
احولی پگزار سوگند خدا

پندہا دادیم و حاصل شد فراغ  
مَا عَلَيْنَا يَا اٰخِي اِلَّا الْبُلَاغُ

در دو عالم نیست مثل آں شاہ را  
در فضیلتہا و در قرب خدا

مَا سِوَى اللَّهِ نِيسَتْ مِثْلُكَ  
بِرْتَرِاسْتِ اَزْ وَے خدائے مُہتدے

اَنبِيَاءَ سَابِقِينَ اے مُحْتَشِمِ!  
شَمْعِهَا بُودَنْدَ دَر لَيْلِ وَ ظَلَمِ

دَر مِيَانِ ظَلَمْتِ وَ ظَلَمِ وَ غَلَوِ  
مُسْتَنْبِرِ اَز نَوْرِ هَرِيكَ قَوْمِ اَوْ

اَفْقَابِ خَاتَمِيَّتِ شُدْ بَلَنْدِ  
مِهْرِ اَمَدِ شَمْعِهَا خَامُشِ شُدَنْدَ

نَوْرِ حَقِّ اَز شَرْقِ نَبِيْمَتِي بِتِاَفْتِ  
عَالَمِي اَز تَابِشِ اَوْ كَامِ يَافْتِ

دَفْعَةً بَرِخَاَسْتِ اَنْدَرِ مَدْحِ اَوْ  
اَز زَبَانِهَا شُورِ لَا مِثْلَ لَهُ

لَيْكِ شَپَرِ نَا پَذِيْرِفْتِ اَز عِنَادِ  
دَر جِہَاں اِيسِ بے بَصْرِ يَارْتِ مَبَادِ

چَشْمِهَا بُودَنْدَ اِيسِ رَبَانِيَاں  
مَرْزَعِ دَلِ بَہرِہِ يَابِ اَزْ فَيْضِ شَاں

اَبْرَ اَمَدٍ كَسْتَهِنَهَا سِيرَابٌ كَرْدٌ  
تَخْلِهَائِي خَشَكٌ رَا شَادَابٌ كَرْدٌ

حق فرستاد این سحابِ باصفا  
کے یطهرنا و یذهب رجسنا

بَارِسِ اَوْ رَحْمَتِ رَبِّ الْعَالِي  
شُورِ رَعْدَشِ رَحْمَةِ مُهْدَاةِ اَنَا

رحمتش عام است بہر ہمگناں  
لیک فضلش خاص بہر مومناں

چوں نئی بے مثلش را مخرّف  
کے شوی از بحر فیض مخرّف

نیست فضلش بہر قومِ بے ادب  
يُخَطَفُ اَبْصَارُهُمْ بَرْقُ الْغَضَبِ

چوں بینند آں سحابِ ایناں ز دور  
عَارِضٌ مُمَطَّرٌ يَكْوِينُدُ اَزْ غُرُورِ

بَلْ هُوَ مَا اسْتَعَجَلُوا اِحْزَى عَظِيمِ  
اُرْسَلَتْ رِيحٌ بِتَعْذِيْبِ اَلِيْمِ

فیض شد با غیظ گرم اختلاط  
حبذا ابرے عجب خوش ارتباط

خرمے کش سوخت برقی غیظ او  
گفت قرآن "السَّقَر" مَثْوٰی لَهُ

مزرعے کش آب داد آں بحر جُود  
حق بتنزیل مُبِیْن وَصَفْشَ نَمُود

قُلْ كَزَّرِعٍ اَخْرَجَ الشَّطَا اِلٰی  
اَزَرَ فَاَسْتَغْلَظَ ثُمَّ اَسْتَوٰی

يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ كَالْمَاِ الْمَعِينِ  
كَهٗ يَغِيْظُ الْكَافِرِيْنَ الظَّالِمِيْنَ

ابر نیسان سَتِ ایں ابرِ کرم  
دُرِّ رَخْشَاں آفریں در قعرِ یم

قطرہ گز وے چکید اندر صَدَف  
گوہرِ رَخْشَندہ شد با صد شَرَف

بحر زاخر شرع پاکِ مصطفیٰ  
داں صَدَفِ عرشِ خلافت اے فتا

تو مرہا آں چار بزم آرائے او  
زانکہ اوکل بود و شاں اجزائے او

بزرگہائے آں گل زیبا بدند  
رنگ و بوئے احمدی می دانشمند

قصد کارے کرد آں شاہ جواد  
ہریگے انئی لہ گویاں ستاد

جنیش ابرو نہ تکلیف کلام  
خود بود این کار آخر والسلام

آں عتیق اللہ امام المتقین  
بود قلب خاشع سلطان دین

واں عمر حق گو زبان آنجاب  
ینطق الحق علیہ والصواب

بود عثمان شرمگین چشم نبی  
تبع زن دست جواد او علی

نیست گر دست نبی شیر خدا  
چوں ید اللہ نام آمد مر او را

دستِ احمد عینِ دستِ ذوالجلال  
آمد اندر بیعت و اندر قتال

سنگریزہ می زند دستِ جناب  
ما رمیت اذ رمیت آید خطاب

وصفِ اہلِ بیعتِ آمد اے رشید  
فوقِ ایدیہم یدِ اللہِ المجد

شرحِ ایں معنی بروں از آگہی سٹ  
پا نہادان اندریں رہ بیرہی سٹ

تا ابد گر شرحِ ایں معضلِ عنم  
جز تخیر ہیج نبود حاصلم

ربنا سبحانک لیس لنا  
علم شئ غیر ما علمتنا

گفتہ گفتہ چوں سخن ایں جا رسید  
خامہ گوہر فشاں دامان بچید

ملہم غیبی سُروشِ راز داں  
دامنم بگرفت کای آتش زباں

در خورِ فہمتِ نبأہدِ ایں سخن  
بس گن و بیہودہ و شِ خامی مکن

أصفا ہم اندریں جا خامشند  
از می کلت لسانہ پھشند

رازہا بر قلبِ شاہ مستور نیست  
لیک افشا کردنش دستور نیست

ہر گجا گنجے ودیعت داشتند  
قفل بر در بہرِ حِفْطُش بستہ آند

در دلِ شاہ گنجِ اسرار اے آخو  
بر لبِ شاہ قفلِ امرِ انصتوا

روزِ آخر گشت و باقی ایں کلام  
ختم گن اینی لہ طرف التمام

نغر گفت آں مولوی مستند  
رازِ ما را روز کے گنجا بود

الغرض شد مثل آں عالی جناب  
سایہ ساں معدوم پیشِ آفتاب

مُتَّفِقٌ بَرَّ وَءِ هَمَّ إِسْلَامِيَا

سُنَيَا بَرَّ بِدَعْتِيَا مُسْتَهَا

مُتَمَتِّعٌ بِالْغَيْرِ دَانِدُ يَكُ فَرِيقُ

مُتَمَتِّعٌ بِالذَّاتِ دِغَيْرِ اءِ رِفِيقُ

وَ دَرِيغَا كَرْدَه ايس قَوْمِ عَنِيْدِ

خَرَقِ اِجْمَاعِ بَدِيں قَوْلِ جَدِيْدِ

اَللّٰهُ اَللّٰهُ اءِ جَهْوَلَانِ غَمْبِي

تَا كَبِءِ بَءِ دِيْنِي وَ فِتْنَهْ كَرْمِي

مِصْطَفٰى وَ ايس چُنْبِيں سُوءِ الْاَدَبِ

ايس قَدْر اَيْمِنِ شَدِيْدِ اِزْ اَخْذِ رَبِّ

سَابِعِ سَبْعَه مَلْكُوْنِيْدِ اِزْ عِيْنَادِ

اِنْتَهَوْا خَيْرًا لَّكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ

رَوْزِ مَحْشَرِ چَوْں خَطَابِ اَيْدِ زِ عَرْشِ

اءِ نَطِيْقَانِ فَلَكَ سَكَّانِ فَرْشِ

بَءِجِ مِي بِيْنِيْدِ دَرِ اَرْضِ وَ سَمَا

مِشَلِ وَ شَبَهْ بِنْدَهْ مَا مِصْطَفَا



یک زباں گویند نے نے اے کریم  
کس عد نیش نیست باللہ العظیم

آنچناں کاندہ ازل ز ارواح ما  
از اکتے خاست بے پایاں بلے

لاجرم آنروز زیں قول و خیم  
توبہ ہا ظاہر کنتد از ترس و نیم

مُتَرَفِ آيِنْدُ بَرِ جَرْمِ وَ خَطَا:  
مَعذَرَتِ آرِنْدِ پِيشِ كَمْبَرِيَا:

کایخدا از فصل او غافل بدیم  
شمس پیش چشم ما جاہل بدیم

رَبَّنَا إِنَّا ظَلَمْنَا رَحْمَ كُن  
جاہلانہ گفتہ بودیم ایں سخن

پردہا بر چشم ما اُتَادَه بُود  
رحم کن بر جاہلان رحم اے و دود

نَفْسِ مَا اَنْدَاخْتَ مَا رَا دَرِ بِلَا:  
وَاَيْ بَرِ مَا وَ بِنَادَانِي مَا

عذرا ہا در حشر باشد نا پذیر  
قاریا! برخواستی آلم یات النذیر

سخت روزے باشد آں روز آلاماں  
باختہ ہوش و حواسِ قُدیساں

واحدِ قہار باشد در غضب  
یَجْعَلُ الْوُلْدَانَ شِیْبًا فِی التَّعَبِ

زہرا در باختہ افلاکیاں  
رنگ از چہرہ پَریدہ خاکیاں

دو گروہ باشند مسعود و لنیم  
كُلُّ فِرْقٍ كَانَ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ

رَبِّ سَلِّمِ الْجَائِ اَنْبِیَا  
شورِ نفسی بر زبانِ اولیا

بر لب آمد نامِ آں رُوزِ سیاہ  
مُوی بر تنِ خاستم یا رب پناہ

اعترافِ جرم و توبہ اے اَرِیب  
در چُنینِ رُوزِ سِیہ ناید عجیب

کیں جہولان را زطعن و دورباد  
ہم بدُنیا کیک در موزہ فتاد

شاں بیک جائے زمان گیر و دار  
ہچو پائے سوختہ نامد قرار

تاجِ مِثَلِیت گہے بر سر نہند  
گہ خطابِ خاتَمِیت می دہند

گاہ بالذات سَتِ آں ختم اے ہمام  
گاہ بالعرض آمد و تخیل خام

نونیازانِ کتابِ اضمراب  
ایں چنین کردند صدہا انقلاب

اندریں فن ہر کہ اوستادی بُود  
کے بچندیں قلبہا قانع شُود

۱: رضا اکیڈمی بمبئی والے نسخے میں یہ مصرعہ یوں ہے:

”کیں جہولان را زطعن ( )“

اور مذکورہ تینوں میں یوں: ”کیں جہولان را زطعن و دورباد“ - علمیہ

می رسد از وے بہر فرضے نبی  
شُفَّہٗ مَعزُولی از پیغمبری

گہ قناعت کن گزشتہ از طمع  
بر ہدایت حسبِ عَزَّ مَنْ قَنَعَا

از نبوت و زِ نُزُولِ جبرئیل  
قصدِ ما بُوَسْتُ اِرشَادُ السَّبیل

معنی شمس است برگِ نَسْتَرَن  
موجِ عِمان شرحِ نَسْرین و سَمَن

آہوے چین ست مقصود از سَمَا  
مَرَحبا تاویلِ اَطہر مَرَحبا

الغرض سیماب و ش در اِضِ مَراب  
صد تَپیدَن کردہ این قومِ عُجاب

چند در کوئے جبلِ اِشتافتند  
لیکِ راہِ مَخْلِصی کم یافتند

من فدائے علمِ آں یکتا شوم  
حَبِّدَا دانائے رازِ مَلکَتَم

حَبَّذَا بَسْرٍ و عِیَاں دَانَاے مَن  
حَبَّذَا رَبِّ مَن و مَوْلَاے مَن

گرد ایمائے بریں فتنہ گری  
قرنہا پیش از وجودش در نبی

احمد اینگر کہ ایناں چوں زَدَند  
بہر تو امثال از گھر نَوَند

اَوْفَتَا دَند از ضلالت در چَہے  
پے نیرَند از عَمَلِ سوئے رہے

تا بکہ گوئی دِلا از این و آں  
بر دُعا کُن اِحْتِمَامِ ایں بیاں

نالہ کن بہر دفع ایں فساد  
از تہ دل دَوْنَهُ خَرَطُ الْقَتَادِ

اے خدا اے مہرباں مولاے مَن  
اے انیسِ خَلْوَتِ شَبَّہَاے مَن

اے کریم و کار سازِ بے نیاز  
دائِمِ الاحساں شہِ بندہ نواز

اے بیادَتِ نالہٗ مُرغِ سحر  
اے کہ ذِکْرَتِ مرہمِ زخمِ جگر

اے کہ نامتِ راحتِ جانِ وِ لَم  
اے کہ فصلِ تو کفیلِ مُشکَلَم

ہر دو عالم بندۂ اِکرامِ تو  
صد چوں جانِ من فدائے نامِ تو

ما خطا آریم و تو بخششِ عنی  
نعرۂ ”اِنِّیْ غَفُوْرٌ“ می زنی

اللہ اللہ زیں طرفِ جرم و خطا  
اللہ اللہ زان طرفِ رحم و عطا

زہر ما خواہیم و تو شکرِ دہی  
خیر را دانیم شر از گمراہی

تو فرستادی بہا روشن کتاب  
می کنی با ما باحکامتِ خطاب

از طفیلِ آں صراطِ مستقیم  
قوتے اسلام را دہ اے کریم

بہرِ اسلاے ہزاراں فتنہا  
یک مہ و صد داغِ فریادِ اے خدا

اے خدا بہر جنابِ مصطفیٰ  
چار یارِ پاک و آلِ باصفا

بہر مردانِ رہت اے بے نیاز  
مردماں در خواب ایشاں در نماز

بہر آبِ گریہِ تزدامناں  
بہر شورِ خندہٴ طاعت کُناں

بہر اشکِ گرمِ دوراں از نگار  
بہر آہِ سردِ مہجوراں ز یار

بہر جیبِ چاکِ عشقِ نامراد  
بہر خونِ پاکِ مردانِ جہاد

پُر کن از مقصد تھی داماں ما  
از تو پذیرفتن ز ما کردن دعا

ہیچ می آید ز دستِ عاجزاں  
جز دُعاے نیم شبِ ای مُستعاناں

بلکہ کار توستِ اجابت اے صمد  
وین دُعا ہم محض توفیق ت بود

ما کہ بُودیم و دُعاے ما چہ بُود  
فصلِ تو دل داد اے ربِّ وُدود

ذَرَّةَ بَرُّوئے خَاکِ اُفْتَادَه بُود  
آفتابے آمد و روشن نمود

تکلیہ بر رب کرد عبدِ مُسْتَهْتَا  
اُوسْتِ بَسِ مَا رَا مَلَاذِ وَ مُسْتَعَا

کیست مولائے یہ از ربِ جلیل  
حَسْبِنَا اللّٰهُ رَبِّنَا نِعْمَ الْوَكِيْلُ

چوں بدیں پایہ رساندم مَثْوٰی  
یہ تَمَاشِ بر کلامِ مَوْلٰوِی

تا خِتَامُهُ مِسْکٌ گُویند اہل دیں  
ز انکہ مُشْکِ سُنْتِ آں کلامِ مُسْتَبِیْنِ

چوں فتاد از رَوَزَنِ دِلِ آفتاب  
ختم شد وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کافرمانِ عالیشان ہے: بیشک  
اللہ عزوجل نے میرے لیے دنیا کو اٹھا کر اس طرح میرے سامنے کر دیا  
کہ میں تمام دنیا کو اور اس میں قیامت تک جو کچھ بھی ہونے والا ہے ان  
سب کو اس طرح دیکھ رہا ہوں جس طرح میں اپنی ہتھیلی کو دیکھ رہا ہوں۔

(حلیۃ الاولیاء، الحدیث: ۷۹۷۹، ج ۶، ص ۱۰۷)



## رباعیاتِ نعتیہ

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو  
ہاں شرع کا البتہ ہے جُنُبہ مجھ کو  
مولیٰ کی سنا میں حکمِ مولیٰ کا خلاف  
کوزینہ میں سیر تو نہ بھایا مجھ کو

## دیگر

ہوں اپنے کلام سے نہایت مَحْظُوظ  
بیجا سے ہے اَلْمِنَّةُ لِلّٰہِ مَحْظُوظ  
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی  
یعنی رہے اَحْکَامِ شَرِیْعَتِ مَلْحُوظ

## دیگر

مَحْضُورِ جِبْہَانْدَانِی وِ عَالِیِّ مِیْنِ ہِے  
کِیَا شُبْہِ رِضَا کِی بے مِثَالِی مِیْنِ ہِے  
ہر شَخْصِ کُو اِکِ وَصْفِ مِیْنِ ہُوْتَا ہِے کَمَالِ  
بَنْدے کُو کَمَالِ بے کَمَالِی مِیْنِ ہِے

## دیگر

کس منہ سے کہوں رشکِ عنادِ ہوں میں  
شاعر ہوں فصیح بے مُمائل ہوں میں  
حَقًّا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو  
ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کامل ہوں میں

## دیگر

توشہ میں غم و اشک کا ساماں بس ہے  
افغانِ دلِ زارِ حُدی خواں بس ہے  
رہبر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو  
نقشِ قدمِ حضرتِ حسّاں بس ہے

## دیگر

ہر جا ہے بلندیِ فلک کا مذکور  
شاید ابھی دیکھے نہیں طیبہ کے قصور  
انسان کو انصاف کا بھی پاس رہے  
گو دور کے ڈھول ہیں سہانے مشہور

## دیگر

کس درجہ ہے روشن تنِ محبوبِ اِلہ  
جامہ سے عیاں رنگِ بدن ہے وَاللّٰہ  
کپڑے یہ نہیں میلے ہیں اس گل کے رِضا  
فریاد کو آئی ہے سیاہی گناہ

## دیگر

ہے جلوہ گہ نورِ اِلہی وہ رُو  
قوسین کی مانند ہیں دونوں اَبْرُو  
آنکھیں یہ نہیں سبزہٗ مُوگاں کے قریب  
چرتے ہیں فضائے لامکاں میں آہُو

## دیگر

مَعْدوم نہ تھا سایہٗ شاہِ ثقلین  
اس نور کی جلوہ گہ تھی ذاتِ حَسین  
تَمثیل نے اس سایہ کے دو حصے کیے  
آدھے سے حَسَن بنے ہیں آدھے سے حُسین

## دیگر

دنیا میں ہر آفت سے بچانا مولیٰ  
 عقیبے میں نہ کچھ رنج دکھانا مولیٰ  
 بیٹھوں جو درِ پاک پیمبر کے حضور  
 ایمان پر اس وقت اٹھانا مولیٰ

## دیگر

خالق کے کمال ہیں تجدد سے بری  
 مخلوق نے محدود طبیعت پائی  
 بالجملہ وجود میں ہے اک ذاتِ رسول  
 جس کی ہے ہمیشہ روز افزوں خوبی

## دیگر

ہوں کر دو تو گردوں کی بنا گر جائے  
 ابرو جو کھچے تیغِ قضا کر جائے  
 اے صاحبِ قوسین بس اب رد نہ کرے  
 سہمے ہوں سے تیر بلا پھر جائے

## دیگر

نقصان نہ دے گا تجھے عصیاں میرا  
 غفران میں کچھ خرچ نہ ہو گا تیرا  
 جس سے تجھے نقصان نہیں کر دے معاف  
 جس میں تیرا کچھ خرچ نہیں دے مولیٰ

## قطعہ ۱

نہ مرا نُوْش زِ تحسین نہ مرا نیش زِ طعن  
 نہ مرا گُوش بملح نہ مرا ہوش دے  
 مَنَم و عُجج حُمُولی کہ نگنجد در وے  
 جُز مَن و چند کتابے و دوات و قلمے



۱: یہ قطعہ مبارکہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی مکمل سوانح عمری ہے جو خود اعلیٰ حضرت  
 قدس سرہ نے تحریر فرمایا ہے۔

